



HISTORIENNES ET HISTORIENS

DU CONTEMPORAIN

## **Les thèses récentes soutenues en histoire contemporaine (février 2026)**

Nous recensons ici un ensemble de **218 thèses** d'histoire contemporaine soutenues entre janvier 2025 et le 1<sup>er</sup> janvier 2026 avec, **lorsque nous avons pu trouver ces informations en ligne**, noms, titres, université et date de soutenance, composition du jury et résumé de la thèse. La discipline de la thèse peut ne pas être l'histoire, tant que le sujet nous a semblé relever de l'histoire contemporaine. Ce recensement ne peut pas être complet, même si nous avons fait de notre mieux, en intégrant notamment les quelques oublis de l'année précédente...

Pour signaler une thèse soutenue non recensée ici (elle sera annoncée dans la prochaine livraison) :

- vérifiez qu'elle n'avait pas été annoncée en février 2025 : <https://www.asso-h2c.fr/2025/02/10/les-theses-recentes-dhistoire-contemporaine-fevrier-2025/>
- écrivez-nous à [nicolas.patin@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:nicolas.patin@u-bordeaux-montaigne.fr)

**Damien Accoulon** (MCF, Université de Tours)

**Pierre-Emmanuel Guigo** (MCF, Université Paris-Est Créteil)

**Stéphane Lembré** (PR, Université de Lille)

**Nicolas Patin** (MCF, Université Bordeaux Montaigne)

**Thomas Vaisset** (MCF, Université Le Havre Normandie)

## Index

ADROVER, Florence, Photographie, géologie et impérialisme français en Chine. La mission technique et géologique Guillemoto-Leclère pour la construction du chemin de fer du Yunnan (1897-1899), thèse soutenue le 28 novembre 2025 à l'EHESS.

AFONSO, Adeline, Les premières années du Portugal dans les Communautés européennes : l'émergence de l'euro-atlantisme (1986-1992), thèse soutenue le 28 novembre 2025 à Sorbonne Université en cotutelle avec la Nouvelle université de Lisbonne.

AKAZAKI, Maya, La formation des élites laotiennes modernes et leur perception du Laos. De la colonisation à l'indépendance (1893-1949), thèse soutenue le lundi 23 juin 2025 à l'Université de Montpellier Paul-Valéry.

AL-ABDULLAH, Yahya, Step Migration and Urban Integration. The Transnational Trajectory of the Dom Community from the Levant to the Northern Parisian Suburbs, thèse soutenue le mercredi 13 novembre 2024 à l'EHESS.

ANDOR, Anna Klara, Agents, Cultural Diplomats, Tradition-Bearers. Conflicts and Representational Solutions in the Hungarian Gyöngyösbokréta folk movement (1931-1948), thèse soutenue le 4 septembre 2025 à l'EHESS.

APANGOME, Ngagningagne, La fonction sociale de l'hôpital Albert Schweitzer de Lambaréné au Gabon de 1913 à nos jours, thèse soutenue le 10 février 2025 à l'Université de Lorraine.

ATTAL, Mathilde, Origines et mises en pratique d'une protection sociale : la mise en œuvre des retraites au sein des industries électriques et gazières en France, 1850-2024, thèse soutenue le 30 juin 2025 à Sorbonne Université.

AZEREDO DE MORAES, Fernanda, Les « femmes de » science. Genre et collaboration intime dans l'ethnologie française, thèse soutenue le 21 novembre 2025 à l'EHESS.

BABIN Paul-Emmanuel, Le « Front judiciaire franco-belge » pendant la guerre d'indépendance algérienne : avocat(e)s et militant(e)s des droits humains en réseau de part et d'autre de la frontière belge, thèse en histoire du droit soutenue le 24 avril 2025 à l'Université de Lille.

BADSTIEBER Julika, Relations avec l'ennemi ? Les aumôniers militaires de la Wehrmacht en France et en Belgique sous l'Occupation allemande, 1940-1944, thèse en études germaniques, soutenue le 18 novembre 2025, à Sorbonne Université en cotutelle avec Ruhr-Universität Bochum.

BAMSECK FAMO, Ghislaine, La politique de développement et les relations extérieures entre la CEE-UE et les pays ACP-Afrique de l'Ouest 1975-2013, thèse soutenue le 19 décembre 2025 à l'université d'Artois.

BARNABE, Charlotte, Les relations sexuelles avec l'occupant (France – Allemagne, 1940-1949), thèse soutenue le 3 octobre 2025 à l'université de Caen Normandie.

BARRIÈRES, Sarah, Subversions. Le mouvement des travailleurs à l'épreuve du genre dans la révolution tunisienne, thèse soutenue le mardi 5 novembre 2024 à l'EHESS.

BAUDRIER, Manon, Un discours pour le plaisir ? La revendication du plaisir sexuel par les féministes et sa circulation dans la presse généraliste et les magazines féministes, une comparaison entre la France et l'Allemagne (2000-2017), thèse soutenue le 10 décembre 2025 à Sorbonne Université.

BAVARD, Florie, Femmes, corps et dénudements en Égypte (XXe-XXIe siècles) : actes politiques, actes artistiques, thèse soutenue le vendredi 4 octobre 2024 à l'EHESS.

BELSKAIA Evgeniia, Les revues de l'internationalisme littéraire soviétique et la France. De la Littérature de la Révolution Mondiale à La Littérature Internationale (1917-1935), thèse soutenue le 21 novembre 2025 à l'université Paris Cité.

BENHALIMA Yacine, Les Français Libres dans les Établissements Français d'Océanie (1940-1947). Une géohistoire connectée de la résistance des marges dans l'espace Pacifique, thèse soutenue le 3 novembre 2025 à l'université de Polynésie française en cotutelle avec la Victoria University of Wellington.

BENHAMOU, Eve, La France, Israël et le conflit israélo-palestinien sous Jacques Chirac, Nicolas Sarkozy et François Hollande : de l'« équilibre » à la réorientation stratégique : ambitions et dilemmes d'une puissance moyenne au Moyen-Orient (2002-2017), thèse d'histoire des relations internationales, soutenue le 13 décembre 2025 à Paris 3.

BENHAMOUDA, Kamel-Eddine, Le mouvement social en Algérie : conditions de travail, grèves et luttes syndicales dans le Constantinois, 1880-1954, thèse soutenue le 10 décembre 2025 à l'université Lyon 2.

BENQASIM, Lhoussaine, Les Ait Sidi Ali Amhawch. Structures anthropologiques et construction du pouvoir au Maroc central (1715-1932), thèse soutenue le 19 mars 2025 à l'EHESS.

BERGER, Jade, De l'usine sidérurgique désaffectée à l'objet patrimonial. Histoire de la reconversion et de la patrimonialisation des vestiges sidérurgiques en Lorraine du fer (1966-2012), thèse soutenue le 2 décembre 2025, à l'Université de Lorraine.

Berhe Gebregergis, Fesseha, The Doba'a of Northeastern Ethiopia. Palimpsest Persistence of a Frontier Muslim Society and Polity between Christian, Islamic, and Oromo Worlds (12th-19th Centuries), thèse soutenue le 18 décembre 2025 à l'Université d'Erfurt - Centre for Transcultural Studies de Gotha (Allemagne).

BETANCOR ABBUD, Maria Teresa, Une histoire sonore du mouvement féministe autonome italien (1968-1978), thèse soutenue le 1er décembre 2025 à l'EHESS.

BIANCARDI, Vittorio, L'uso critico di sostanze psichedeliche presso i militanti dei movimenti rivoluzionari italiani. 1960-1980, thèse soutenue le 16 février 2024 à l'EHESS en cotutelle avec l'Università degli studi di Milano.

BIENAIME, Jean, Les configurations de la médecine « trans » en France (1950-1990). Pragmatique historique d'un dispositif hospitalier de changement de sexe, thèse soutenue le 17 juin 2025 à l'EHESS.

BINA, Nicolas, Diriger une administration centrale. Prosopographie de l'encadrement dirigeant de l'État en France (1990-2025), thèse en sciences politiques soutenue le 14 novembre à l'Université de Bordeaux.

BLAIZEAU, Thomas, S'adapter ou disparaître, le Service des poudres face au défi atomique (1945-1971), thèse en histoire des sciences soutenue le 31 janvier 2025 à Paris-Saclay.

BLOT-WELLENS Camille, L'élément filmique, une source historique : les films des premiers temps (1895-1907) dans les collections de l'Institut suédois du film, thèse soutenue le 14 novembre 2025 à l'université Paris 8.

BLOUET, Julie, De la place des artistes demeurés en seconde ligne : l'exemple de Marie-Thérèse Auffray (1912-1990), thèse soutenue le 7 janvier 2025 à l'université Paris Nanterre.

BOCQUIER, Manuel, Racialiser les publics de la old-time music et de la race music (1920-1945). Une autre histoire de la ségrégation, thèse soutenue le 8 janvier 2025 à l'EHESS.

BONNARDEL MIRA, Roxane, Arrivées irrégulières. Les étrangers et le contrôle des mobilités à Paris (années 1880 - années 1920), thèse soutenue le 17 janvier 2025 à l'université de Tours.

BONOMELLI, Lorenzo, A political history of French military interventions in Southern Europe and Latin America under the July Monarchy. Moments of informal imperialism, thèse soutenue le 24 octobre 2025 à Sciences Po Paris en cotutelle avec Scuola Superiore Meridionale (Napoli).

BOST, Loïc, La politique sous les drapeaux. Histoire des expressions et actions politiques des militaires (1800-1852), thèse soutenue le 21 mai 2025, à l'Université d'Avignon.

BOUCAY, Rémi, Des eaux capitales. Les ingénieurs de l'armée des États-Unis et la région nord-américaine des Grands Lacs, 1840-1882, thèse soutenue le 29 novembre 2025 à l'EHESS.

BOULOUQUE, Sylvain, Syndicalisme et communisme : le cas de la Confédération générale du travail unitaire, thèse soutenue le 24 novembre 2025 à l'Université Reims Champagne-Ardenne.

BREYSSE, Denys, Identités villageoises en Haute-Auvergne : Trizac, XVIIème-début XXème siècle : construction, sociabilités et solidarités, tensions, thèse soutenue le 12 décembre 2025 à l'Université Bordeaux Montaigne.

BRIZZI, Alessandro, Une « famille du travail ». Les politiques sociales de Fiat (1918-1963), thèse soutenue le 10 novembre 2025 à l'université Paris Nanterre en cotutelle avec Scuola Normale Superiore.

BRONN, Cécile, Aux sources de l'aviation commerciale au Japon, 1910-1941, thèse soutenue le 2 décembre 2024 à l'Inalco.

BRUNET, Yann, Pour une géohistoire environnementale de l'urbain anthropocène : les agglomérations de Lyon et Montréal au prisme de leurs déchets (années 1960-1990), soutenue le 21 novembre 2025 à l'Université Lumière Lyon 2.

CAKIRLAR, Remzi, The Radical Party and the Making of Kemalism (1901-1939), thèse soutenue le 14 mai 2025 à l'Université de Leyde.

CAO, Vy, Histoire de l'imprimerie, du livre et de l'édition vietnamienne en Cochinchine : Traitement et analyse du fonds Indochinois (1890-1945), thèse soutenue le 16 juin 2025 à Aix-Marseille Université.

CARBONNE, Arnaud, Un « Empire de l'orange » ? Les fruitiers espagnols en France : étude transversale des réseaux commerciaux, migratoires et politiques (1878-1950), thèse soutenue le 10 octobre 2025 à l'université Paris Cité.

CARLIER, Denis, Le « masculinisme » en France, 1870-1945 : usages féministes et antiféministes d'un terme et de ses variantes, thèse soutenue le 19 septembre 2025, à l'Université d'Angers en cotutelle avec l'université du Québec à Montréal.

CASAS GARCIA, Christian, La Colombie dans la Société des Nations. Alliances et stratégies de coopération des petites puissances face à la reconfiguration de l'impérialisme (1919-1939), thèse soutenue le 26 juin 2025 à l'EHESS.

CAZENEUVE, Nathan, Produire l'État social. Justice et responsabilité dans la socialisation de l'économie. Europe, 1789-1919, thèse soutenue le 23 mai 2025 à l'EHESS.

CHANTEUR-BLEU, Mathys, Quinboiseur : histoire des représentations magico-religieuses en Martinique du XVIIIe au XXIe siècle, thèse soutenue le 15 décembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.

CHESSA ALTIERI, Stefano, "A Middle Way for the Middle Kingdom" : America's Struggles to Come to Terms with Post-Tiananmen China (June 1989 - June 1994), these soutenue le 21 mars 2025, à Sciences Po Paris en cotutelle avec Università degli studi di Napoli Federico II.

CHILLAUD, Marcel, Les champions industriels français entre Paris et Bruxelles (1985-1995) : tensions et compromis, thèse soutenue le 23 octobre 2025, à Sorbonne Université.

COLLET, Pauline, Des lieux pour la science. Acteurs universitaires et construction bâtiminaire, le cas toulousain (1890-2020), thèse soutenue le 13 novembre 2025 à l'Université de Toulouse.

CORNU, Guillaume, Les « hommes du président ». Sociohistoire d'une autorité déléguée dans la présidentialisation de la Ve République, thèse en sciences politiques soutenue le 28 novembre 2025 à Paris Nanterre.

COUDRAY, Anne-Sophie, Mobilité sous dépendance : Le rôle de Thomas A. Codd dans l'encadrement des réseaux de migration des marins açoriens et cap-verdiens à New Bedford (1838-1900), thèse soutenue le 16 décembre 2025 à l'EHESS.

CRELOT, Manon, Administrer l'école du « Troisième Reich ». Les acteurs institutionnels de la politique scolaire nationale-socialiste entre Reich et Länder à l'exemple de la Thuringe et de la Saxe (1930-1945), thèse d'études germaniques soutenue le 10 octobre 2025, à l'Université Bordeaux Montaigne.

D'ABRIGEON, Pauline, Les céramiques chinoises en France 1844-1900 : commercialisation, enquêtes, expertise, thèse soutenue le 11 janvier 2025 à l'EPHE.

DANDEL, Amandine, Goût et dégoût des douceurs : une histoire du lobby du sucre en France (années 1930 – années 1990), thèse soutenue le 5 février 2025, à l'Université du Mans

DE LA ROQUE, Maria, La constitution d'un grand groupe de luxe à vocation Internationale : LVMH - Louis Vuitton Moët Hennessy (du XVIIIe à 2007), thèse soutenue le 11 décembre 2025, à Sorbonne Université.

DE SANTIS, Damien, À mots couverts. Une étude des discours relatifs aux déportations raciales au départ de la France (1941-1945), thèse soutenue le 3 octobre 2025 à l'EHESS.

DEBOOS, Steve, Les grands notables protestants de Rouen de 1870 aux années 1950, thèse soutenue le 2 décembre 2025 à l'EPHE.

DELAGENIÈRE, Boris, L'aigle et le dragon. Le renseignement extérieur américain face à la Chine maoïste (1947-1976), thèse soutenue le 30 janvier 2025, à Sorbonne Université.

DELAPORTE, Victor, Une histoire algéroise de la Quatrième République. Comment les partisans de l'Algérie française sont devenus contre-révolutionnaires (1944-1958), thèse soutenue le 5 novembre 2025 à l'université Paris Nanterre.

DELZONS, Florence, L'Aveyron, terre de refuge pendant la Seconde Guerre mondiale ?, thèse soutenue le 13 décembre 2025 à l'université Paris Nanterre.

DEMENGE, Victor, À quoi tient la croissance ? Une histoire du chiffre et de la catégorie de « croissance économique » en France (fin des années 1940 – années 1990), thèse en sciences politiques, soutenue le 28 avril 2025, à l'Université de Strasbourg.

DENISOV, Denis, L'intervention française et les ouvriers de Sébastopol (novembre 1918-mai 1919), thèse soutenue le 16 décembre 2025 à l'EHESS.

DEWARUMEZ, Charlotte, Sensibilité et culture visuelle dans les illustrations scientifiques du corps humain au XIXe siècle, thèse soutenue le 21 novembre 2025, à l'Université de Toulouse.

DIALLO, Abdoulaye, Le haut Barrage d'Assouan et l'économie égyptienne 1954-1970, thèse soutenue le 5 mai 2025, à Cergy Paris Université.

DIKIZEKO, Elisabeth, Le Ghana de Nkrumah et le défi du Congo. Une histoire du panafricanisme à l'épreuve de la longue crise congolaise, thèse soutenue le 11 décembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.

DOMAIN, Magali, Le littoral septentrional français : un arrière-front au coeur de la Grande Guerre (1914-1919), thèse soutenue le 18 décembre 2025 à l'Université de Lille.

DUBOIS, Alain, Les Basses-Pyrénées dans la Seconde Guerre mondiale : soumission et résistance(s) au travail contraint au temps de la collaboration, thèse soutenue le 17 décembre 2025 à l'université de Pau et de Pays de l'Adour.

DUFOUR, Tom, L'hôtesse de l'air « à notre service », Air France et la fabrique de la féminité moderne (1946-1991), thèse soutenue le 26 septembre 2025 à l'université Toulouse Jean Jaurès.

DUPORT, Aymeri, Le pasteur d'un nouveau peuple ? Jean-Marie Lustiger, aumônier du Centre Richelieu et curé parisien (1954-1979), thèse soutenue le 24 juin 2025 à l'université de Reims Champagne-Ardenne.

ELOUATI, Mehdi, Patrimoine culturel, tourisme et acteurs locaux à Djerba : de 1960 jusqu'à nos jours, thèse soutenue le 16 décembre 2025.

ESCAICH, Gabrielle, Une sociologie historique de la reproduction sociale. Mobilité sociale, dynamiques de parenté et passé migratoire chez les descendants de migrants juifs polonais aux États-Unis, thèse soutenue le 1er décembre 2025 à l'EHESS.

ESPEJO MENDEZ, Mariana, La fabrication d'une élite industrielle au Mexique. Choix stratégique de la formation technique et managériale dans un monde globalisé, 1890-1910, thèse soutenue le 18 juin 2025 à l'EHESS.

ESPOSITO, Cesare, « La lime sourde ». Histoire politique et culturelle du vagabondage en France de 1764 à 1832, thèse de doctorat d'Histoire, thèse soutenue le 8 juillet 2025 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en cotutelle avec Scuola Normale Superiore di Pisa.

FABLET, Noémi, Se souvenir des massacres de travailleurs au Chili et en Colombie (début du XXe siècle-temps présent). Histoire comparée des mémoires des répressions étatiques de l'école Santa María (Iquique, 1907) et des bananeraies (Ciénaga, 1928), thèse soutenue le 13 octobre 2025 à l'université Rennes 2.

FAINGNAERT, Victor, L'imaginaire social à travers les séries télévisées – La Grande Guerre britannique dans Downton Abbey et Peaky Blinders, thèse en sciences de l'information et de la communication, soutenue le 18 novembre 2025, à l'Université de Metz.

FARHI Jalal, La Vigie Marocaine : histoire d'un journal fondé pour le progrès du Maroc (1908-1956), thèse soutenue le 24 janvier 2025 à Paris 3.

FEUNTEUN, Mathieu, Coopérer par gros temps. La Marine Nationale et ses deux alliées occidentales (Royal Navy et U.S. Navy) de 1945 à 1972, thèse soutenue le 24 juin 2025 à Sorbonne Université.

FHIMA, Catherine, L'expérience des identités à l'épreuve de l'histoire. Etre écrivain, juif et français 1880-1930, thèse soutenue le 3 octobre 2025 à l'EHESS.

FORTEMPS, Louis, La propagande de guerre au-delà des frontières. Les activités des services de propagande allemande dans la Belgique et le nord de la France occupée (1940-1944), thèse de doctorat d'Histoire soutenue le 6 octobre 2025 à l'université de Lille en cotutelle avec Katholieke Universiteit Leuven.

FOURCAUD, Sybille, Les ayants droit de l'empire. Une histoire politique et administrative des secours aux Domingoïens réfugiés en France (1793-1911), thèse soutenue le 24 novembre 2025 à Sciences Po.

FOURNIER, Antoine, De Gaulle et le monde ouvrier, thèse soutenue le 21 novembre 2025 à l'Université de Picardie Jules Verne.

FRANCOIS, Olivier, Le système d'armes Lebel (1886-1914) : Une cause majeure des échecs français de l'été 1914 ?, thèse soutenue le 17 décembre 2025 à l'Université Polytechnique Hauts-de-France.

GACIC, Hélène, Au secours des Serbes : le sauvetage des civils et de l'armée serbes par la Marine française de l'amiral Dartige du Fournet, 1915-1916, thèse soutenue le 4 juillet 2025 à l'université de Lorraine.

GALASSO, Eugénie, Les dynamiques économiques, sociales et territoriales de l'industrie hôtelière en France de 1918 à 2019 et la construction d'un système touristique national, thèse soutenue le 5 novembre 2025 à l'université Bordeaux Montaigne.

GALLOIS, Arthur, Le Comité National des Sports et le Comité Olympique Français de 1908 à 1952. Une histoire institutionnelle, politique et sociale, thèse soutenue le 7 novembre 2025 à Paris 1 Panthéon-Sorbonne en cotutelle avec l'université de Lausanne.

GANDANDER, Aliénor, « Je suis toute disposée à vous écrire souvent » : Les marraines de guerre françaises dans la Grande Guerre, des archives à la fiction, thèse soutenue le 15 décembre 2025 à l'université de Caen Normandie en cotutelle avec l'université du Luxembourg.

GENOUD, Guillaume, Syndicalistes et nationalistes : genèse et développement du Syndicatu di i travagliadori corsi (1971-1991), thèse soutenue le 5 décembre 2025 à Paris-Saclay.

GEORGEAULT, Mickaël, Naissance d'un dispositif de sécurité. Histoire de la sûreté aéroportuaire à partir des exemples des aéroports d'Orly, Roissy, Francfort et Berlin-Schönefeld (1968-1989), thèse soutenue le 18 décembre 2025 à l'université de Strasbourg.

GERVILLE-RÉACHE, Hugo, Les Jeux olympiques et paralympiques sur grand écran. Histoire d'un mouvement animé, thèse soutenue le 14 novembre 2025 à l'université de Limoges.

GINESTET, Esther, Communautés de destin : Imaginaires historiques et autorité intellectuelle au nord-est du lac Victoria, années 1850-années 1980, thèse soutenue le 24 juin 2025 à Northwestern University en cotutelle avec Sciences Po Paris.

GIORGINI, Flores, Les intellectuels brésiliens face aux décolonisations afro-asiatiques 1945-1964 : une histoire décentrée du tiers monde, thèse soutenue le 9 décembre 2025 à Paris 3 en cotutelle avec Universidade de São Paulo.

GODDE, Kylian, La fin des choses. Enquête sur la disparition du dispositif de lutte contre la tuberculose en France (1940-1970), thèse soutenue le 24 mars 2025 au campus CNRS – CERMES3 de Villejuif.

GONZALEZ, Clara, Mémoire des guerres des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : un modèle de patrimonialisation communale des constructions commémoratives - Expérimentation dans les Pays de l'Adour, thèse soutenue le 2 décembre 2025 à l'université de Pau et des Pays de l'Adour.

GRANDINETTI, Romain, L'économie dans l'enseignement secondaire de l'histoire-géographie, en France (1902-2016), thèse soutenue le 5 décembre 2025 à Cergy Paris Université.

GRAY, Roxane, La réalisation télévisuelle en Suisse romande (1954-2000). Du mythe de l'âge d'or à une histoire élargie des professionnels du petit écran, thèse soutenue le 14 février 2025 à Paris-Saclay en cotutelle avec Université de Lausanne.

GUESNON, Maxime, La fabrique du pain blanc. Histoire des sciences et des techniques du pain en France (mi XIX<sup>e</sup> - mi XX<sup>e</sup> siècle), thèse soutenue le 9 juillet 2025 à l'EHESS.

GUEUGNEAU, Nicolas, Les ingénieurs des Études financières du Crédit Lyonnais : un corps d'élite au service du Crédit Lyonnais. 1871-1959, thèse soutenue le 28 novembre 2025 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

GUILBAUD, Malorie, Entre mémoires et oublis, la lente inscription d'un événement traumatique dans l'histoire d'une nation, le cas de l'incendie de la Triangle Shirtwaist Company, New York, 25 mars 1911, thèse soutenue le 4 avril 2025 l'université de Limoges.

GUILLIER, Béatrice, Une famille en celluloïd. Etude de la culture visuelle et matérielle des petites filles en France (1946-1976), thèse soutenue le 3 octobre 2025 à l'EHESS.

HAGER, David, Les épreuves de l'arrière : les villes françaises face aux bombardements pendant la Grande Guerre (1914-1918), thèse soutenue le 1er décembre 2025 à l'Université de Picardie Jules Verne.

HAMZA, Farah Robleh, Piraterie et commerce dans le Golfe d'Aden (fin du XXe siècle-début du XXIe siècle), thèse soutenue le 14 janvier 2025 à l'Université du Littoral.

HERVE, Pierre-André, Du confessionnalisme politique : Une histoire politique du Liban sous le Mandat français (1920-1943), thèse soutenue le 28 novembre 2025 à l'EPHE.

HEUGUEBART, Léo, Recherche des causes environnementales de la maladie de Crohn et de l'insuffisance rénale chronique : une histoire des pollutions dans le Nord-Pas-de-Calais, thèse de doctorat d'Histoire soutenue le 1er juillet 2025 à l'université de Lille.

HILLION-LAUNEY, Tristan, Au nom de l'Imam al-Sadr. Une histoire croisée du mouvement Amal pendant les Guerres du Liban (1975-1991), thèse soutenue le 16 septembre 2025 à l'EHESS.

HUBÉ, Daniel, L'héritage environnemental d'une guerre et d'une sortie de guerre industrielles (1914-1918), thèse en sciences de l'environnement et histoire contemporaine, soutenue le 17 décembre 2024, à l'Université d'Orléans.

IMÍZCOZ, Javier, Les extrêmes droites espagnoles et françaises entre le Concile Vatican II et la transition à la démocratie en Espagne (1962- 1982) : liens, influences et regards croisés, thèse soutenue le 16 juillet 2025 à l'université Bordeaux-Montaigne en cotutelle avec Universidad del País Vasco.

INOUE, Masatoshi, Oublier Hiroshima et Nagasaki ? Histoire croisée des politiques et des représentations des victimes de la bombe atomique entre la France et le Japon (1945 - 1966), thèse soutenue le 13 décembre 2025 à l'EHESS.

IOZIA MARIETI, Jean, Construire le Temple Extérieur De la Philanthropie à la Question Sociale : Un Siècle de Sociabilités Maçonniques en Provence (1815-1914), thèse soutenue le 5 décembre 2025 à l'université Montpellier Paul-Valéry.

ISSA, Daniela, Le rôle de la Commission Pastorale de la Terre (CPT) dans la Lutte contre le Travail Esclave au Brésil de 1975 à 2003, thèse soutenue le 16 décembre 2025.

JAOUEN, Romain, De mauvaises mœurs : vie(s) homosexuelle(s) et régulations urbaines à Paris, 1919-1982, thèse soutenue le 31 janvier 2025 à Sciences Po Paris.

JEANNE-ROSE, Jacky, Évolution culinaire de la Martinique de la fin du XVIIIe à nos jours : une identité menacée, thèse soutenue le 5 décembre 2025 à l'université des Antilles.

JEANSON, Anne, Du magnétisme à la magie : le baron Jules du Potet de Sennevoy (1796-1881), thèse soutenue le 15 janvier 2025 à l'EPHE.

JEGOU, Constance, Éditer et imprimer pour les armées françaises (1810-1870), thèse soutenue le 18 décembre 2025 à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

JIA, Junyuan, La circulation du Label Pathé en Chine (1906-1949), thèse soutenue le 15 septembre 2025 à l'EHESS.

KABASINSKAITE, Akvile, L'image de la Lituanie en France (1945-1991). Une nation fantôme dans l'imaginaire français, thèse soutenue le 1er décembre 2025 à Paris 3.

KANSE, Sami, Les femmes dans les instances de décision politique en Côte d'Ivoire de 1960 à 1990, thèse soutenue le 30 juin 2025 à l'université de Strasbourg.

KARAMAN, Helin, Des parcs aux ordres ? Le pouvoir municipal aux prises avec l'espace public à Istanbul sous l'AKP (2004-2019), thèse soutenue le 5 décembre 2025 à l'EHESS.

KLEIN, Maxence, Entre révolte et dissimulation : la judéité en gestation du jeune Gershom Scholem (1912-1923), thèse soutenue le 2 décembre 2024 à l'EHESS.

KOENIG, Geoffrey, « Sieg um jeden Preis ! » L'armée allemande et l'idéologie nazie sur le front de l'Ouest (6 juin 1944 – 8 mai 1945), thèse soutenue le 8 janvier 2025 à l'université de Strasbourg.

KOULIBALY, Fabou, Les lieux de mémoire de la région de Kankan en Guinée, thèse soutenue le 18 septembre 2025 à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne en cotutelle avec Université Julius-Nyerere de Kankan.

L'HERMITE, Laurène, Réhabiliter des figures intellectuelles oubliées. Valorisation Numérique du parcours et de l'oeuvre de l'intellectuel rochelais Jean Duvignaud (1921-2007), thèse soutenue le 4 décembre 2025, à la Rochelle Université.

LAFFERTON, Sara, Sovereignty, Algeria and the French Intellectuals. Philosophical diagnoses of crisis via the Franco-Algerian conflict (1954-1962), thèse soutenue le 17 décembre 2025 à l'EHESS.

LAGADIC, Ronan, La commémoration du génocide arménien en France de 1965 à 2015 : religion et identité, thèse soutenue le 18 septembre 2025 à l'université Lyon 2.

LANDRIEUX, Sébastien, Des « Chevaliers de la Lune » au « Gay-Tapant » ? Une histoire des homosexualités masculines dans le département du Nord (France, 1891-1987), thèse soutenue le 1er décembre 2025 à l'université de Lille.

LANNOY, Carole, Les Maghrébins dans le département du Nord des années 1970 au milieu des années 1990 : stéréotypes, discrimination, parcours d'intégration, thèse soutenue le 19 décembre 2025 à l'Université Polytechnique Hauts-de-France.

LASZLOFI, Viola, Biopolitique, médicalisation et rôle social des médecins en Hongrie à l'époque socialiste, thèse soutenue le 9 décembre 2025 à Budapest.

LE COSSEC, Anne-Louise, Frédéric Cuvier, de l'administration de la Ménagerie à l'éducation du peuple. Tours et détours d'un savant, observateur des hommes et des animaux (1798-1838), thèse soutenue le 22 novembre 2025 à Paris 1 Panthéon Sorbonne.

LEGROS, Morgane, La construction d'une société : Peuplement et culture matérielle dans les « Bas » de l'île de La Réunion (XVIIe-XIXe siècle), étude archéologique et historique, thèse soutenue le 5 juin 2025 à l'université Rennes 2.

LEPINARD, Marine, Alfred de Musset à la trace. Histoire et anthropologie d'une expérience littéraire, thèse soutenue le 25 juin 2025 à l'EHESS.

LEROY, Théophie, Dislocation et génocide. La persécution des Manouches, Sinti et Yéniches du Rhin (1938-1946), thèse soutenue le 10 novembre 2025 à l'EHESS.

Lévy-Bruhl, Milo, Les années négligées de la doctrine socialiste de Léon Blum. L'individualisation moderne, d'une révolution à l'autre (1791-1920), thèse soutenue le 9 janvier 2025 à l'EHESS.

LIMARE, Antoine, Les militants nationalistes français. Sociologie, itinéraires, mobilisations. Du début des années 1930 à la fin des années 1940, thèse soutenue le 16 mai 2025 à Sorbonne Université.

LIN, Yu-Ching, Construire des femmes respectables : la légitimation du métier d'actrice de cinéma à Shangai (1920-1937), thèse soutenue le 20 novembre 2025 à l'EHESS.

LIOTARD-VOGT, Jean-Pierre, Anna Kéthly (1889-1976). Biographie politique d'une Sociale-démocrate hongroise, thèse soutenue le 31 mars 2025 à l'EHESS.

LIPPI, Laurence, Les jardiniers du Jardin des Plantes (1788-1835). Espaces, travail et sociabilités au sein d'une institution savante, thèse soutenue le 18 décembre 2025 au Muséum national d'Histoire naturelle.

LONG, Julien, Boza ! Brûler les mers et les déserts pour conjurer le destin : déplacements juvéniles face à l'évolution de la configuration institutionnelle en protection de l'enfance en Seine-Saint-Denis – 1989 à 2019, thèse soutenue le 20 mai 2025, à Nantes Université.

LOUBES, Tristan, L'envers de la motorisation urbaine, Montréal, Toulouse, Toronto et Marseille face aux nuisances causées par la circulation automobile des années 1910 aux années 1980, thèse soutenue le 17 novembre 2025 à l'Université Gustave-Eiffel.

LOUIS, Kedma, Bay kou blye pote mak sonje" : mémoire et représentations de la dictature des Duvalier (1957-1986) en Haïti, thèse soutenue le 17 décembre 2025 à l'EHESS.

LOUVET, Raphaël, Le sens de l'enquête. Une histoire politique et visuelle des pratiques ethnographiques chinoises aux frontières du Nord-Ouest (années 1920-1940), thèse soutenue le 3 juin 2025 à l'ENS de Lyon.

LUTZ, Loïc, Les médecins et les dentistes SS du camp de concentration de Natzweiler (1941-1945) : sauver, tuer et faire carrière dans l'enfer du Revier, thèse soutenue le 3 décembre 2025 à l'université de Strasbourg.

MAGNIN, Lucile, Artistes voyageurs en Amérique hispanique : peintres et dessinateurs, illustrateurs du « Nouveau Monde » (1810-1870), thèse soutenue le 27 novembre 2025 à l'université Paris Nanterre.

MAHROUG, Sophie, La défense sacrée du corps des Gardiens de la Révolution islamique d'après les sources numériques, de la guerre Iran-Irak à la « guerre douce » (1981-2004), thèse soutenue le 7 décembre 2024 à Sorbonne Université.

MAILLET, Léo, Rompre le naan. Boulangerie ouïghoure et colonisation chinoise, 1877-2023, thèse soutenue le 6 juin 2025 à l'Université de Genève.

MANAC'H, Laurine, L'entreprise au miroir du droit : la société commerciale au temps des libéralismes. Barcelone et Buenos Aires, 1778-1840 : De la dépersonnalisation du contrat à la personne morale propriétaire, thèse soutenue le 24 juin 2025 à Paris 1 Panthéon Sorbonne.

MARINE-GOUGEON, Adélaïde, Des colons en itinérance : stratégies (trans)impériales des blancs créoles de la Martinique au XIXe siècle (1815-1914), thèse soutenue le 24 juin 2025 à Sorbonne université.

MARTIN, Benoît, Passereaux indigènes capturés pour la cage et la volière : permanence d'une passion, du milieu du XIXe siècle à nos jours, thèse soutenue le 1er juillet 2025 à l'Université Bordeaux Montaigne.

MASSART, Juliette, Enseigner la Shoah aux enfants. Vecteurs, pratiques et enjeux de transmission d'un passé traumatique des années 1960 à nos jours, thèse soutenue le 10 juin 2025 à Paris 13.

MATESO, Bruce, L'art de la guerre en Afrique Centrale du XIX-XXIème siècle : Historicité des pratiques guerrières et magico-religieuses des mouvements armés Kongo et Gbaya, thèse soutenue le 18 décembre 2025 à Paris 1 Panthéon Sorbonne

MATHOU, François, Les « déshérités de l'école ». Une histoire des cours du soir et de leur public dans le département de la Seine (1860-1914), thèse soutenue le 13 décembre 2025 à Sciences Po.

MAURICE, Paul, Permanence des élites traditionnelles et intégration des permanents dans l'élite socialiste en RDA : Jürgen Kuczynski, figure de sage et marxiste-bourgeois à l'Avant-garde de l'histoire économique est-allemande, thèse soutenue le 9 décembre 2025 à Sorbonne Université.

MEGRET, Elsie, La question anorexique en France (1873-1937) : étude de la production des « seuils diagnostiques » d'une catégorie médicale d'âge et de genre, thèse soutenue le 2 juillet 2025 à l'université de Strasbourg.

MEIGNAN, Pierre, Administrer l'exception. Les agents nationaux de district sous la Révolution française : trajectoires, pratiques et construction de l'État (1750-1830), thèse soutenue le 25 novembre 2025 à l'université Rennes 2 en cotutelle avec Univerzita Karlova (Prague).

MEKAOUI, Nassima, L'art de supporter. Travailleurs et travailleuses domestiques en situation coloniale (Algérie, 1830-1962), thèse soutenue le 16 mai 2025 à l'EHESS.

MELNICHENKO, Olga, L'industrie russe de la soie : un secteur de l'économie porté par les entrepreneurs français (XIXe s.- 1914), thèse soutenue le 9 janvier 2025, à Sorbonne Université.

MERCIER, Claire, La réception de l'Antiquité dans la publicité télévisuelle en France : entre realia, traditions culturelles et stratégie marketing (1968 - 2018), thèse soutenue le 3 juillet 2025 à l'Université Marie et Louis Pasteur de Besançon.

MÉRIAUX, Valentin, L'Institut Pasteur de Lille : politiques et économies de la science aux origines de la biomédecine (1894-années 1940), thèse soutenue le 26 novembre 2025 à l'Université de Lille.

MESTCI, Alihan, La « guerre culturelle » en Turquie : sociologie historique des intellectuels conservateurs de 1961 jusqu'à l'ère d'Erdogan, thèse soutenue le 13 octobre 2025 à l'EHESS.

MICHALON, Robin, Folies organiques. Ce que la réforme scientifique de la psychiatrie étatsunienne a fait de la sénilité (1890-1915), thèse soutenue le 9 décembre 2025 à l'EHESS.

MILON, Claire, Le sens de la marche : la randonnée, institutionnalisation d'un loisir de plein air et d'une pratique sociale dans l'Allemagne du Kaiserreich (années 1870-1914), thèse soutenue le 21 novembre 2025 à l'université de Strasbourg.

MOCO SILVA MIKLOS, Aline, Liberté d'expression et de création artistique menacées : analyse de cas de censure et de tentatives de censure d'œuvres d'art pour des motifs religieux au Brésil et en Argentine durant la période post-dictatoriale, thèse soutenue le 21 février 2025 à l'EHESS.

MOLAY, Doriane, Je suis ce que je montre. La pratique amateur de l'album photographique de famille de 1880 à 1980, thèse soutenue le 4 mars 2025 à l'EHESS.

MONTEBELLO, Caroline, Constructions et circulations transnationales de l'anthro-pologie genevoise : du Léman à la mer Noire (1845-1960), thèse soutenue le 4 juin 2025 à l'Université de Genève.

MORENO GARCIA, Maider, Luchar para seguir viviendo. Militancias transnacionales feministas de exiliadas chilenas en Francia (1973-1990), thèse soutenue le 6 novembre 2025 à l'Universidad Complutense de Madrid.

MORIN, Fabio, Le positionnement du pentecôtisme au sein du protestantisme français (1907-1986). Du proto-pentecôtisme au pentecôtisme intentionnalisé, thèse soutenue à l'EPHE le 25 septembre 2024.

MULLER, Theo, «Ein großer Auftrag zu erfüllen» Eine deutsch-französische Geschichte der Professionalisierung im Journalismus, 1944-1995, thèse soutenue le 12 décembre 2025 à l'Université de Heidelberg.

NASIS, Antonios, "Cretan Tragedy" : Ideas and Networks of an Ottoman Imperial Provincial Elite at the Turn of 20 th Century, thèse soutenue le 16 juin 2025 à l'EHESS.

NDOUVE NGUEMA, Davy, La coopération militaire entre le Gabon et la France en matière d'armement, d'équipements et de formation (1960-1990), thèse soutenue le 12 décembre 2025 à l'Université Polytechnique Hauts-de-France.

NETTER, Paul, Restaurer les voyageurs ferroviaires : un siècle de défis transcontinentaux pour la Compagnie Internationale des Wagons-Lits, entre innovations et monopole (Europe, Afrique, Orient - 1874-1974), thèse soutenue le 10 novembre 2025 à l'Université d'Artois.

NGOC LINH, Giang, Les Chinois à Saigon-Cholon et leurs relations avec la Chine (région du Chaozhou), du milieu du XIXe siècle au milieu du XXe siècle, d'après un corpus de qiaopi ou correspondance familiale de migrants, thèse soutenue le 1er décembre 2025 à l'Université Paris Cité.

NINGTYAS, Eka, La place du Javanisme dans les discours politiques, religieux et littéraires indonésiens des années 1910 à nos jours, thèse soutenue le 3 juin 2025, à l'Inalco.

NKURUNZIZA, Philbert, Aux marges de l'État, au cœur du drame. Microhistoire des massacres de Ntega et Marangara au Burundi, thèse soutenue le 12 septembre 2025, à l'université de Pau et des Pays de l'Adour.

ORDONEZ, Maria-Dolores, Récits discursifs sur les frontières dans l'Équateur de la plurinationalité. La Grève Nationale d'Octobre 2019, thèse soutenue le 21 janvier 2025 à l'université de Toulouse en cotutelle avec l'Université d'Alcala.

OSORIO GONZALES, Oscar Guillermo, Entre droit, impérialisme et protection diplomatique : acteurs, usages et interprétations de la neutralité européenne dans la guerre du Pacifique (1879-1884), thèse soutenue le 3 novembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.

PADOVAN, Maria, Une intégration manquée ? Euratom, la France, l'Italie et les ambitions nucléaires industrielles (1957-1973), thèse soutenue le 16 décembre 2025 à Paris Cité en cotutelle avec l'univ-degli studi di roma tor vergata.

PAIVA, Roberto, Informations et opinions dans l'Espagne des Lumières (1760-1807). Une histoire transnationale, thèse soutenue le 7 novembre 2025 au Collège de France.

PARCQ, Camille, Raconter la Guerre. La Mise en récit de l'information pendant la Guerre Civile Etatsunienne dans la vallée du Mississippi, thèse soutenue le 8 octobre 2025 à l'Université de Limoges.

PAREO, Elisa, « Chi ha volontà di fare trova la sua piazza dappertutto ». Les Italiens et la Seconde Guerre mondiale dans le Nord-Pas-de-Calais, 1934-1948, thèse soutenue le 17 juin 2025 à l'université Paris 8 en cotutelle avec l'université de Vérone.

PATINO MAYER, Lucia, Folklore, nacion y politica en el Festival Nacional de Folklore de Cosquin, 1961-1984, thèse soutenue le 3 décembre 2025 à l'EHESS.

PAVILLON, Nicolas, L'action française et l'histoire. « Contre-roman national » et combat culturel au service de la restauration monarchique, thèse soutenue le 15 novembre 2024 à l'université de Nice-Côte d'Azur.

PEAUDEAU, Aubin, L'épuration en contexte colonial. Algérie, Maroc, Tunisie (1942-1953), thèse soutenue le 14 novembre 2025 à l'EHESS.

PEKAREK, Juan Pablo, "L'École de l'Amérique". Architectes Beaux-Arts, ingénieurs centraliens et entreprises françaises de bâtiment, entre Paris et Buenos Aires (1890-1930), thèse soutenue le 17 décembre 2025 à l'INHA.

PERRU, Nicolas, Wilhelm Froehner (1834-1925), conservateur, savant et collectionneur d'antiques, thèse soutenue le 4 décembre 2025 à l'INHA.

PEUCH, Benoît, La spontanéité régulée. Enquête sur les pratiques d'autonomisation des enfants d'âge préscolaire dans les sociétés modernes, thèse soutenue le 27 septembre 2025 à l'EHESS.

PREVER, Caterina, L'extrême droite en Vénétie des origines au massacre de piazza Fontana : trajectoires militantes, cultures politiques et pratiques de violence (1956-1969), thèse soutenue le 11 juin 2025 à l'Università degli Studi di Padova et à l'Università Ca' Foscari Venezia, en cotutelle avec Sciences Po Paris.

PREVOT, Guillemette, Musiciens d'orchestre. Socio-histoire d'une profession (1870-1914), thèse soutenue le 6 décembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.

PUCHE, Alexandre, Voir et montrer le « Continent de l'Avenir » : circulations photographiques et intérêts économiques entre l'Amérique du Sud (Argentine, Brésil, Chili) et la France au temps de la mondialisation (1880-1914), thèse soutenue le 17 octobre 2025 à Paris 1 Panthéon Sorbonne.

QIU, Yuqing, Transnational History of the Great Leap Famine: information Circulation and Reception of Famine Refugees in Hong-Kong and Macau, 1958-1962, thèse soutenue le 29 septembre 2025 à Sciences Po.

RAZOUS, Coralie, La construction transnationale des identités nationales. Trajectoires, réseaux et idées d'intellectuels péruviens en Europe, années 1890-1933, thèse soutenue le 14 novembre 2025 à l'Université de Toulouse.

RIVERO, Mathieu, Destinées ouvrières. Enquête sur les trajectoires socio-professionnelles d'ouvriers à Grenoble pendant l'industrialisation (1845-1939), thèse soutenue le 3 juin 2025 à l'université Paris Nanterre.

ROGGIA, Giovanni, « Paris vaut bien trente ans ». Le rôle de l'extradition dans les relations franco-italiennes au sortir de la période terroriste, 1974-1989, thèse soutenue le 16 septembre 2025 à Sciences Po en cotutelle avec Università degli studi Roma Tre.

ROSENMAN, Gabriel, « Le sou du prolétariat contre le million du capitalisme ». La pratique des caisses de grève dans le mouvement ouvrier français (1830-2023) : configurations sociales et dilemmes stratégiques des solidarités ouvrières, thèse soutenue le 28 novembre 2025 à l'EHESS.

ROUANNET, Etienne, Lutter contre la barbarie. Gustave Rouanet : parcours et engagements, mots et gestes d'un homme socialiste de combats dans la IIIe République (1875-1907), thèse soutenue le 18 mars 2025 à l'EHESS.

RULIER, François, "Law must precede man into space". Le milieu des juristes du droit de l'espace dans les années 1950 et 1960 : entre affrontements idéologiques, promotion de l'astroculture et défense de l'universalisme, thèse soutenue le 25 septembre 2025 à l'université de Toulouse Jean Jaurès.

SCHMIDT, Franck, La vraie Allemagne, celle que nous aimons » : modes d'engagement et travail militant dans l'association France-RDA (1958-1991), thèse soutenue le 28 novembre 2025 à l'EHESS.

SCHMITT, Laura, Scandales en terre d'asile : l'indignation et les étrangers en France (1933-1939), thèse soutenue le 10 mars 2025 à Paris-Saclay.

SIRE, Corentin, Comment désigner l'ennemi public international ? Une histoire conceptuelle du terrorisme, thèse soutenue le 8 janvier 2025 à l'université de Caen Normandie en cotutelle avec l'université de Montréal.

STANGE, Matthieu, Chasser les morts de la Shoah, itinéraire de Leo Katz, des confins austro-hongrois à l'exil, thèse soutenue le 14 novembre 2025, à Paris Cité.

STRAUSS, Martin, Sociologizing the A Priori. Kantianism and the Sociology of Knowledge in French and German-Speaking Academic Fields, 19th-20th century, thèse soutenue le 2 décembre 2025 à l'EHESS.

TAO, Lue, Socialisme et Education : l'idée éducative de Jean Jaurès, thèse soutenue le 2 décembre 2025 à l'EHESS.

TARDITS, Nicolas, La fabrique du consentement parlementaire. Le Corps législatif du Second Empire, thèse de Sciences politiques soutenue le 19 septembre 2025 à Paris Nanterre.

TEYSSIER, Pauline, Encadrer et soigner la folie : une histoire politique, matérielle et sociale de l'hospice de Charenton (1797-1825), thèse soutenue le 4 octobre 2025 à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

THIRIET, Mathilde, Cadre et pratiques de la sauvegarde des monuments historiques en France. L'affirmation des acteurs locaux et le rôle des architectes ordinaires des monuments historiques en Lorraine (1789-1945), thèse soutenue le 16 octobre 2025, à l'Université de Lorraine.

TIERNY, Hugo, Stratégies d'accès et de déni d'accès aux portes maritimes et continentales de la Chine - les cas de Taiwan et du Xinjiang depuis la dynastie Qing, thèse soutenue le 7 janvier 2025, à PSL.

TIXIER, Caroline, Le Solidarisme de Léon Bourgeois, un syncrétisme doctrinal porteur d'un pacifisme juridique et social, thèse soutenue le 1er décembre 2025, à l'Université Paris-Panthéon-Assas.

TOBIAS HOSMAN, Mirek, Brokers du développement : la Banque mondiale, l'expertise économique et la réinvention de la gouvernance économique mondiale dans les années 1960, thèse soutenue le 12 mai 2025, à l'université Paris Cité en cotutelle avec l'université de Bologne.

TRO, Ouna Françoise, Les industries du bois en Côte d'Ivoire, 1918 à 1995. L'histoire d'une filière, thèse soutenue le 25 juin 2025 à l'université Paris Nanterre en cotutelle avec Université Félix Houphouët-Boigny.

VENNETIER, Soline, Aller au contact. Une histoire transnationale de la surdicécité et des sourdaveugles depuis les années 1960, entre expériences et mobilisations collectives (France, Europe et États-Unis), thèse soutenue le 19 novembre 2025 à l'EHESS.

VILLA, Quentin, L'avènement d'un loisir : le cirque ambulante en France et en Espagne (1901-1939), thèse soutenue le 16 décembre 2025 à l'université Rennes 2.

VILLELA, Jean-Marie, Les métamorphoses des vulnérabilités : de la charité à la bienveillance. Représentations et perceptions des vulnérabilités sanitaires et sociales du XIXe siècle à nos jours : un essai de modélisation, thèse soutenue le 9 décembre 2025, à l'Université de Lorraine.

VINOT, Baptiste, Pellenc : une expertise politique dans l'Europe des révolutions (1751-1833), thèse soutenue le 17 septembre 2025 à Sorbonne Université.

VOLFF, Benjamin, Herne et Recklinghausen en 1923-1925 : une micro-histoire franco-allemande de l'occupation de la Ruhr, thèse soutenue le 8 décembre 2025, à l'Université de Strasbourg.

WAHAB CISSE, Abdoul, Armée et politique : une histoire mouvementée des relations politico-militaires, du Soudan français à la République du Mali (1946-1992), thèse soutenue le 19 décembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.

WANG, Liupeng, L'influence chinoise en Afrique subsaharienne ex-française (1958-1976) : aspects diplomatiques, idéologiques et économiques d'une « pénétration » durant la guerre froide, thèse soutenue le 1er octobre 2025, à Sorbonne Université.

WANS, Noah, Les représentations francophones du Prince Otto von Bismarck de 1862 à nos jours. Une menace, une ombre, un souvenir déclinant, thèse soutenue le 4 décembre 2025, à l'université Montpellier Paul-Valéry.

XYPOLOPOULOU, Maria, Un front « oublié » sous le regard des photographes. Approches, pratiques et usages de la photographie, représentations culturelles et du genre pendant la Première Guerre Mondiale sur le front d'Orient, thèse soutenue le 9 décembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.

YVERNEAU, Guillaume, Libérateurs et « occupants » : une histoire sociale des Tommies en France (1940-1948), thèse soutenue le 3 décembre 2025 à l'université de Caen Normandie.

Zakrzewski, Franciszek, Microhistories of Exclusion. Jews and Non-Jews, Local Government, and Urban Space in the Polish Town, Lubartow 1918-1943, thèse soutenue le 19 décembre 2025 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

ZHU, Tingren, Chinese liberal intellectuals and the exploration of the third road-taking the case of Chinese liberal intellectuals in the late 1940s, thèse soutenue le 5 décembre 2025, à Cergy Paris Université.

**ADROVER, Florence, *Photographie, géologie et impérialisme français en Chine. La mission technique et géologique Guillemoto-Leclère pour la construction du chemin de fer du Yunnan (1897-1899)*, thèse soutenue le 28 novembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Catherine Jami (Directeur de thèse), CNRS
- Mme Florence Bretelle-Establet, CNRS
- M. Daniel Foliard, Université Paris Cité
- Mme Svetlana Gorshenina, CNRS
- M. Jean-François Klein, Académie militaire de Saint-Cyr-Coëtquidan
- Mme Anne Rasmussen, EHESS
- Mme Marie De Ruyg, IEP de Strasbourg

### **Résumé**

Cette thèse propose de réfléchir sur les liens entre la photographie et la géologie, tel qu'ils ont été tissés au tournant du XXe siècle, du point de vue technique, institutionnel, scientifique et politique, à partir du cas spécifique de la mission technique et géologique Guillemoto-Leclère pour la construction du chemin de fer du Yunnan (1897-1899). Conduite par Charles Marie Guillemoto (1857-1907), ingénieur en chef des Ponts et chaussées, assisté d'André Leclère (1858-1915), ingénieur des Mines, cette mission s'inscrit dans le cadre du programme de développement économique et industriel, demandé par le ministre des Colonies André Lebon (1859-1938) et mis en place par le gouverneur général de l'Indochine Paul Doumer (1857-1932). Le prolongement de la ligne Hải Phòng-Hà Nội jusqu'à Lào Cai, puis Kunming 昆明, est un exemple de cette politique d'extension des zones d'influence de la France en Chine, dans le contexte du Break-up et de la rivalité qui oppose le gouvernement français à La Grande-Bretagne. À la demande du ministère des Affaires étrangères, Leclère rejoint sur le tard la mission technique ; il est chargé d'évaluer les ressources minières des provinces chinoises voisines du Tonkin et de dresser la carte géologique du Yunnan. La photographie est associée au processus de construction et de diffusion des savoirs géologiques. Elle accompagne les campagnes géologiques de l'explorateur, encadre l'exposé scientifique et orne le discours politique tenu à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900. Les ressources étudiées en Chine ne sont pas visibles à l'image. Leclère est pourtant catégorique : les gisements houillers se trouvent au Yunnan en abondance. Les critiques stigmatisent une exploration hâtive et expéditive et les membres de la mission concèdent la nécessité de continuer plus avant les explorations. La mission Guillemoto se poursuit, parallèlement à celles menées par le consortium financier, monté par Doumer pour concrétiser la construction du chemin de fer. Alors que le chantier débute en 1902, les conclusions de Leclère sont mises en doute et relativisées par les missions supervisées par Honoré Lantenois de 1903 à 1909. Ces critiques n'entravent pas le chantier et n'empêchent pas le train d'arriver à son terminus, en gare de Kunming, le 30 juillet 1910. Dès lors, la question du rapport entre l'image et le réel, entre la représentation photographique, l'observation scientifique et les ambitions politiques se pose. Quelle est la part de la photographie dans la pratique géologique, dans la démonstration scientifique et dans la construction de l'empire colonial ? Au fond, quels sont les enjeux de la qualification géologique du Yunnan et de sa mise en image ? Cette thèse vise à montrer les mécanismes à l'œuvre dans la production des savoirs géologiques sur la Chine méridionale, affaiblie politiquement et soumise aux exigences des puissances occidentales, et analyser la réception de ces savoirs en Indochine, colonie politiquement et administrativement en cours de réorganisation, et dans la France métropolitaine, engagée dans une politique expansionniste en Asie.

**AFONSO, Adeline, *Les premières années du Portugal dans les Communautés européennes : l'émergence de l'euro-atlantisme (1986-1992)*, thèse soutenue le 28 novembre 2025 à Sorbonne Université en cotutelle avec la Nouvelle université de Lisbonne.**

### **Jury**

- Laurence BADEL
- Alice CUNHA
- Olivier FORCADE
- Guia MIGANI
- Henrique Nuno SEVERIANO TEIXEIRA (co-directeur)
- Laurent WARLOUZET (co-directeur)

### **Résumé**

Les premières années d'adhésion du Portugal dans les Communautés européennes marquent un tournant dans l'évolution de la politique étrangère portugaise et dans le rapport du pays vis-à-vis du processus d'intégration européenne (1986-1992). Pendant près de cinq siècles, la politique étrangère portugaise est marquée par une dichotomie entre l'Europe et l'Atlantique. Face à la constante « menace » espagnole pour la survie de la nation, les Portugais recherchent une « compensation maritime » avec l'empire colonial et développent une alliance stratégique avec la « grande puissance maritime » - la Grande-Bretagne, puis les Etats-Unis. Après 1945, le Portugal se rapproche progressivement de l'Europe d'abord par pragmatisme économique en essayant de trouver une forme de complémentarité entre l'Europe et l'empire colonial. La Révolution des Œillets en 1974, la décolonisation puis les négociations d'adhésion dans les Communautés européennes (1978-1985) amènent une rupture avec l'ancien modèle « classique » de politique étrangère. Dorénavant, l'Europe devient la priorité pour consolider la démocratie et assurer la modernisation et le développement du pays. Or, les premières années de participation communautaire sont marquées par de profondes mutations dans le système international - avec la fin de la Guerre froide - et par une nouvelle relance de l'approfondissement de la construction européenne – Acte Unique européen (1986) et le Traité de Maastricht (1992). Ces changements externes influencent progressivement les perceptions nationales et permettent l'émergence d'une nouvelle orientation en matière de politique étrangère. La perception du risque de périphérisation au sein des Communautés européennes à moyen et long terme après l'adhésion progressive des pays d'Europe centrale et orientale conduit à la définition d'une double stratégie complémentaire : rejoindre le « noyau dur » des Communautés et affirmer des éléments de l'axe atlantiste comme une forme de distinction – les relations transatlantiques et avec le monde lusophone. À partir de 1992, l'orientation euro-atlantiste du modèle démocratique de la politique étrangère portugaise est adopté et perdure jusqu'à nos jours.

**AKAZAKI, Maya, *La formation des élites laotiennes modernes et leur perception du Laos. De la colonisation à l'indépendance (1893-1949)*, thèse soutenue le lundi 23 juin 2025 à l'Université de Montpellier Paul-Valéry.**

### **Jury**

- Vanina BOUTÉ, EHESS
- Clémence CARDONT-QUINT, Université de Montpellier Paul-Valéry
- Christopher GOSCHA, Université du Québec à Montréal
- Pierre JOURNOUD (directeur), Université de Montpellier Paul-Valéry
- Bruce LOCKHART, Université nationale de Singapour
- Franck MICHELIN, Université Teikyo

### **Résumé**

Croisant des sources françaises, laotiennes et japonaises, cette thèse analyse la formation des élites laotiennes pendant la période coloniale ainsi que leurs activités politico-administratives jusqu'à l'indépendance du Laos. Elle couvre la période allant de l'installation française au Laos, dans les années 1880, jusqu'aux négociations menant à l'indépendance du pays, à la fin des années 1940, en adoptant la perspective des élites laotiennes sur leur pays et ses transformations. La première partie examine l'instauration du système administratif et éducatif colonial au Laos, qui n'a produit qu'un nombre restreint d'élites laotiennes, principalement issues du nord. Elle explore également le rôle de ces élites dans l'administration coloniale et leurs initiatives pour défendre les intérêts laotiens, notamment à travers l'Assemblée consultative indigène et les associations. La seconde partie se concentre sur le rôle des élites et leur conception d'un Laos indépendant, après le coup de force japonais en mars 1945 ainsi qu'à la sortie de la Seconde Guerre mondiale. Elle met en lumière, non seulement les activités du groupe des élites rassemblé autour de Phetsarath, mais également celles des figures qui ont rejoint les résistants français, telles que Kindavong de Luang Prabang et Boun Oum de Champassak. Enfin, la dernière partie aborde leurs tentatives de négociation pour l'indépendance du Laos, entre elles et avec la France. Elle analyse comment ces élites ont remis en question l'organisation territoriale et les systèmes politico-administratifs instaurés pendant la période coloniale, tout en cherchant à construire et préserver un pays émergent, marqué par le manque d'élites capables de le gouverner. En mettant en lumière la prise de position des Laotiens eux-mêmes, cette thèse contribue à combler la carence des études sur le développement du nationalisme au Laos, un sujet encore peu exploré jusqu'à présent.

**AL-ABDULLAH, Yahya, *Step Migration and Urban Integration. The Transnational Trajectory of the Dom Community from the Levant to the Northern Parisian Suburbs*, thèse soutenue le mercredi 13 novembre 2024 à l'EHESS.**

**Jury**

- Mme Nancy L. Green (Directrice de thèse), EHESS
- Mme Saskia Cousin, Université Paris Nanterre
- M. Stefan Le Courant, CNRS
- M. Franck Mermier, CNRS
- Mme Swanie Potot, CNRS
- Mme Lisa Wedeen, Université de Chicago

**Résumé**

Mon projet de recherche traite des déplacements forcés, la migration par étape et de l'insertion urbaine des Doms Syriens. Les Doms Syriens sont une minorité ethnique présente au Levant caractérisé par une forte marginalisation et précarité, un statut d'apatride, et un mode de vie semi-nomadique. Depuis 2012, une grande partie de cette communauté a quitté la Syrie pour s'installer d'abord en Turquie et au Liban, dans des camps de réfugiés. Une partie d'entre eux a par la suite immigré en France et en Belgique à partir de 2014. Leur installation récente en région parisienne les a contraints à s'adapter à un nouvel environnement urbain et à trouver au jour le jour les moyens de subvenir aux besoins les plus urgents : se nourrir, se loger, se repérer dans l'espace afin de pouvoir s'y déplacer. Mon analyse de leur insertion urbaine se focalise dès lors sur trois thèmes : l'économie informelle, l'habitat et les interactions avec les autorités, avec comme fil conducteur la question de l'école. En effet, l'organisation du foyer est conditionnée par la scolarisation des enfants. Ainsi, une partie centrale de mes recherches se focalise sur la scolarisation des enfants d'origine syrienne comme vecteur d'intégration de la communauté, et ce pour plusieurs raisons. La première est que la quasi-totalité des enfants de la communauté ne bénéficient d'aucune expérience de scolarisation antérieure à leur déplacement, en raison de la stigmatisation de leur statut social en Syrie et du long voyage qu'ils ont dû accomplir pour parvenir en France. Certaines familles ont passé plus d'un an dans cinq pays différents dont le Liban, la Mauritanie, l'Algérie, le Maroc, l'enclave espagnole au Maroc et enfin la France. La seconde raison pour laquelle mes recherches se concentrent sur la scolarisation est l'impact décisif de l'éducation à la fois sur les enfants et sur leur famille. Elle met en jeu la relation des familles avec leur voisinage et les tactiques déployées au jour le jour à travers l'économie informelle, dans laquelle la communauté dom est impliquée.

**ANDOR, Anna Klara, *Agents, Cultural Diplomats, Tradition-Bearers. Conflicts and Representational Solutions in the Hungarian Gyöngyösbokréta folk movement (1931-1948)*, thèse soutenue le 4 septembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Morgane Labbé (Directrice de thèse), EHESS
- M. Gabor Sonkoly (Directeur de thèse), ELTE
- Mme Eszter Balazs, National University of Public Service de Budapest (NKE)
- M. Daniel Baric, Sorbonne Université
- M. Peter Granasztói, Musée de l'ethnographie - Budapest
- Mme Marie-Vic Ozouf-Marignier, EHESS

### **Résumé**

La puissance symbolique de la culture populaire a joué un rôle déterminant dans la construction de l'identité nationale hongroise depuis des siècles. Encore aujourd'hui, les traditions populaires demeurent un élément central de l'autorépresentation de la Hongrie – que ce soit lors de cérémonies d'État, sur les scènes culturelles internationales ou à travers le langage visuel du tourisme. À la suite de la Première Guerre mondiale et du traité de Trianon, l'élite culturelle hongroise a identifié dans les traditions « intemporelles » de la paysannerie un fondement symbolique pour la reconstruction nationale. C'est dans ce contexte qu'est né le mouvement Gyöngyösbokréta en 1931, qui s'est rapidement transformé en un projet culturel de portée nationale. Le mouvement n'a pas seulement conservé et mis en scène les traditions populaires, mais les a également réinterprétées, institutionnalisées et investies de significations politiques – devenant ainsi bien plus qu'une simple initiative folklorique. Il a joué un rôle clef dans la formation de l'identité nationale, la diplomatie culturelle et la préservation du patrimoine. Ce travail de recherche vise à interroger la finalité réelle du mouvement Gyöngyösbokréta : comment est-il passé d'une attraction touristique à un instrument culturel complexe, et de quelle manière a-t-il contribué à la construction de l'image de soi nationale et à la présence culturelle internationale de la Hongrie ? L'analyse porte sur l'articulation de trois dimensions fondamentales – la construction identitaire, la diplomatie culturelle et la sauvegarde patrimoniale – en mettant en lumière les tensions ou les synergies entre ces fonctions. À travers une relecture historique fondée sur des sources inédites, cette étude propose une réévaluation de l'importance du mouvement Gyöngyösbokréta, en croisant les perspectives de l'histoire de la danse, de l'histoire sociale et des études patrimoniales.

**APANGOME, Ngagningagne, *La fonction sociale de l'hôpital Albert Schweitzer de Lambaréné au Gabon de 1913 à nos jours*, thèse soutenue le 10 février 2025 à l'Université de Lorraine.**

### **Jury**

Direction : Étienne THÉVENIN

Présidence : Ludovic LALOUX

Jury : Étienne THÉVENIN, Marcela EFMERTOVIĆ (rapporteuse), Catherine GUYON, Ludovic LALOUX (rapporteur)

### **Résumé**

Personnage emblématique de la première moitié du XXe siècle, et souvent considéré comme l'un des plus grands hommes de son temps, Albert Schweitzer continue de susciter un vif intérêt. Son œuvre et son héritage sont encore étudiés aujourd'hui dans de nombreux domaines scientifiques, où diverses facettes de sa personnalité et de ses réalisations sont explorées : le théologien, le philosophe, l'organiste de renommée internationale, le médecin, ou encore le charpentier. Parmi ces multiples dimensions, c'est celle du médecin qui domine, notamment à travers son initiative symbolique en Afrique : le village-hôpital qu'il a fondé à Lambaréné, au Gabon. Évoquer la figure d'Albert Schweitzer au XXIe siècle, c'est revisiter l'histoire de l'introduction et de la pratique de la médecine moderne en Afrique en général, et au Gabon en particulier. Cela invite également à réfléchir sur des problématiques sociales actuelles, en particulier la fonction sociale des institutions sanitaires. Cette thèse s'attache à mettre en lumière la pratique novatrice des soins à l'hôpital Schweitzer. En retraçant l'évolution de cet hôpital depuis la période coloniale jusqu'à aujourd'hui, elle révèle comment, dans un contexte où les politiques de santé ont souvent relégué le malade au second plan, l'hôpital Schweitzer s'est imposé comme une référence, un modèle exemplaire en matière d'humanisme sanitaire.

**ATTAL, Mathilde, *Origines et mises en pratique d'une protection sociale : la mise en œuvre des retraites au sein des industries électriques et gazières en France, 1850-2024*, thèse soutenue le 30 juin 2025 à Sorbonne Université.**

## **Jury**

Direction : Jean-Pierre WILLIOT

Présidence : Isabelle LESPINET-MORET

Jury Arnaud-Dominique HOUTE, Philippe LAFFON, Alain BELTRAN, Anne LAVIGNE (rapporteuse), Thierry TAURAN (rapporteur)

## **Résumé**

Il existe aujourd'hui 37 régimes de retraite différents en France, dont 15 régimes spéciaux qui suivent des règles différentes de celles des régimes généraux. Ces régimes spéciaux peuvent être divisés en trois grands groupes : les régimes de la fonction publique (fonctionnaires, militaires, etc.), les régimes d'entreprises et d'établissements de service public auxquels sont rattachées les industries électriques et gazières (IEG), et d'autres régimes de moindre importance en nombre de bénéficiaires (régime des cultes d'Alsace-Moselle, régime des personnels de l'Opéra de Paris, de la Comédie-Française, etc.). Ces régimes, considérés par beaucoup comme des régimes « privilégiés », ont été créés en l'absence d'une législation de protection sociale publique généralisée dès le XIXe siècle. La dimension avant-gardiste, pionnière, de ces dispositifs de protection sociale a été soulignée de nombreuses fois dans l'historiographie. Cependant, depuis quelques années, ces régimes sont de plus en plus contestés, et comme l'a annoncé le Premier ministre Édouard Philippe lors de la réforme des régimes de retraite de 2019, « le temps du système universel est venu, celui des régimes spéciaux s'achève ». Un tournant historique de l'histoire de la protection sociale française a été acté par la réforme des retraites de 2023 avec la fermeture de cinq régimes spéciaux, dont celui des IEG. Déjà en 2007, un travail d'historien avait été commandé par la nouvelle Caisse Nationale des IEG à Jean-Pierre Williot et Alain Beltran pour expliquer l'histoire des caisses de retraite des IEG dans le cadre de la réforme structurelle et financière du régime des retraites en 2004-2005. Cette thèse a pour ambition de servir de base de travail tout au long de son écriture, mais aussi de document pédagogique et de synthèse sur les évolutions passées, présentes et les pistes d'études à venir de ce système de retraite qui illustre la culture et l'histoire sociale de la branche des IEG dans leur diversité à la fois démographique et géographique. Parmi les 155 entreprises de la branche des IEG, on retrouve EDF SA qui représente 44,6 % des 136 300 cotisants de la branche, jusqu'aux producteurs et distributeurs indépendants. Compte tenu des évolutions historiques des industries électriques et gazières, les questionnements d'EDF SA concernant à la fois la santé financière et sociale de la branche des employeurs des IEG, mais aussi sa propre durabilité dans le temps en tant qu'acteur majeur de l'électricité, sont à analyser avec un recul historique pour envisager des études prospectives. L'argument historique du maintien d'un système spécifique aux IEG malgré la création d'un système général après la Seconde Guerre mondiale repose non seulement sur la préexistence organisée de systèmes de retraite dans les IEG, mais aussi sur une reconnaissance de la pénibilité des métiers de ces industries. Si le régime spécial des retraites s'est pérennisé jusqu'à maintenant, il est nécessaire de rappeler que sa création fut l'objet de débats dès 1946, et dérogeait au projet de système général des retraites de 1945 qui portait un principe de régime universel de sécurité sociale. La réforme de 2023 mettant fin au système spécial de retraite et donc de fait aux possibilités d'anticipation de la retraite des agents des IEG embauchés depuis le 1er septembre 2023, cette thèse doit permettre d'explorer quelques pistes de réflexion concernant l'avenir du cadre social de cette nouvelle catégorie d'agents statutaires, ainsi que l'avenir financier d'un régime condamné à l'extinction.

**AZEREDO DE MORAES, Fernanda, *Les « femmes de » science. Genre et collaboration intime dans l'ethnologie française*, thèse soutenue le 21 novembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Mônica Raisa Schpun (Directrice de thèse), EHESS
- Mme Véronique Moulinié (Co-Directrice), CNRS
- Mme Fernanda Arêas Peixoto, Université de São Paulo
- M. Jérôme Courduriès, Université Toulouse Jean-Jaurès
- M. Vincent Debaene, Université de Genève
- Mme Marianne Lemaire, CNRS
- Mme Ilana Löwy, INSERM

### **Résumé**

Dans une lettre de 1936 adressée à Claude Lévi-Strauss, alors au Brésil, Marcel Mauss écrit : « Naturellement, cette lettre s'adresse aussi à votre Femme. Je la confonds avec vous, même dans mon esprit. » Celle qui est ainsi « confondue » est Dina Dreyfus, ancienne étudiante de Mauss, ethnographe, anthropologue et philosophe. Prenant ce cas comme point de départ, la présente thèse interroge les enjeux de genre et de travail liés à la collaboration intime dans l'ethnologie française à partir des années 1920. À travers l'étude de 23 couples issus de la « génération Rivet », fondatrice de l'ethnologie moderne, cette recherche met en lumière les « femmes de » anthropologues (et les anthropologues « femmes de »), la division genrée du travail intellectuel et l'inégale reconnaissance scientifique — autant de mécanismes à l'origine d'une histoire partielle de la discipline. Les archives consultées en France, au Brésil et aux États-Unis, ainsi que les différents entretiens, permettent d'examiner et comparer les carrières, tant matrimoniales que professionnelles, de ces chercheuses et chercheurs. Elles dévoilent les opérations intellectuelles et techniques menées par ces femmes dans le cadre de leurs relations avec conjoints, amis, collègues et institutions. La thèse se divise en trois parties: Le musée comme maison, les ménages sur le terrain et la maison comme musée. Ainsi, le Musée d'ethnographie du Trocadéro, puis le Musée de l'Homme, apparaissent comme des espaces domestiques, structurés par des logiques de parenté. Les terrains — en Amérique, en Afrique, en Asie ou ailleurs — prennent la forme d'expériences collaboratives, marquées par des dynamiques coloniales et genrées. Enfin, en croisant travail scientifique et domestique, ces trajectoires font apparaître la maison comme lieu de recherche, d'écriture, de conservation de collections ethnographiques, de sociabilité savante et de soutien institutionnel. Configuration de travail longtemps négligée par l'historiographie de l'anthropologie, l'étude de différents cas de collaboration conjugale dans l'ethnologie fait émerger une constellation de figures et de pratiques qui invitent à repenser les contours de l'activité scientifique.

**BABIN Paul-Emmanuel, *Le « Front judiciaire franco-belge » pendant la guerre d'indépendance algérienne : avocat(e)s et militant(e)s des droits humains en réseau de part et d'autre de la frontière belge*, thèse en histoire du droit soutenue le 24 avril 2025 à l'Université de Lille.**

### **Jury**

Direction : Florence Renucci

Présidence : Sylvie THÉNAULT

Jury Francine BOLLE, Hélène VIALLE, Silvia FALCONIERI, Jérôme DE BROUWER (rapporteur), Sébastien LE GAL (rapporteur)

### **Résumé**

Inscrire la guerre d'indépendance algérienne dans une histoire des avocats implique de mettre en avant la figure peu consensuelle de « l'avocat militant ». Dans ce contexte particulier de la décolonisation, il s'agit de comprendre comment un avocat peut être en même temps militant d'une cause politique en acceptant de s'écarter du cadre de la légalité. Réunis dans un collectif pour défendre les nationalistes algériens, membres de la Fédération France du Front de Libération Nationale (FF FLN), ces avocats mobilisent des arguments de droit, tant dans « l'arène judiciaire » qu'en dehors. En cela, ces avocats engagés ont mis en place une stratégie de défense inédite consistant à réunir un « front judiciaire » composé de praticiens et de théoriciens du droit à l'intérieur d'un réseau franco-belge. Dans la pratique, leur conception de la défense politique ne se résume pas à la « défense de rupture », tant s'en faut. L'originalité de leur approche réside plutôt dans le fait d'agir en liaison avec d'autres militants des droits humains qui, eux, se définissent plutôt comme des activistes agissant contre la législation d'exception. Ces activistes, appelés aussi communément « porteurs de valises », proposent des réponses militantes qui peuvent être légales et humanitaires, mais aussi illégales et politiques, puisque franchir la frontière brouille toutes ces distinctions. Si cette recherche revendique son inscription dans une « histoire au ras des vies », son objectif est de pouvoir distinguer les principaux enjeux de la « juridicisation » de la cause algérienne réalisée par un réseau d'acteurs. L'analyse des interactions à l'intérieur de la nébuleuse qui s'étend entre Paris et Bruxelles permet de comprendre tout d'abord l'implication de la Belgique dans la guerre d'indépendance algérienne. Elle offre ensuite la possibilité de faire apparaître un fait jusqu'à présent méconnu : il s'agissait principalement d'un collectif d'avocates et d'un réseau européen du soutien dirigé par des femmes, dont l'action a été déformée par la vision genrée de leur action. Enfin, cette recherche met en relief le véritable apport doctrinal des avocats de la FF FLN, et tout particulièrement des avocats belges, par rapport à la possibilité de poursuivre les crimes commis pendant la guerre d'indépendance algérienne. Anticipant les lois d'amnistie, ils ont voulu constituer un crime *sui generis*, à partir d'une réflexion sur les éléments spécifiques du « crime de colonialisme » en droit international, réflexion qui écartait les autres infractions concurrentes. Une nouvelle analyse de la solution proposée par ces avocats engagés rend plus complexe un débat essentiellement juridique dont les prolongements dépassent le cadre étudié.

**BADSTIEBER Julika, *Relations avec l'ennemi ? Les aumôniers militaires de la Wehrmacht en France et en Belgique sous l'Occupation allemande, 1940-1944*, thèse en études germaniques, soutenue le 18 novembre 2025, à Sorbonne Université en cotutelle avec Ruhr-Universität Bochum.**

### **Jury**

Direction : Hélène MIARD-DELACROIX, Fabian LEMMES

Présidence : Andreas WIRSCHING

Jury : Hélène MIARD-DELACROIX, Marie-Bénédicte VINCENT (rapporteuse), Johannes GROßMANN (rapporteur), Fabian LEMMES, Gaël EISMANN

### **Résumé**

Partant du constat que les aumôniers militaires de la Wehrmacht comme acteurs de l'Occupation ont été jusqu'alors négligés par la recherche, cette thèse interroge le rôle des prêtres protestants et catholiques allemands dans la « société d'occupation » (Tatjana Tönsmeier) en Belgique et en France de 1940 à 1944. L'étude examine, au moyen d'une comparaison historique, deux cas concrets à Paris et Bruxelles (Otto Gramann et Franz Stock) afin d'illustrer la mission militaire de l'aumônerie de la Wehrmacht, l'interprétation de leur rôle par les pasteurs, les marges de manœuvre, l'action pratique des individus, le positionnement des prêtres face à l'occupation, leur positionnement dans des interactions avec la population civile et la mise en scène de l'aumônerie pendant et après l'Occupation. Elle ouvre le panorama sur les structures et les acteurs de l'institution et met en avant le quotidien des aumôniers. Alors qu'initialement, ils étaient engagés exclusivement pour l'activité pastorale auprès des soldats de la Wehrmacht, ils ont rapidement été chargés d'accompagner leurs ennemis, à savoir la population internée, les condamnés à mort et les otages. L'histoire des aumôniers est alors surtout marquée par des ambivalences à mettre en lumière.

**BAMSECK FAMO, Ghislaine, *La politique de développement et les relations extérieures entre la CEE-UE et les pays ACP-Afrique de l'Ouest 1975-2013*, thèse soutenue le 19 décembre 2025 à l'université d'Artois.**

**Jury :**

- Michel-Pierre CHELINI (directeur)
- Véronique DIMIER
- Raymond Anselme EBALE
- Guia MIGANI
- Boris SAMUEL
- Nils Christian WENKEL

**Résumé**

Le sujet de recherche se concentre sur l'évolution complexe et les dynamiques des relations entre la Communauté Économique Européenne (CEE), transformée par la suite en Union Européenne (UE), et les pays d'Afrique, Caraïbes et Pacifique (ACP), avec une attention particulière portée aux nations d'Afrique de l'Ouest. La période d'étude s'étend de 1975 à 2013, une période clé marquée par d'importants changements tant sur le plan géopolitique qu'économique. L'analyse porte sur l'impact des politiques de développement mises en œuvre par la CEE/UE sur les pays ACP et ceux d'Afrique de l'Ouest en particulier, en évaluant leur efficacité en termes de croissance économique, de développement social et de gouvernance. Il s'agit d'examiner comment ces politiques ont affecté la structure des économies ACP et ouest africaines, leur intégration dans le commerce mondial, et leur capacité à atteindre les Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) puis les Objectifs de Développement Durable (ODD). Plus précisément, la recherche explore les différentes phases des relations CEE/UE-ACP, depuis l'intégration et la construction européenne, puis les Convention d'association (Yaoundé I et II) en passant par les Conventions de Lomé, jusqu'aux Accords de Partenariat Économique (APE) plus récents. L'étude s'attache à identifier les continuités et les ruptures dans les approches de l'UE en matière de développement, ainsi que les facteurs qui ont influencé ces changements. Une attention particulière est accordée à l'influence des contextes politiques et économiques internationaux, tels que la fin de la Guerre Froide, la montée en puissance de la mondialisation, et les crises économiques successives. Enfin, la recherche analyse la manière dont les pays ACP et particulièrement d'Afrique de l'Ouest ont perçu et réagi aux politiques de l'UE, en mettant en lumière les débats, les négociations et les stratégies mises en œuvre pour défendre leurs intérêts. L'étude vise à déterminer si les relations CEE/UE-ACP ont contribué à renforcer l'autonomie des pays tiers ou si elles ont plutôt perpétué des relations de dépendance sur une période de près de quatre décennies.

**BARNABE, Charlotte, *Les relations sexuelles avec l'occupant (France – Allemagne, 1940-1949)*, thèse soutenue le 3 octobre 2025 à l'université de Caen Normandie.**

### **Jury**

- Camille Fauroux
- Christian Ingrao
- Elissa Mailänder
- Francois Rouquet (directeur)
- Anne Simonin
- Clémentine Vidal-Naquet
- Fabrice Virgili

### **Résumé**

Le traitement réservé aux femmes impliquées dans des rapprochements intimes avec des militaires du Reich façonne leur image bien au-delà de l'après-guerre. Réduites à de simples « femmes à boches » par une épuration vengeresse et peu soucieuse de nuance, cette figure ne recouvre ni la complexité, ni la diversité des rapports sexuels et/ou sentimentaux liant des ennemis ; largement repris aujourd'hui dans les films, romans et autres productions culturelles, ce topos mémoriel n'a fait qu'invisibiliser plus encore les violences sexuelles commises par la troupe. Enrichie des développements de la recherche post Metoo, cette étude vise à approcher, derrière les fantasmes et les présupposés, ce qui échappe ordinairement aux sources : l'intime. Noué par des ennemis, il interroge d'autant plus que la guerre signe l'indubitable démultiplication des contraintes entre vainqueurs et vaincues. Loin des seules connivences volontaires qu'y voient les justiciers de l'Épuration, c'est toute une déclinaison de rapports plus ou moins consentis auxquels se livrent en réalité les individus. Façonnés par les logiques de genre à l'œuvre dans une société patriarcale, tous tiennent alors d'une conjonction paradoxale : intimes, ils se trouvent au cœur des enjeux de guerre. Plus que cela, ils en sont l'incontestable fruit et portent intrinsèquement les traces du conflit. Depuis la romance la plus consensuelle possible, scellée de désirs et de sentiments réciproques, au viol le plus atroce qui soit, c'est au fil des notions de « contrainte » et de « consentement » que s'écoulent ces différentes configurations relationnelles. L'approche quantitative de près de 1812 dossiers de chambre civique et le traitement textométrique de 334 lettres éclairent ainsi la grande diversité de rapports cernés par les circonstances et le jugement social ; plus que cela, elles font ressortir l'ordinaire, tantôt tragique, tantôt violent de l'intime noué par les « ennemis ».

**BARRIÈRES, Sarah, *Subversions. Le mouvement des travailleurs à l'épreuve du genre dans la révolution tunisienne*, thèse soutenue le mardi 5 novembre 2024 à l'EHESS.**

### **Jury**

Jocelyne Dakhli (codirectrice)

Sophie Pochic (codirectrice)

Sophie Bérout

Sophie Bernard (rapporteure)

Assia Boutaleb (rapporteure)

Choukri Hmed

### **Résumé**

Au croisement de la sociologie du travail, du syndicalisme, des crises politiques et des études de genre, cette thèse, fondée sur une enquête ethnographique au long cours des conflits du travail dans la sous-traitance internationale, entend apporter un éclairage inédit sur les reconfigurations du mouvement des travailleur·ses tunisien·nes lors du processus révolutionnaire amorcé en décembre 2010. Alors que les recherches en sciences sociales sur les crises politiques au Maghreb et au Moyen-Orient sont nombreuses, les mondes du travail demeurent un angle-mort. Pourtant, au cours de cette période, les travailleur·ses tunisien·nes ont massivement fait irruption sur la scène politique : ils et elles ont interrompu la production, formé des syndicats, occupé et saboté les lieux de travail et se sont parfois engagé·es dans des grèves de la faim. Cette enquête multisituée menée dans les secteurs du textile, des centres d'appels et de l'électronique, à Tunis, Mahdia, La Chebba et Sousse, a permis de saisir le mouvement des travailleur·ses dans la pluralité de ses dimensions : celle des protagonistes, des entreprises et des structures syndicales et à l'intersection des rapports sociaux qui le traversent. Si les révolutions sont souvent analysées au prisme des ruptures sociales, cette étude, en cherchant à sérier les événements marquant le mouvement des travailleur·ses, a révélé à la fois ses transformations et ses continuités : ses rythmes, ses formes, ses possibles et ses fermetures contestataires variant d'une séquence à l'autre. Au plus près des acteur·ices en lutte, cette enquête, a, également mis en lumière des variations au sein de chaque séquence : certains conflits qui se sont inscrits dans un même répertoire d'action n'ont pas abouti aux mêmes issues ; des mobilisations ont été plus inventives que d'autres ; certain·es acteur·ices ont été exclu·es de l'espace syndical, quand d'autres y ont fait « carrière ». Une lecture genrée s'est révélé nécessaire à la compréhension de ces dynamiques.

**BAUDRIER, Manon, *Un discours pour le plaisir ? La revendication du plaisir sexuel par les féministes et sa circulation dans la presse généraliste et les magazines féministes, une comparaison entre la France et l'Allemagne (2000-2017)*, thèse soutenue le 10 décembre 2025 à Sorbonne Université.**

### **Jury**

- Pierre-Marie Chauvin (co-directeur)
- Valérie Dubslaff
- Patrick Farges
- Hélène Miard-Delacroix (co-directrice)
- Nelly Quemener
- Emmanuelle Santelli
- Fabrice Virgili

### **Résumé**

Cette thèse analyse les circulations des revendications féministes liées au plaisir sexuel entre la France et l'Allemagne (1998-2017), révélant échanges, convergences et divergences transnationales. Elle examine comment les militantes des deux pays ont revendiqué le plaisir et comment ce sujet a été porté dans la sphère publique, en particulier autour de la visibilité du clitoris. L'étude s'appuie sur un corpus de presse dite de « référence » (Le Monde, Die Zeit) et de magazines féministes (Causette, Emma, Missy Magazine), soit environ mille articles, complété par douze entretiens semi-directifs avec des journalistes pour comprendre les choix éditoriaux. La reconnaissance du clitoris comme siège du plaisir résulte d'un long processus historique : longtemps marginalisé par les discours médicaux, il a été réhabilité lors de la seconde vague féministe, où les militantes ont contesté l'autorité médicale et replacé le plaisir au cœur des luttes. Mais ce sujet est rapidement devenu conflictuel parmi les militantes, en France comme en Allemagne, entravant une véritable prise en charge de la question et limitant d'autres formes de théorisation autour du plaisir. L'année 1998 a alors marqué un tournant avec les travaux de l'urologue Helen O'Connell sur le clitoris et le lancement du Viagra, révélant également une asymétrie dans la couverture médiatique selon le genre, tandis que l'autobiographie de Waris Dirie a relancé les débats sur le corps et les violences sexuelles, notamment en Allemagne. Toutefois, malgré ces avancées scientifiques sur le clitoris, celles-ci sont restées peu visibles dans les débats publics français et allemands, souvent éclipsées par l'attention portée au vagin et au « point G ». L'organe a néanmoins été réinvesti par une nouvelle génération de militantes, notamment via des campagnes comme « Osez le clito » (2011) en France. Cependant, les discours médicaux ont continué d'orienter le traitement médiatique de ce sujet, réduisant l'impact de ces revendications. Cette thèse met également en évidence les tensions autour du plaisir à partir des années 2000, avec la diffusion des revendications dites « pro-sexe ». En France, l'adaptation cinématographique de *Baise-moi* (2000) et les écrits de Virginie Despentes ont introduit une parole féministe transgressive sur le corps et le désir, prolongée dans *King Kong Théorie* (2006). En Allemagne, le « neuer Feminismus » a émergé dans les débats à travers plusieurs ouvrages, parmi lesquels le roman *Feuchtgebiete* (2008) de Charlotte Roche s'est distingué. Ces nouvelles approches du plaisir ont provoqué en Allemagne un véritable clivage avec la génération féministe des années 1970, hostile à ces revendications. La circulation des revendications est cependant restée inégale entre les deux pays, la France étant perçue comme laboratoire d'innovations militantes par le magazine Emma. Depuis la seconde vague, les revendications autour du plaisir ont évolué tout en conservant certaines continuités : autonomie du corps, remise en question de la centralité du vagin dans les rapports hétérosexuels et reconnaissance du rôle du clitoris. Les nouveautés ont alors résidé dans les avancées scientifiques et techniques, notamment l'impression en 3D de l'organe par Odile Fillod, qui a permis de diffuser des connaissances longtemps ignorées et de faire du clitoris un symbole pour les militantes allemandes et françaises. Bien que constamment réinterprété, le plaisir a constitué une question récurrente dans les débats féministes des deux pays, demeurant un enjeu politique et un catalyseur de militantisme jusqu'au mouvement #MeToo. Depuis les années 2010, le clitoris s'est progressivement imposé dans la sphère publique occidentale, déployé en objets militants et symboles culturels. Cette étude montre que ce phénomène, observé en France comme en Allemagne, traduit une dynamique partagée à l'échelle européenne, incarnant l'autonomie corporelle et sexuelle des nouvelles générations féministes.

**BAVARD, Florie, *Femmes, corps et dénudements en Égypte (XXe-XXIe siècles) : actes politiques, actes artistiques*, thèse soutenue le 4 octobre 2024 à l'EHESS.**

### **Jury**

Jocelyne Dakhlia (codirectrice)  
Nicolas Puig (codirecteur)  
Pénélope Larzillière (présidente)  
Christine Détrez (rapporteuse)  
Franck Mermier (rapporteur)  
Gianfranco Rebutini  
Perrine Lachenal

### **Résumé**

Cette recherche anthropologique et sociologique explore les regards portés par des artistes et militantes égyptiennes sur le geste de dénudement, envisagé par celles-ci comme un acte artistique et comme un acte politique, du début du XXe siècle à nos jours. En cette période de réformes et de révoltes (pré-post-révolutionnaires, des femmes de la scène culturelle, affiliées aux mondes des lettres, des militances féministes ou des arts, pensent la portée expressive des corps et mobilisent des dénudements (réels ou figurés, explicites ou métaphoriques, intégraux ou partiels) dans leurs luttes ou dans leurs productions culturelles. Elles retournent également des stigmates liés à certains dénudements publics, qu'ils soient le fruit d'un choix personnel ou qu'ils aient été imposés dans un contexte de violences sexistes ou sexuelles. Critiques de divers rapports de domination, artistes et militantes font du corps un outil au service d'actions collectives, de manifestations de rue ou de grèves de la faim, mais aussi une source d'inspiration dans leurs œuvres. Pourtant, si ces femmes ont produit des représentations nouvelles des corps et des dénudements, leurs créations ou engagements ont fait l'objet de cadrages caricaturaux et de stéréotypes mondialement diffusés. Au XXIe siècle, la figure de « l'artiste arabe » et celle de la « féministe rebelle », souvent incarnées par des images de femmes dénudées, suscitent un engouement international qui réactive des représentations (néo)orientalistes héritées des siècles précédents et qui assigne des étiquettes réductrices aux artistes et militantes. Parallèlement, la dimension transgressive de certains de leurs actes s'accompagne, en Égypte, d'un risque accru de surveillance. Leurs œuvres ou revendications relatives aux corps sont ainsi, tantôt entravées par diverses instances de contrôle social, tantôt propulsées au-devant de la scène médiatique et artistique par le prisme de catégories imposées. Face à ces contraintes, discriminations, violences ou assignations, comment ces artistes et militantes naviguent-elles dans les différents mondes qu'elles traversent et font-elles circuler leurs demandes ou leurs créations en lien avec le corps ? Afin d'analyser leurs rôles dans l'espace de production artistique et dans l'espace de la cause des femmes, le travail de terrain, effectué en Égypte entre 2018 et 2023, rassemble des archives plurielles, remontant jusqu'au début du XXe siècle et pour certaines inédites (revues féministes ou artistiques, journaux, catalogues d'expositions, photographies, lettres, carnets, discours, etc.), des entretiens réalisés avec différents protagonistes du monde des arts contemporains égyptiens (artistes, curateurs·rices, galeristes, collectionneurs·euses, spécialistes des arts, etc.) et des observations menées dans plusieurs lieux où gravitent ces enquêté·e·s. L'étude démontre que la politisation des corps et la transformation des relations aux dénudements, initiées par des artistes et militantes, résonnent de l'échelle intime à l'échelle globale, et se jouent dans une pluralité de sites - salons mondains, politiques ou artistiques, rues, expositions, écoles d'art, congrès, concours de beauté, plages, plateformes sportives, clubs privés, prisons, cyberspace, scènes musicales, ateliers d'initiation aux arts, etc. À travers une approche interdisciplinaire, mêlant anthropologie et sociologie, mais aussi histoire, études de genre et histoire des arts, la réflexion sonde l'étendue des mécanismes qui entourent les gestes de dénudement, ainsi que les traces que ces actes laissent dans les imaginaires égyptiens et internationaux. Le résultat de cette étude est une vue d'ensemble du corps et du dénudement dans les réseaux artistiques ou féministes du XXe et XXIe siècle, puis un zoom sur une constellation d'artistes qui, entre 2018 et 2023, participent de la reconfiguration de l'ordre du genre et influent sur la redéfinition des rapports aux corps.

**BELSKAIA Evgeniia, *Les revues de l'internationalisme littéraire soviétique et la France. De la Littérature de la Révolution Mondiale à La Littérature Internationale (1917-1935)*, thèse soutenue le 21 novembre 2025 à l'université Paris Cité.**

### **Jury**

Direction : Sophie COEURE

Delphine Rumeau, Université Grenoble Alpes, rapporteur

Jean Vigreux, Université Bourgogne Europe, rapporteur

Catherine Géry, INALCO

Jean-François Fayet, Université de Fribourg

Elena Ostrovskaia, Université de Strasbourg

### **Résumé**

Cette thèse examine les projets littéraires soviétiques mis en œuvre entre 1917 et 1935, visant à créer un réseau international d'écrivains dits « prolétariens » ou « révolutionnaires ». Ces initiatives s'inscrivent à la fois dans l'horizon utopique d'une « littérature mondiale » imaginée par Karl Marx et Friedrich Engels, et dans les logiques de la politique culturelle soviétique de l'entre-deux-guerres. Elles participent de la légitimation du jeune État soviétique sur la scène internationale et de la promotion d'une littérature communiste à l'étranger, envisagée comme vecteur d'un avenir communiste mondial. L'étude retrace l'histoire institutionnelle de l'Union internationale des écrivains révolutionnaires (UIER, 1930-1935) et de ses prédécesseurs, en se concentrant sur ses organes de presse multilingues – la Littérature de la Révolution Mondiale et La Littérature Internationale (dans leur version française) – ainsi que sur les relations entre le centre moscovite et la section française, l'Association des écrivains et artistes révolutionnaires (AEAR). Elle explore le fonctionnement de cette instance de propagande culturelle, liée à l'Internationale communiste et au Parti communiste bolchevique, qui tente de constituer un espace transnational de production et de diffusion littéraire aligné sur l'idéologie marxiste. Elle interroge comment ce réseau fut utilisé comme levier de diplomatie culturelle : pour diffuser une image positive de l'URSS à l'étranger, attirer un large cercle d'intellectuels de gauche dans une logique d'appel antimilitariste puis antifasciste, et renforcer le prestige international de l'Union soviétique comme centre culturel mondial, garant de la paix et bastion de la civilisation. En mobilisant les outils de l'histoire littéraire, de la sociologie des champs et de l'histoire politique, cette recherche analyse la construction d'un espace littéraire international structuré autour de Moscou, pensé comme « sous-centre » symbolique alternatif à Paris. Elle s'appuie sur un corpus varié de sources – périodiques, archives soviétiques et françaises, correspondances, presse – avec une lecture croisée, à la fois interne (éditoriale, textuelle) et distante (institutionnelle, géopolitique, réseau des écrivains membres du Parti communiste et compagnons de route).

**BENHALIMA Yacine, *Les Français Libres dans les Établissements Français d'Océanie (1940-1947). Une géohistoire connectée de la résistance des marges dans l'espace Pacifique*, thèse soutenue le 3 novembre 2025 à l'université de Polynésie française en cotutelle avec la Victoria University of Wellington.**

### **Jury**

- Sémir AL WARDI
- Véronique DORBE-LACARDE (codirectrice)
- Eric JENNINGS
- Giacomo LICHTNER
- Alexander MAWYER
- Adrian MUCKLE (codirecteur)
- Jean-François MURACCIOLE

### **Résumé**

À l'été 1940, les colonies françaises du Pacifique (Nouvelles-Hébrides, Polynésie Française et Nouvelle Calédonie) furent parmi les toutes premières à rallier la France Libre du général de Gaulle. Bastions de la francophonie dans un Pacifique majoritairement anglophone, elles se maintiendront dans le camp allié jusqu'à la fin de la guerre. Pourtant, en dépit de l'importance stratégique de ces territoires et de la précocité de leurs ralliements au général de Gaulle, ils demeurent absents de l'historiographie de la France Libre. Cette thèse vise ainsi à étudier un aspect méconnu de la résistance française, ailleurs qu'en France occupée, à Londres ou en Afrique du Nord. Elle s'intéressera à la manière dont le gaullisme sut s'implanter avec précocité en Océanie et s'y maintenir sans discontinuer pendant toute la durée du conflit, et quelles relations les territoires concernés ont entretenus avec leurs voisins et alliés australiens, néo-zélandais et américains. L'accent sera mis sur les Établissements Français d'Océanie (EFO, actuelle Polynésie française), mais sans pour autant négliger la Nouvelle-Calédonie.

**BENHAMOU, Eve, *La France, Israël et le conflit israélo-palestinien sous Jacques Chirac, Nicolas Sarkozy et François Hollande : de l'« équilibre » à la réorientation stratégique : ambitions et dilemmes d'une puissance moyenne au Moyen-Orient (2002-2017)*, thèse soutenue le 13 décembre 2025 à Paris 3.**

### **Jury**

Direction : Frédéric BOZO

Jury

- Nicolas Badalassi, IEP Aix en Provence
- Denis Charbit, Open University of Israel
- Henry Laurens, Collège de France
- Manon-Nour Tannous, Paris 8
- Chantal Verdeil, INALCO.

### **Résumé**

Cette thèse analyse l'évolution de la politique française à l'égard du conflit israélo-palestinien entre 2002 et 2017. La période étudiée correspond à la transition entre le quinquennat de Jacques Chirac – héritier du gaullisme et défenseur de la « politique arabe » de la France – et ceux de Nicolas Sarkozy et François Hollande, sous lesquels la relation franco-israélienne devient un axe central de la stratégie française au Moyen-Orient. Elle s'appuie notamment sur l'examen de l'impact de plusieurs facteurs, tels que les relations franco-israéliennes et franco-palestiniennes, la relation franco-américaine, les priorités stratégiques, la place de la France en Europe et les dynamiques internes. C'est toutefois dès le second mandat de Jacques Chirac que s'amorce une inflexion en faveur d'Israël, tandis que la question palestinienne perd de sa centralité diplomatique. Les bouleversements régionaux et internationaux consécutifs au 11 septembre 2001 – la « guerre globale » contre le terrorisme, le dossier nucléaire iranien, la prise de pouvoir du Hamas à Gaza, les révolutions arabes et leurs suites – contribuent à réorienter les priorités françaises vers une approche plus sécuritaire. Dans ce contexte, Israël apparaît comme un partenaire occidental stable dans une région en crise. En moins de deux décennies, la question palestinienne, autrefois au cœur de la politique étrangère française pour des raisons historiques, de principes et de politique intérieure, est reléguée au rang de cause morale et symbolique. Cette évolution reflète une redéfinition pragmatique de la diplomatie française, contrainte de s'ajuster à un environnement international dominé par les rapports de force et la recherche d'intérêts immédiats, au prix d'un recul de son ambition dans un dossier longtemps synonyme de prestige et d'influence.

**BENHAMOUDA, Kamel-Eddine, *Le mouvement social en Algérie : conditions de travail, grèves et luttes syndicales dans le Constantinois, 1880-1954*, thèse soutenue le 10 décembre 2025 à l'université Lyon 2.**

### **Jury**

- Sylvia Chiffolleau (directrice)
- Claire Marynowar
- Michel Pigenet
- Antonin Plarier
- Sylvie Thénault

### **Résumé**

Cette étude retrace l'histoire sociale du Constantinois entre 1880 et 1954 à travers trois grands axes : les conditions de travail de la population ouvrière, algérienne et européenne ; les grèves comme principale forme de mobilisation revendicative, mobilisant en premier lieu les Algériens ; et enfin, l'évolution du mouvement syndical, longtemps dominé par les Européens. Après l'insurrection de 1871, les Algériens, principalement ruraux, furent soumis à des lois d'exception. Spoliés de leurs meilleures terres, marginalisés et privés de droits, ils restèrent exploités et cantonnés au bas de l'échelle sociale. Famines, crises économiques, aléas climatiques, chômage et absence d'instruction aggravèrent encore leur condition. Entre 1900 et 1954, la contestation prit de multiples formes : grèves, manifestations, marches, pétitions, mais aussi migrations, exodes et troubles insurrectionnels. De leur côté, les ouvriers européens recoururent au syndicalisme afin d'améliorer leurs conditions de travail et de vie, particulièrement difficiles au début de leur installation en Algérie. Le syndicalisme traversa trois étapes. La première (1880-1918) vit la naissance des premiers syndicats communautaires, étroitement liés à la bourgeoisie, avant qu'une fracture n'oppose syndicalistes modérés et révolutionnaires. La deuxième (1919-1935) fut marquée par la réorganisation de la CGT et par une scission entre « confédérés » modérés et « unitaires » révolutionnaires ; malgré la réunification de 1935, les conflits persistèrent jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Enfin, la troisième période (1936-1954) se caractérisa par l'entrée progressive des Algériens dans le syndicalisme. Les grèves de 1936, impulsées par le Front populaire, libérèrent la parole ouvrière et permirent quelques acquis vite limités, mais elles ouvrirent la voie à la contestation et à la radicalisation politique, qui se poursuivit avec la montée du nationalisme, se renforça pendant la Seconde Guerre mondiale et culmina avec la répression de mai 1945. Après la guerre, une nouvelle scission opposa communistes et socialistes au sein de la CGT et mena à la création de Force Ouvrière (1948), proche des socialistes. Bien que l'appareil de la CGT fût contrôlé par les communistes, elle comprenait également en son sein des syndicalistes proches du nationalisme ou activement engagés dans ce mouvement. Dès lors, une rivalité émergea pour encadrer les travailleurs algériens entre les communistes, partisans de réformes approfondies dans le cadre de l'union française, et les nationalistes, qui cherchaient à orienter la population vers le projet indépendantiste. Le syndicalisme devint ainsi un terrain d'affrontement entre projets politiques divergents.

**BENQASIM, Lhoussaine, *Les Ait Sidi Ali Amhawch. Structures anthropologiques et construction du pouvoir au Maroc central (1715-1932)*, thèse soutenue le 19 mars 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Tassadit Yacine (Directrice de thèse), EHESS
- M. Yazid Ben Hounet, CNRS
- M. El Mehdi Iazzi, Université Ibn Zohr
- M. Brahim Labari, Université Ibn Zohr
- Mme Mena B. Lafkioui, EHESS
- Mme Cécile Leguy, Sorbonne nouvelle

### **Résumé**

À travers une généalogie, réelle ou symbolique, les Ait Sidi Ali Amhawch, descendants de Dadda Ali Ohsain, s'inscrivent assurément dans le champ religieux au milieu rural du Moyen Atlas central. Ainsi, prédisposés à assumer des rôles politiques, les Imhiwach ont construit un pouvoir spirituel et temporel qu'ils ont exercé pendant deux siècles (1715-1932). Forts de leur capital religieux et social, les Imhiwach deviennent des leaders charismatiques, producteurs d'actions et de paroles légitimes. À partir d'une étude ethnographique des expressions culturelles, des traditions orales et rituelles, cette thèse se propose d'apporter un éclairage sur le parcours de la famille Amhawch, en révélant les mouvements qui ont traversé la société du Moyen Atlas et leurs impacts sur les structures anthropologiques, ainsi que sur les perceptions et attitudes des individus. Trois périodes historiques sont mises en avant dans cette étude : la période précoloniale, durant laquelle les Ait Sidi Ali Amhawch ont construit des alliances tribales et se sont opposés au Makhzen (pouvoir traditionnel) ; la période coloniale, au cours de laquelle ils ont mené une résistance armée, qualifiée de guerre sainte, contre l'armée française ; et enfin, la période postcoloniale, marquée par des transformations profondes des institutions sociales et culturelles. Bien que les pratiques rituelles et la tradition orale expriment indubitablement l'ancrage de l'histoire des Imhiwach dans la mémoire collective de la population du Moyen Atlas, cette étude cherche à élucider la dimension sociale, politique et religieuse de la sainteté des Imhiwach au Moyen Atlas central.

**BERGER, Jade, *De l'usine sidérurgique désaffectée à l'objet patrimonial. Histoire de la reconversion et de la patrimonialisation des vestiges sidérurgiques en Lorraine du fer (1966-2012)*, thèse soutenue le 2 décembre 2025, à l'Université de Lorraine.**

### **Jury**

Direction : Catherine DESCHAMPS, Karine THILLEUL

Présidence : Pascal RAGGI

Jury Catherine DESCHAMPS, Loïc VADELORGE (rapporteur), Nicolas TIXIER (rapporteur), Marina GASNIER, Barbara MOROVICH

### **Résumé**

En Lorraine du fer, le paysage des vallées industrielles s'est fortement modifié au cours du XXe siècle grâce à l'essor d'une mono-industrie puissante : l'industrie sidérurgique. Pourtant, à partir des années 1960, les immenses usines sidérurgiques commencent à s'éteindre, faisant apparaître un nouveau chantier dans l'histoire de l'aménagement du territoire : la reconversion des friches sidérurgiques. L'usine sidérurgique est progressivement devenue au cours des soixante dernières années un objet architectural fort et symbolique. Rasée, en ruines, reconvertie ou toujours en activité, elle témoigne aujourd'hui d'un siècle d'épopée industrielle, d'un savoir-faire, d'une spécificité du territoire, mais aussi d'une multitude de professions : sidérurgiste, aciériste, haut-fourniste, etc. Cette thèse en histoire de l'architecture a pour objectif d'étudier la progressive mutation de l'usine sidérurgique en Lorraine du fer devenue « lieu de mémoire ». Il s'agit d'analyser l'évolution des débats théoriques et urbanistiques liés à l'usine et à la friche sidérurgique à partir de 1966 tout en questionnant l'apparition de nouvelles valeurs patrimoniales dans un contexte de désindustrialisation progressive. Ce travail nourrit trois ambitions : - Reconstituer l'histoire de la reconversion et de la patrimonialisation des sites sidérurgiques par l'analyse de fonds archivistiques ; - Analyser les projets de reconversions et les choix opérés au cours du temps en soulignant les débats théoriques suscités à l'échelle nationale et locale ; - Inventorier les différents types de vestiges disponibles en Lorraine du fer et analyser les différentes opérations permettant à l'usine sidérurgique de changer d'état au cours du temps en utilisant les méthodes de l'anthropologie de l'art.

**BERHE GEBREGERGIS, Fesseha, *The Doba'a of Northeastern Ethiopia. Palimpsest Persistence of a Frontier Muslim Society and Polity between Christian, Islamic, and Oromo Worlds (12th-19th Centuries)*, thèse soutenue le 18 décembre 2025 à l'Université d'Erfurt - Centre for Transcultural Studies de Gotha (Allemagne).**

### **Jury**

- M. Vincent Fourniau (Directeur de thèse), EHESS
- M. Smidt Wolbert (Directeur de thèse), Mekelle University
- Mme Marie-Laure Derat, CNRS
- M. Eloi Ficquet, EHESS
- M. Kiros Gebreyohannis, Mekelle University
- M. Peter Nadig, Mekelle University
- Mme Iris Schroeder, Universität Erfurt
- M. Kelemework Tafere, Goethe Universität Frankfurt

### **Résumé**

Cette thèse explore l'histoire d'une ancienne société du nord de l'Éthiopie, les Dobə'a, jadis entité politique importante mais aujourd'hui disparue en tant que groupe distinct. Largement méconnus des spécialistes, leurs descendants existent encore sous forme de lignages (əalyät) établis dans le territoire de Rayya (sud du Təgray et nord du Wällo) et ailleurs, où subsiste une mémoire vivace de leur passé. Mentionnés dans de nombreuses sources depuis le Moyen Âge, les Dobə'a ont joué un rôle déterminant dans la politique régionale. Pourtant, leur identité, leur langue et leur place dans les dynamiques politiques, économiques et religieuses demeurent mal comprises. Aucune étude approfondie ne leur avait été consacrée jusqu'ici, alors qu'ils semblent appartenir à l'un des ensembles humains les plus anciens d'Éthiopie. À partir d'un vaste corpus — hagiographies, chroniques royales, récits de voyageurs, manuscrits en écriture arabe locale (‘aḡamī), cartes, traditions orales et littérature secondaire —, cette recherche vise à reconstituer l'histoire de ce peuple énigmatique. Deux approches complémentaires ont été adoptées : une reconstruction historique fondée sur des méthodes ethnohistoriques et une analyse des récits oraux replacés dans leur contexte socio-culturel. L'abondance des sources permet de confronter les traditions transmises par les descendants Dobə'a aux documents écrits. L'étude révèle que, malgré des origines plurielles, les lignages Dobə'a de Rayya ont construit une identité commune et développé des institutions socio-politiques dynamiques assurant leur cohésion et leur résistance aux pressions extérieures. Leur environnement de l'escarpement oriental du Təgray, l'islamisation, l'agro-pastoralisme, le commerce caravanier et une longue expérience de conflits ont forgé une culture marquée par la résilience. Leurs relations avec le royaume chrétien d'Éthiopie et avec leurs voisins musulmans et chrétiens ont profondément influencé leur trajectoire historique. Bien que certains auteurs aient présenté les Dobə'a comme un groupe «périphérique», l'analyse démontre qu'ils furent un acteur central des hautes terres du Nord éthiopien, participant activement à la vie politique, socio-économique et religieuse de la région. Leur histoire illustre les interactions complexes entre les pouvoirs locaux et les grands royaumes éthiopiens. Au-delà du cas Dobə'a, la thèse propose une méthodologie associant histoire et anthropologie sociale pour mieux documenter les histoires ethniques locales. Elle offre ainsi une double contribution : d'une part, une analyse critique des sources enrichissant la connaissance historique des Dobə'a ; d'autre part, une perspective renouvelée sur l'histoire éthiopienne à travers un groupe longtemps ignoré par l'historiographie dominante. En reconstituant le parcours d'une population marginalisée, cette recherche comble des lacunes importantes du récit national et invite à repenser l'histoire de la Corne de l'Afrique dans sa diversité culturelle, linguistique et territoriale. Elle propose une approche inclusive, attentive à la pluralité des expériences régionales qui composent la mosaïque historique du pays.

**BETANCOR ABBUD, Maria Teresa, *Une histoire sonore du mouvement féministe autonome italien (1968-1978)*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Esteban Buch (Directeur de thèse), EHESS
- Mme Sabina Ciminari, Université Paul Valéry Montpellier 3
- Mme Catherine Deutsch, Université de Lorraine
- Mme Charlotte Foucher Zarmanian, CNRS
- Mme Judith Revel, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- M. Makis Solomos, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

### **Résumé**

Cette thèse s'intéresse à l'histoire sonore du mouvement féministe autonome italien dans les années 1970. Est désignée comme histoire sonore une histoire qui s'intéresse à la dimension orale et aux gestes sonores qui composent et articulent les événements qui construisent le récit historique. Dans le cadre de l'écriture de l'histoire sonore du mouvement féministe autonome italien, les gestes sonores sont interprétés et articulés dans le récit historique à partir de leurs contextes de production et des régimes d'écoute qui les accompagnent. L'articulation entre son et écoute est analysée à travers une perspective de genre en prenant en compte les contextes et contraintes sociales qui régissent les gestes sonores et leur perception. Sont ainsi considérés comme gestes sonores les voix, les cris, les chants et les slogans qui structurent l'action et l'agentivité féministes à travers la mise en vibration des corps genrés dans l'espace public. Cette recherche adopte une démarche historique et archivistique. A partir des sources d'archives et de la discographie féministe, elle vise à reconstruire des ambiances sonores et des instants de lutte, afin de comprendre comment ceux-ci s'articulent avec les stratégies du mouvement féministe. Bien que la recherche soit centrée sur le sonore, une grande partie des sources disponibles du mouvement féministe sont écrites, induisant ainsi une méthodologie de recherche centrée sur la restitution des traces d'oralité et de son qui puissent permettre de réélaborer un discours historique et sonore du mouvement. Ces différentes traces sonores sont articulées et mises en relation afin d'établir un panorama sonore du mouvement qui permette de retracer les réseaux de mutualisation des pratiques et des gestes sonores mis en place par le mouvement féministe italien sur son territoire et au-delà de ses frontières dans une perspective transnationale. Une attention particulière est portée aux questions de mémoire historique et de mémoire sonore du mouvement féministe, dont les échos sont toujours présents dans les luttes féministes contemporaines. Ainsi, ce travail de recherche a pour objectif d'analyser les mécanismes de diffusion et de construction de la mémoire du mouvement féministe en analysant les différentes stratégies de signification et de resignification mises en place à travers les gestes sonores. Dans ce contexte, le son est abordé dans ses différentes temporalités étant d'une part un agent transformateur dans le temps présent, et d'autre part, un témoignage historique, porteur d'un héritage de luttes qui performe une mémoire par sa réactivation collective. Par conséquent, cette thèse contribue au champ historiographique du féminisme en apportant une dimension analytique encore inexplorée et en participant de la constitution et à la délimitation d'un patrimoine oral féministe. Par son approche du sonore en tant que vecteur du récit historique, elle apporte également une contribution au champ des études sonores en proposant une lecture genrée des dynamiques qui structurent le son et son écoute.

**BIANCARDI, Vittorio, *L'uso critico di sostanze psichedeliche presso i militanti dei movimenti rivoluzionari italiani. 1960-1980*, en cotutelle, thèse soutenue le 16 février 2024 à l'EHESS en cotutelle avec l'Università degli studi di Milano.**

### **Jury**

Alessandro Stella (directeur)

Fabio Venuda (directeur)

Michel Kokoreff

Jean-Jacques Perseil

Valentina Sonzini

Tiziana Villani

### **Résumé**

Cette thèse, développée en collaboration avec l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et l'Université de Milan, traite de la relation entre la consommation de substances psychédéliques et les mouvements révolutionnaires, en se concentrant en particulier sur le cas italien. La recherche part de l'hypothèse que la consommation de substances psychédéliques par les participants aux mouvements a constitué un moteur de subjectivation pour ces derniers, de nature à modifier le cours des événements et le développement des mouvements eux-mêmes. Une attention a également été portée aux mouvements français et américain. Les principales sources sur lesquelles s'appuie le travail sont des revues, des maisons d'édition et des témoignages oraux de et par des militants de la période 1960-1980. Le premier chapitre constitue une introduction théorique sur les substances psychédéliques. Le deuxième chapitre contient les questions méthodologiques ; le troisième, l'analyse proprement dite des sources analysées. Le quatrième et dernier chapitre vise à ouvrir la question centrale de l'ouvrage à ses développements les plus récents.

**BIENAIME, Jean, *Les configurations de la médecine « trans » en France (1950-1990). Pragmatique historique d'un dispositif hospitalier de changement de sexe*, thèse soutenue le 17 juin 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Nicolas Dodier (Directeur de thèse), EHESS
- Mme Christine Dourlens, Université Jean Monnet Saint-Etienne
- Mme Delphine Gardey, Université de Genève
- Mme Catherine Rémy, CNRS
- M. Nicolas Sallée, Université de Montréal
- Mme Ingrid Voléry, Université de Lorraine

### **Résumé**

Cette thèse entend contribuer à l'histoire médicale des transidentités en partant d'une analyse des controverses qui, en France, ont entouré le recours éventuel aux interventions de changement de sexe entre les années 1950 et 1990. Plus précisément, sur la base d'un travail d'archive mené auprès de l'arène des publications médico-scientifiques françaises, elle s'intéresse à la façon dont des innovations, à la fois conceptuelles et techniques, initialement considérées comme problématiques sur le plan éthique, en sont finalement venues à être dotées d'une certaine légitimité au sein de la profession médicale. Pour ce faire, l'approche, située au croisement de la sociologie des sciences et de la sociologie des problèmes publics, a été de nature pragmatique. L'enjeu de cette recherche consistait en effet à suivre le travail évaluatif des médecins en étant attentif, d'une part, à l'hétérogénéité des schémas de jugement qu'ils ont pu énoncer au sujet du « transsexualisme » et, d'autre part, à la structure cognitive et normative de leurs propositions. Dans ce cadre, la thèse montre comment les controverses ayant accompagné l'installation de la médecine trans' hospitalière en France se sont en grande partie concentrées autour de trois interrogations majeures, trois axes de préoccupation principaux. Tout d'abord, des interrogations d'ordre ontologique, relatives aux façons de figurer les individus et d'expliquer causalement le phénomène trans'. Ensuite, des interrogations de type épistémique, touchant à la détermination des savoirs médicaux et des formes d'objectivité pertinentes. Enfin, des interrogations de nature téléologique, concernant les finalités attribuables aux techniques hormono-chirurgicales et l'élaboration de lignes d'action médicalement ajustées. Surtout, cette recherche décrit la façon dont se sont déployées, au contact de ces préoccupations, différentes configurations médicales – définies en tant qu'agencements stabilisés de cadres ontologiques, épistémiques et téléologiques – et comment, à l'intersection de ces dernières se sont nouées des lignes de tension et des formes de traduction réciproques. Trois configurations sont ainsi abordées : conservatrice, gradualiste et modernisatrice. Au-delà, la thèse interroge les conditions d'institutionnalisation de cette activité en France en analysant la manière dont, au détour des années 1980, s'est formalisé un dispositif de recherche clinique pensé comme espace de rassemblement configurationnel ; celui-ci s'articulant à un répertoire normatif constitué de plusieurs attentes, notamment une attente de secours, une attente de protection morale et une attente de sécurité.

**BINA, Nicolas, *Diriger une administration centrale. Prosopographie de l'encadrement dirigeant de l'État en France (1990-2025)*, thèse en sciences politiques soutenue le 14 novembre à l'Université de Bordeaux.**

### **Jury**

Jean-Michel EYMERI-DOUZANS (président), Cécile VIGOUR (directrice), Delphine DULONG (rapportrice), François-Xavier DUDOUET (rapporteur), Camille BEDOCK, Natacha GALLY, Sarah KOLOPP

### **Résumé**

A la charnière des ministres, des cabinets et des administrations qu'ils et elles dirigent, les directeurs et directrices d'administrations centrales occupent des fonctions méconnues de l'encadrement de l'Etat en France. A la croisée des travaux sur les institutions et l'Etat, sur les élites et sur le genre, cette recherche éclaire la fonction, la socialisation, les parcours et les pratiques de ces personnes nommées en Conseil des ministres. En prenant l'acte de nomination dans ces fonctions comme point de départ d'une étude longitudinale des carrières, cette thèse analyse les trajectoires et les caractéristiques socioprofessionnelles de toutes les personnes nommées à ces postes entre le 1er janvier 1990 et le 1er janvier 2025, sur l'ensemble des ministères (n = 1 446). Basée sur un dispositif d'enquête par méthodes mixtes, la thèse repose notamment sur l'analyse d'une base de données inédite et d'une vingtaine d'entretiens semi directifs avec des directeurs et directrices (anciennement) en poste. Construite selon la progression d'une carrière (origines géographiques, parcours d'études et de carrières, pratiques professionnelles et marges), cette recherche constitue la prosopographie complète d'un groupe social au sommet de l'Etat et présente les ressorts des socialisations communes de ses membres. L'accès à ces fonctions relève d'une articulation de capitaux nombreux et divers, accumulés au cours des trajectoires individuelles. « Fils de la République » ou issus de la noblesse d'Etat, les individus concernés ont des origines plus diverses que ne le laissent penser les travaux sur les sommets de la fonction publique. Alors que l'examen des parcours d'études fait apparaître trois catégories (généralistes, spécialistes et techniques), l'analyse longitudinale des carrières met en évidence huit types de trajectoires qui portent l'empreinte des pôles ministériels. Les cabinets ministériels, comme lieu d'exercice professionnel et comme environnement d'interactions quotidiennes, ne constituent pas une condition sine qua non de nomination à ces postes. Cette recherche montre également les pratiques quotidiennes de travail, dont le cœur ne diverge pas significativement selon les ministères, et la féminisation contrariée de ces environnements, qui continuent de reproduire des inégalités de carrière, malgré la présence plus nombreuse de directrices. L'étude des marges de ces fonctions offre un regard nouveau sur des aspects méconnus d'environnements administratifs perçus par la puissance de leurs attributs et dessine les contours d'une noblesse désargentée. Les directeurs et directrices d'administrations centrales apparaissent finalement comme un espace social particulier au cœur et aux contours de l'Etat, structuré selon des logiques à la fois généralistes et spécialistes, organisées autour des corps et des fonctions, selon six sous-groupes sociaux. En étudiant pour la première fois une fonction unique dans toutes ses composantes, par le haut et par les pratiques, cette recherche montre les apports des méthodes prosopographiques employées et dresse des perspectives de recherches fécondes pour appréhender d'autres groupes professionnels et institutions.

**BLAIZEAU, Thomas, *S'adapter ou disparaître, le Service des poudres face au défi atomique (1945 - 1971)*, thèse soutenue le 31 janvier 2025 à Paris-Saclay.**

### **Jury**

Direction : Nicolas HATZFELD, Alain MICHEL

Présidence : Virginie FONTENEAU

Jury Anne BIDOIS (rapporteuse), Yves BOUVIER (rapporteur), Florence HACHEZ-LEROY, Patrice BRET, Florent LE BOT

### **Résumé**

Le Service des poudres, ancien organisme d'État chargé de la production des munitions et explosifs pour les forces armées françaises, est au cœur des changements institutionnels, techniques et conceptuels de l'armement au cours du siècle dernier. Il se modernise en profondeur, depuis la Première Guerre mondiale, afin de répondre aux défis de la guerre moderne. Cette modernisation bouleverse une institution historique qui se tourne peu à peu vers de nouveaux armements, dont le nucléaire militaire. Cette nucléarisation poudrière participe à un repositionnement du Service des poudres au sein des acteurs de l'armement. La recherche de reconnaissance institutionnelle des ingénieurs militaires des poudres favorise leur rapprochement et leur coopération avec le Commissariat à l'énergie atomique dans le cadre du programme de l'arme atomique, à partir des années cinquante. Cette thèse cherche à saisir les transformations produites par cette orientation poudrière vers le nucléaire militaire sur le Service des poudres, ses acteurs et ses sites (les poudreries du Bouchet dans l'Essonne, de Saint-Médard en Gironde, du Ripault en Indre-et-Loire et le fort de Vaujours). L'enjeu de l'autopropulsion (les propergols) oriente également le Service des poudres vers un renouvellement de ses activités pour répondre à une industrie missilière en plein essor. Cette trajectoire rejoint celle de l'armement atomique à travers les missiles nucléaires. Le sujet amène ainsi à comprendre l'évolution d'un système industriel dans un domaine hautement stratégique. Le Service des poudres s'adapte et parvient à une nucléarité poudrière essentielle pour l'armement atomique. Pourtant, il subit la relégation au sein des acteurs de la Défense et finit par disparaître en 1971. Cette thèse éclaire ce paradoxe.

**BLOT-WELLENS Camille, *L'élément filmique, une source historique : les films des premiers temps (1895-1907) dans les collections de l'Institut suédois du film*, thèse soutenue le 14 novembre 2025 à l'université Paris 8.**

### **Jury**

- Caroline FOURNIER
- Dominique FOURNIER-WILLOUGHBY (directeur)
- Trond LUNDEMO
- Priska MORRISSEY

### **Résumé**

Les films des premiers temps occupent une place singulière au sein des collections patrimoniales. En Suède, leur situation se distingue par l'influence de l'historiographie traditionnelle, qui a longtemps situé tardivement la naissance de la cinématographie nationale. Cette conception a contribué à reléguer ces collections dans l'ombre, en influençant la politique de l'Institut, dont les stratégies de collection et les méthodologies de conservation passées ont entraîné la perte de nombreuses copies originales. Par ailleurs, les méthodes de catalogage adoptées par les institutions patrimoniales ont souvent minimisé la valeur des éléments filmiques en tant que sources de savoir. Cette méconnaissance se reflète dans la programmation contemporaine des œuvres de cette période, qui souffrent également de leur singularité.

Pourtant, témoins d'une époque dont les sources écrites sont souvent lacunaires, les vestiges filmiques peuvent nous éclairer tant sur les techniques de l'époque que sur la vie des œuvres. Ce constat, déjà formulé par certains historiens et archivistes, reste toutefois peu appliqué dans les pratiques institutionnelles. Dans cette perspective, cette étude propose d'appliquer une méthode archéologique à l'objet filmique, afin d'explorer ce qu'il peut révéler en tant que tel, et non plus uniquement comme vecteur de l'œuvre. Les collections deviennent alors des médiateurs entre passé et présent et leur qualité mnésique permet de faire émerger des figures méconnues et de renouveler notre regard sur l'organisation de la vie cinématographique de cette période.

**BLOUET, Julie, *De la place des artistes demeurés en seconde ligne : l'exemple de Marie-Thérèse Auffray (1912-1990)*, thèse soutenue le 7 janvier 2025 à l'université Paris Nanterre.**

### **Jury**

- Marc Décimo (directeur)
- Stéphane Laurent
- Claire Maingon
- Julie Verlaine

### **Résumé**

L'étude de l'artiste Marie-Thérèse Auffray (1912-1990) va au-delà de la simple analyse biographique et de la construction d'un catalogue raisonné. Notre recherche implique un questionnement plus large, centré sur la problématique des artistes mineurs, et croise des thèmes d'ampleur comme l'impact de la Seconde Guerre mondiale sur la peinture figurative après le conflit, la représentation de l'homosexualité féminine, l'accès aux réseaux culturels (autour de la figure de Maurice de Vlaminck entre autres) ou les difficultés à vivre de la peinture. Auffray est née en Bretagne et a rejoint très vite Paris, plus particulièrement le quartier de Montparnasse durant l'entre-deux-guerres. Elle débute sa vie artistique par les arts appliqués. Durant la Seconde Guerre mondiale, elle s'engage dans la Résistance. Elle doit rapidement subvenir seule à ses besoins, ne dépendant d'aucune tutelle masculine. La guerre va profondément modifier sa vie et elle va alors principalement développer sa peinture sur le thème de la figure humaine. Auffray a un style très identifiable qui reprend quelques caractéristiques de son époque. Cette recherche consiste aussi à mettre en lumière les facteurs de sa place d'artiste mineur, puis de son oubli.

**BOCQUIER, Manuel, *Racialiser les publics de la old-time music et de la race music (1920-1945). Une autre histoire de la ségrégation*, thèse soutenue le 8 janvier 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Romain Huret (Directeur de thèse), EHESS
- Mme Sara Le Menestrel (Co-Directrice), CNRS
- M. Nicolas Barreyre, EHESS
- Mme Laurence Cossu-Beaumont, Université Sorbonne Nouvelle
- M. Paul Schor, Université Paris Cité
- M. Gabriel Segré, Université Paris-Nanterre
- Mme Anne Stefani, Université Toulouse Jean-Jaurès

### **Résumé**

Cette thèse est une histoire sociale des publics de la race music et de la old-time music. Catégorisées et commercialisées à partir des années 1920, ces deux musiques inondent le marché et sont respectivement identifiées à la population noire et à la population blanche et associées au Sud des États-Unis. Ce travail étudie la racialisation de ces musiques et de leurs publics, ainsi que les effets de ce processus sur les pratiques de consommation de la musique. La première partie analyse le rapport entre les représentations de la old-time music et de la race music et de leurs consommateurs, d'une part, et les pratiques de consommation de ces musiques dans les magasins de disques des années 1920, d'autre part. En passant des représentations des consommateurs aux pratiques de consommation, je montre qu'en réalité la ségrégation musicale en amont de la production ne se retrouve pas dans la vente et l'achat de disques dans les magasins de musique : les maisons de disques ségréguent race music et old-time music dans des définitions et des représentations racialement opposées, mais les magasins les vendent ensemble à des consommateurs noirs et blancs, au sein d'une offre musicale plus large. Si les représentations racialement et régionalement distinctes des consommateurs de la musique n'agissent pas sur la manière dont la musique est effectivement consommée, elles construisent en revanche des publics légitimes et des publics illégitimes de la old-time music et de la race music et appuient des pratiques discriminatoires à l'encontre des consommateurs noirs dans les magasins. À travers l'analyse de lettres d'auditeurs et d'auditrices envoyées à des programmes radiophoniques de old-time music pendant les années 1930, la seconde partie montre l'identification de la old-time music à la population blanche et les effets de cette identification sur la composition de l'audience et les usages de cette musique. Elle met en lumière une audience hétérogène, sans lien avec le Sud ni avec la ruralité, qui s'approprie pourtant le discours sur l'authenticité du Sud rural. Alors que les consommateurs noirs ont accès à tout type de musique dans les magasins de disques, cette partie montre que la racialisation de la old-time music a pour effet concret de rendre illégitimes les auditrices et auditeurs noirs à interagir avec les programmes de old-time music et à leur écrire des lettres. La troisième partie étudie les effets de la racialisation des publics de la old-time music et de la race music sur l'écoute de la musique dans les juke-boxes à partir de la fin des années 1930. Elle démontre que les goûts musicaux ne sont pas aussi racialement stricts que pour les disques et la radio : en dépit d'une identification récurrente à la race music, les Africains-Américains apparaissent désormais comme légitimes à consommer tous types de musiques ; old-time music et race music sont proposées ensemble dans des espaces fréquentés par des Africains-Américains et dans des espaces fréquentés par une clientèle blanche. Alors que consommateurs noirs et blancs se rendent dans les mêmes magasins de musique, cette partie met en lumière que l'hétérogénéité des goûts musicaux visible dans l'usage des juke-boxes prend cependant place dans des établissements fortement ségrégués.

**BONNARDEL MIRA, Roxane, *Arrivées irrégulières. Les étrangers et le contrôle des mobilités à Paris (années 1880 - années 1920)*, thèse soutenue le 17 janvier 2025 à l'université de Tours.**

### **Jury**

- Emmanuel BELLANGER
- Laurent DORNEL
- Arnaud-Dominique HOUTE
- Anouche KUNTH
- Stéphanie SAUGET (directrice)
- Béatrice TOUCHELAY

### **Résumé**

À partir des années 1880, la réaction des autorités françaises à l'essor des migrations de masse conduit à distinguer plus nettement les étrangers des nationaux sur le plan juridique et symbolique. La description des mobilités internationales comme d'insaisissables flux, ainsi que les soupçons qui entourent certaines concentrations résidentielles d'étrangers dans la ville, ont motivé les autorités françaises à inventer un dispositif de contrôle inédit, fondé sur l'enregistrement et le port de documents d'identité. Comment les étrangers ont-ils vécu, moralement et physiquement, la transformation de la politique migratoire qui s'opère au tournant du XIXe et du XXe siècle ? Cette recherche explore l'effet du statut administratif sur l'arrivée des étrangers et leur appropriation de l'espace, notamment lorsqu'ils sont rejetés du circuit légal des mobilités. L'objectif de cette thèse est d'entrer dans l'ordinaire du contrôle administratif et policier des étrangers au croisement de l'histoire urbaine, de l'histoire des mobilités et de l'histoire de la construction de l'État. L'analyse des lieux privilégiés par la police pour vérifier les identités met au jour les priorités de contrôle qui aboutissent à discriminer certaines figures d'étrangers au sein de l'ensemble de la population parisienne. Au terme d'un processus de stigmatisation des étrangers qui sont accusés de construire un « ghetto » en ville, la police des étrangers choisit, dans ses activités quotidiennes qui nous sont perceptibles grâce aux procès-verbaux d'arrestation, quel sens donner à la catégorie des « étrangers indésirables ». La fabrique de la régularité et de l'irrégularité des étrangers est le produit d'interactions qui éclairent les paradoxes du contrôle moderne des mobilités. Ce dernier doit en effet composer avec l'essor d'un marché de l'identité qui propose aux étrangers « illégalisés » des documents d'identité et des voies d'insertion alternatives lorsqu'ils envisagent de sortir de la clandestinité.

**BONOMELLI, Lorenzo, *A political history of French military interventions in Southern Europe and Latin America under the July Monarchy. Moments of informal imperialism*, thèse soutenue le 24 octobre 2025 à Sciences Po Paris en cotutelle avec Scuola Superiore Meridionale (Napoli).**

### **Jury**

- Arianna ARISI ROTA
- Roberto BALZANI
- Daniela CAGLIOTI (Directrice)
- Maurizio ISABELLA
- Gabriel PAQUETTE
- Carmine PINTO
- Stephen SAWYER
- David TODD (Directeur)

### **Résumé**

Cette thèse examine une facette négligée de l'impérialisme français sous la Monarchie de Juillet (1830–1848) en analysant les interventions militaires en Europe du Sud et en Amérique latine. Si la conquête de l'Algérie reste l'épisode le plus étudié, cette dissertation soutient que les expéditions maritimes contre des États souverains mais fragiles ont aussi façonné l'influence mondiale de la France. Blocus et bombardements au Portugal, dans les États pontificaux, en Nouvelle-Grenade, au Mexique et dans le Río de la Plata illustrent un impérialisme informel, étendant l'influence sans annexion.

Par une approche comparative, l'étude identifie des régularités dans les discours et pratiques. Les acteurs français justifiaient la force comme protection de l'honneur national, du commerce et des expatriés, tout en affirmant défendre la civilisation et le droit international. Bien que limitées en ampleur, ces actions révèlent la vision impériale des élites orléanistes, reliant idéologie libérale-conservatrice, prestige national, ambition mondiale et vision civilisationnelle.

La recherche souligne le caractère transnational de l'impérialisme orléaniste. La France s'alignait globalement sur la Grande-Bretagne, puissance dominante et modèle de projection impériale, tout en nouant localement des liens avec des groupes libéraux modérés et en tirant parti des crises dans les États ciblés.

En conclusion, ces interventions ne furent pas des actes isolés mais font partie des ambitions plus larges de la Monarchie de Juillet, couvrant impérialisme formel et informel. Loin de représenter un retrait, le régime cherchait à réaffirmer le rôle mondial de la France, façonnant un système international hiérarchique qui contestait l'égalité de souveraineté des États et anticipait les ordres impérial et international ultérieurs.

**BOST, Loïc, *La politique sous les drapeaux. Histoire des expressions et actions politiques des militaires (1800-1852)*, thèse soutenue le 21 mai 2025, à l'Université d'Avignon.**

### **Jury**

Direction : Natalie PETITEAU

Présidence : Odile ROYNETTE

Jury Natalie PETITEAU, Arnaud-Dominique HOUTE (rapporteur), Jean-François BRUN, Annie CREPIN, Aurélien LIGNEREUX, Odile ROYNETTE (rapporteuse)

### **Résumé**

La politique sous les drapeaux. Histoire des expressions et actions politiques des militaires (1800-1852) porte sur l'étude de l'armée en tant qu'espace politique entre 1800 et 1852. D'une part, en envisageant l'armée comme lieu au sein duquel se développent des prises de parole, des commentaires, des analyses des discours du pouvoir et de l'opposition. D'autre part, en interrogeant la participation des militaires aux événements politiques ou à la réception de ces derniers. Ainsi, on s'attachera à montrer l'existence de discours et de prises de positions politiques de la part des hommes sous les drapeaux et à étudier les réactions des autorités militaires et civiles. On cherchera à appréhender la politisation d'acteurs au sein de cet espace social particulier qu'est l'armée, instrument du maintien de l'ordre. On s'emploiera enfin à saisir le sens que les différents acteurs donnent à l'idée de service sous les drapeaux au cours du premier XIXe siècle et à comprendre les discours qui en résultent.

**BOUCAY, Rémi, *Des eaux capitales. Les ingénieurs de l'armée des États-Unis et la région nord-américaine des Grands Lacs, 1840-1882*, thèse soutenue le 29 novembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Romain Huret (Directeur de thèse), EHESS
- M. Nicolas Barreyre (Co-Directeur), EHESS,
- M. Yves Figueiredo, Université Paris Cité
- Mme Claire Fredj, Université Paris Nanterre
- M. Frédéric Graber, CNRS
- Mme Marie-Vic Ozouf-Marignier, EHESS
- Mme Evelyne Payen-Variéras, Université Sorbonne Nouvelle
- Mme Soazig Villerbu, Université de Limoges

### **Résumé**

Cette thèse se consacre à l'histoire d'un programme de l'État fédéral des États-Unis au XIXe siècle, l'United States Lake Survey, pendant l'« Ère du capital » (E. Hobsbawm). L'objectif principal de cette mission d'arpentage des Grands Lacs situés entre les États-Unis et le Canada, placée sous la direction du Corps des ingénieurs de l'armée étatsunienne entre 1841 et 1882, consiste en la production de cartes marines. En étudiant les différentes pratiques de terrain qui composent cette activité au long cours, cette recherche montre comment ce programme se construit comme agence fédérale, en contribuant à l'affirmation du capitalisme et de l'État-nation dans cette région transfrontalière. Ce travail se distingue ainsi d'une historiographie des ingénieurs conduite « par le haut », focalisée sur l'infrastructure et une approche stato-centrée. La présente thèse explique que pour parvenir à cartographier les lacs et participer à ces changements, les militaires qui dirigent le Lake Survey doivent déployer un système de prestations cartographiques au profit des autorités de la région. En contrepartie de ces faveurs multiformes, les ingénieurs étatsuniens sont autorisés à franchir diverses limites sociales, spatiales, culturelles, politiques, autant de passages nécessaires à la réussite du levé des lacs et à leur mise en cartes. La thèse met ainsi évidence le processus original d'inscription d'une agence fédérale dans une région transfrontalière. Les trois premiers chapitres analysent les modalités d'intégration du Lake Survey dans des environnements sous contrôle autochtone, britannique, ainsi qu'à Détroit (Michigan). Les trois chapitres suivants expliquent comment les travaux du Lake Survey se distinguent sur le marché de la carte dans la région, y sont distribués, et contribuent au commerce des ressources. Les deux derniers chapitres montrent les tentatives d'expansion de ce programme fédéral de levé, au Canada et dans le Midwest, dans les années 1870.

**BOULOUQUE, Sylvain, *Syndicalisme et communisme : le cas de la Confédération générale du travail unitaire*, thèse soutenue le 24 novembre 2025 à l'Université Reims Champagne-Ardenne.**

**Jury**

M. Philippe BUTON, Professeur des Universités, Université de Reims Champagne-Ardenne, Directeur de thèse

Mme Sophie CŒURÉ, Professeure des Universités, Université de Paris Cité, Rapporteur

M. Jean VIGREUX, Professeur des Universités, Université de Bourgogne Europe, Rapporteur

Mme Cécile VAISSIÉ, Professeure des Universités, Université de Rennes 2, Examineur

M. François AUDIGIER, Professeur des Universités, Université de Lorraine, Examineur

M. Dominique ANDOLFATTO, Professeur des Universités, Université de Bourgogne Europe, Examineur

M. Stéphane COURTOIS, Directeur de Recherche, CNRS, Invité

**Résumé**

**BREYSSE, Denys, *Identités villageoises en Haute-Auvergne : Trizac, XVIIème-début XXème siècle : construction, sociabilités et solidarités, tensions*, thèse soutenue le 12 décembre 2025, à l'Université Bordeaux Montaigne.**

### **Jury**

Direction : Corinne MARACHE, Vincent GOURDON, Stéphanie LACHAUD

Présidence : Fabrice BOUDJAABA

Stéphane GOMIS, Marc CONESA (rapporteur), Anne-Marie GRANET-ABISSET (rapporteuse)

### **Résumé**

Les identités villageoises sont étudiées en relation avec le territoire de la commune de Trizac (Cantal), et leur évolution est analysée sur une période qui s'étend de la fin du XVIIème siècle à 1914. Sous l'Ancien Régime, dans la communauté villageoise d'interconnaissance, les déterminants identitaires individuels sont liés au statut de chacun dans la famille et à la place de la famille dans la communauté. La distinction entre aîné(e)s et cadet(te)s, attachée à la pratique de la transmission à un héritier unique, est majeure. De la mobilité d'une partie de la population résulte un maillage spatial des liens de parenté qui contribue à l'identité territoriale de pays. Les mobilités lointaines, y compris à l'étranger, sont un autre attribut caractéristique. Au XIXème siècle, les changements sont multiples, aux causes juridiques, démographiques, économiques... Parmi d'autres facteurs, la multiplication des cadets, l'ouverture progressive des voies de communication et des échanges, l'instruction, remettent en cause les équilibres généraux fondés sur la dichotomie aîné(e)s/cadet(te)s. La société locale devient aussi plus complexe et enrichit la palette des attributs identitaires, alimentant de nombreux conflits sur la base de références identitaires familiales, religieuses ou politiques. Les modalités migratoires changent aussi, et l'attractivité parisienne contribue à forger des identités plurielles. A l'aube du XXème siècle, coexistent au sein de la population trizacoise, des éléments matériels et techniques de modernité et les signes de mentalités et de comportements semblables à ceux qui prévalaient jadis dans le groupe d'interconnaissance.

**BRIZZI, Alessandro, *Une « famille du travail ». Les politiques sociales de Fiat (1918-1963)*, thèse soutenue le 10 novembre 2025 à l'université Paris Nanterre en cotutelle avec Scuola Normale Superiore.**

### **Jury**

- Laura CERASI
- Valentina FAVA
- Ilaria PAVAN (co-directrice)
- Ferruccio RICCIARDI
- Gregorio SORGONÀ
- Xavier VIGNA (co-directeur)

### **Résumé**

Cette recherche analyse les origines, les formes et les transformations des politiques sociales mises en place par Fiat entre la fin de la Première Guerre mondiale et le début des années 1960, en s'appuyant sur l'idée de la grande entreprise comme un « État-providence en miniature ». Ces politiques couvraient la santé, l'éducation, le logement, l'assurance et l'assistance, et s'adressaient aux salariés ainsi qu'à leurs familles. L'étude se déploie sur deux niveaux étroitement liés : l'univers interne de l'entreprise et l'environnement social et politique plus large. À l'intérieur de l'usine, l'attention porte non seulement sur les dirigeants, employés, contremaîtres et ouvriers, mais aussi sur les nombreuses figures chargées du fonctionnement des institutions sociales d'entreprise – médecins, infirmières, assistantes sociales, prêtres et employés administratifs – mettant en évidence à la fois la division du travail reproductif et les pouvoirs discrétionnaires présents au sein du lieu de travail. À l'extérieur, l'étude examine les interactions entre le système de welfare de Fiat et l'État, les syndicats, les partis politiques et l'Église catholique, en explorant les logiques à l'origine des différents modèles d'assistance, ainsi que leurs conflits et convergences. En se concentrant sur les mécanismes du welfare industriel et sur la politique de reproduction sociale, l'analyse situe Fiat à la fois comme baromètre et comme exception dans le capitalisme italien. Elle montre comment l'entreprise a assumé une part importante des coûts de la reproduction sociale – soins de santé, garde d'enfants, logement, loisirs – en synchronisant de fait la vie familiale et les réseaux urbains avec les rythmes de la production de masse. Dans le même temps, elle souligne que ce projet n'a jamais été totalement cohérent ni incontesté : les logiques managériales ont constamment rencontré celles d'autres institutions et les pratiques quotidiennes des familles ouvrières, qui pouvaient s'approprier, détourner ou transformer les prestations sociales. Fiat apparaît ainsi comme un observatoire privilégié de l'histoire sociale du capitalisme, où la gestion du welfare était indissociable du gouvernement du travail. Ses politiques ont contribué à la reproduction d'une main-d'œuvre stable et fidèle, promouvant un « ouvrier idéal Fiat » intégré dans la communauté d'entreprise et bénéficiant d'un statut de privilège relatif, tout en renforçant les inégalités et en limitant la solidarité de classe. Ce régime de welfare industriel a non seulement défini l'ordre interne de l'entreprise, mais il a également joué un rôle décisif dans la configuration plus large du système de protection sociale italien au XXe siècle.

**BRONN, Cécile, *Aux sources de l'aviation commerciale au Japon, 1910-1941*, thèse en histoire soutenue le 2 décembre 2024 à l'Inalco.**

### **Jury**

Emmanuel Lozerand (directeur)

Jean-Marc Olivier (directeur)

Sandra Schaal (Rapporteure)

Sabine Effosse (rapporteure)

Bernard Thomann

Pierre Zembri

### **Résumé**

Cette thèse sur l'aviation commerciale japonaise entre 1910 et 1941 explore la dynamique d'un secteur qui a connu des transformations significatives. La première partie s'attaque à l'exploration du secteur aérien japonais, mettant en lumière les pionniers des « plus lourds que l'air ». Ces derniers, animés par une vision avant-gardiste, ont permis l'émergence des premières entreprises aéronautiques, posant ainsi les fondations d'une industrie en devenir. Sous l'ère Taishō, l'avion commence à s'imposer dans la société japonaise, tant comme un symbole fort de modernité que comme un moyen de transport pratique et accessible, modifiant ainsi considérablement les perceptions et les usages des Japonais à travers le pays. Le rôle de l'État s'avère essentiel dans ce processus d'essor, favorisant les innovations technologiques et soutenant les investissements dans l'aviation. La seconde partie de la thèse examine la construction méthodique du secteur de l'aviation commerciale, retraçant les étapes clés qui ont abouti à la création d'une compagnie aérienne nationale. Ce parcours se caractérise par des efforts continus et stratégiques d'expansion des réseaux aériens qui s'étendent progressivement vers le continent asiatique et l'océan Pacifique, reliant de manière croissante le Japon au reste du monde. L'étude s'intéresse également à la professionnalisation accrue de l'aviation à travers les rôles des pilotes et des hôtesses de l'air, témoignant des évolutions notables des standards de sécurité ainsi que du confort des passagers. Enfin, la thèse propose une analyse de sites touristiques devenus accessibles grâce à l'essor de l'aviation, illustrant comment l'avion a non seulement révolutionné la pratique du voyage. L'ensemble de l'étude démontre ainsi comment l'aviation a façonné non seulement une industrie en plein développement, mais aussi la culture et les aspirations d'une nation dynamique en quête de modernité, cherchant à s'affirmer sur la scène internationale.

**BRUNET, Yann, *Pour une géohistoire environnementale de l'urbain anthropocène : les agglomérations de Lyon et Montréal au prisme de leurs déchets (années 1960-1990)*, thèse soutenue le 21 novembre 2025, à l'Université Lumière Lyon 2.**

### **Jury**

Sabine Barles, Université Paris-1 Panthéon Sorbonne  
Gérard Beaudet, Université de Montréal, rapporteur  
Emmanuel Bellanger, CNRS, rapporteur  
Pierre Cornu, INRAE, codirecteur  
Stéphane Frioux, Université Lumière Lyon 2  
Laurence Rocher, Université Lyon III Jean Moulin, codirectrice  
Franck Scherrer, Université de Montréal

### **Résumé**

Cette thèse présente une histoire de la gestion des ordures ménagères des agglomérations de Lyon et Montréal entre le début des années 1960 et le début des années 1990. Il s'agit de dénaturiser les modes de gestion de ces déchets en convoquant une approche systémique et comparative. Car si la récupération et la collecte sélective des déchets peuvent sembler aujourd'hui une évidence, elles n'ont débuté que dans les années 1990, soit à la fin de la période étudiée. Les décennies analysées couvrent ainsi une période qualifiée de Grande Accélération au cours de laquelle la quantité de déchets produits augmente fortement et justifie l'élaboration des premières politiques sectorielles. Par conséquent, comment les collectivités, prises dans leur hétérogénéité, ont-elles fait face à cet envahissement résiduel causé par une révolution des mondes urbains anthropocène ? Cette période est particulièrement intéressante à étudier dans la mesure où elle permet de contextualiser les débats les plus récents sur la diminution, la récupération, les enjeux liés aux plastiques, aux emballages perdus, *etc.* Ce travail d'histoire environnementale participe à rendre compte de la lucidité des acteurs contemporains qui n'étaient pas myopes aux divers désagréments liés à la gestion des déchets. C'est une période de débats intenses et d'expérimentations dont les résultats ont pu être à l'origine des formes de gestion actuelle comme les filières REP (Responsabilité Élargie des Producteurs).

Pour ce faire, nous avons structuré ce travail en quatre parties chrono-thématiques afin de faire ressortir notre approche systémique. La première partie s'attache à appréhender l'impact des débordements résiduels sur les structures municipales et les échelles de gestion. A la fin des années 1960, des communautés urbaines sont créées dans les agglomérations de Lyon et de Montréal. Dans une deuxième partie, nous nous concentrons sur le destin contrasté de la valorisation énergétique sur les deux terrains et cherchons à en révéler les facteurs. Actuellement, l'incinération est un élément clé de la politique énergétique du Grand Lyon. Or l'incinérateur de la Ville de Montréal ferme ses portes à la fin de notre période. Ensuite, dans une troisième partie, nous abordons la question de la récupération et du recyclage qui est au cœur des débats dès les années 1970, soit à l'aube du développement de l'emballage « perdu ». Nous analysons cette évolution concomitante et déterminons les acteurs impliqués ainsi que les lieux d'émergence des initiatives de la récupération. Enfin, dans une quatrième et dernière partie, nous étudions le rôle du milieu sur les politiques de gestion, à travers l'importance du contexte hydrogéologique.

**CAKIRLAR, Remzi, *The Radical Party and the Making of Kemalism (1901-1939)*, thèse soutenue le 14 mai 2025 à l'Université de Leyde.**

### **Jury**

- Mme Nathalie Clayer (Directrice de thèse), EHES
- M. Erik Jan Zürcher (Directeur de thèse), Universiteit Leiden
- Mme Eveline Bouwers, Insitut für Europäische Geschichte
- M. Sükrü Hanioglu, Princeton University
- M. Alexandre Toumarkine, INALCO
- M. Alp Yenen, Universiteit Leiden

### **Résumé**

Cette thèse explore la manière dont les relations entre la France et le mouvement des Jeunes-Turcs ont été façonnées par le Parti républicain, radical et radical-socialiste ainsi que par ses idéologues et hommes politiques, de la période 1890 à 1939 – période couvrant à la fois, l'opposition jeune turcs, le Comité Union et Progrès (CUP) et le Parti républicain du peuple (CHP) en Turquie dans un contexte globale. Le point d'aboutissement de l'étude est l'émergence du kémalisme en tant qu'idéologie officielle de la République turque. L'analyse repose sur une trajectoire allant de l'"idée" à la "relation," puis à nouveau à l'"idée," en s'articulant autour de quatre questions: 1) Qu'est-ce que le radicalisme et quelles en étaient les idées principales? ; 2) Des liens existaient-ils entre radicaux français et acteurs ottomano-turcs ? ; 3) Quelle était la nature de ces relations? ; 4) Les idées radicales ont-elles contribué à la fabrique du kémalisme? La thèse montre que des relations réciproques, continues et fréquentes ont existé entre le Parti radical français et les Jeunes-Turcs, puis avec les dirigeants républicains turques. Les figures radicales françaises et leurs homologues ottomano-turcs ont agi comme passeurs politiques et intellectuels entre la Troisième République, l'Empire ottoman et la République turque. En France, les radicaux soutinrent successivement l'opposition jeune-turque, le constitutionnalisme ottoman après 1908, et la République turque après 1923. Ils jouèrent un rôle notable dans l'élaboration de la pensée kémaliste, particulièrement dans la formation des six principes (c'est-à-dire Six Flèches) : républicanisme, populisme, nationalisme, laïcité, étatismisme et transformisme, adoptées en 1931 par le CHP puis intégrées à la Constitution en 1937. La thèse est structurée en sept chapitres. Les premiers analysent les origines idéologiques du radicalisme français y compris ses racines en outre-Manche et en Atlantique, ses courants socio-économiques (dont le solidarisme et le radicalisme socialiste), et la construction du Parti radical en France. Les chapitres suivants se concentrent sur les relations franco-ottomanes: d'abord entre les Jeunes-Turcs exilés à Paris et les radicaux français (1896–1908), puis entre radicaux et unionistes jusqu'à la Première Guerre mondiale, y compris l'émergence d'un radicalisme local (cevrilik). Les relations après 1918 sont également explorées, notamment durant la lutte nationale et la normalisation entre 1921 et 1927. Enfin, l'étude analyse comment Atatürk et le CHP ont perçu et intégré le radicalisme, jusqu'à la mort d'Atatürk en 1938. Cette recherche remet en cause l'idée d'un kémalisme purement endogène. Elle met en évidence le rôle crucial du radicalisme comme vecteur d'idées républicaines et laïques, ayant nourri la doctrine officielle de la République turque. Le kémalisme apparaît ici comme une interprétation contextuelle et dynamique du radicalisme, née de l'interaction entre élites ottomano-turques et une frange particulière des radicaux français. Sur le plan méthodologique, cette thèse apporte trois contributions majeures. Premièrement, elle souligne que toute comparaison historique pertinente doit s'appuyer sur des connexions réelles entre acteurs. Deuxièmement, elle insiste sur l'importance des pratiques concrètes — discours, institutions, réformes, doctrine — qui traduisent les transferts d'idées. Enfin, elle propose de repenser la notion d'influence: loin d'être une imposition unilatérale, elle est un processus de transformation réciproque, au cours duquel les idées se modifient en traversant les contextes. Ainsi, les approches traditionnelles de l'"influence" apparaissent insuffisantes pour comprendre les circulations intellectuelles dans l'histoire.

**CAO, Vy, *Histoire de l'imprimerie, du livre et de l'édition vietnamienne en Cochinchine : Traitement et analyse du fonds Indochinois (1890-1945)*, thèse soutenue le 16 juin 2025 à Aix-Marseille Université.**

### **Jury**

- BIZAIX Marie
- BOURDEAUX Pascal
- CHAPRON Emmanuelle
- MCHALE Shawn
- NGUYEN Thi Phuong Ngoc (directrice)
- VILLARD Florent

### **Résumé**

Introduite en Cochinchine dans le sillage de l'administration coloniale dès les années 1860, l'imprimerie moderne s'y est rapidement développé au tournant du XXe siècle. À partir des années 1910, le foisonnement de petites et moyennes imprimeries vietnamiennes à Sài Gòn et dans les chefs-lieux de province cochinchinois révèle un écosystème éditorial dynamique qui excède le seul cadre des grands éditeurs coloniaux. Cette thèse vise à reconstituer l'histoire du livre imprimé en Cochinchine de 1890 à 1945, à partir d'un corpus d'imprimés non-périodiques en quốc ngữ, issu du fonds Indochinois de la Bibliothèque nationale de France. Elle cherche à comprendre les modalités de production, de circulation et d'appropriation de ces imprimés dans un contexte colonial. Ce corpus comprend 5 765 notices bibliographiques d'imprimés reliés à leur version numérisée sur Gallica, ainsi que 123 notices d'imprimeries et 2 656 notices de personnes. Sa spécificité tient à sa dimension quasi-exhaustive, car le fonds Indochinois est une sous-collection du dépôt légal d'Indochine. Ainsi, il ne s'agit pas d'un corpus fondé sur la valeur littéraire ou la notoriété des auteurs, mais d'un ensemble hétérogène reflétant la diversité des formes éditoriales produites en Cochinchine, qu'il s'agisse de textes érudits, de publications littéraires, de manuels scolaires, de brochures publicitaires ou encore de recueils de prières. À rebours d'une histoire centrée sur les seuls grands éditeurs, cette recherche met en lumière une pluralité de pratiques et de profils : petites et moyennes imprimeries, entreprises dirigées par des femmes, pharmaciens-éditeurs, voire donateurs de livres religieux, etc. L'ensemble du corpus a été corrigé, structuré et intégré dans InVisto, une base de données relationnelle conçue sur la plateforme Heurist. Cette thèse mobilise ainsi une approche interdisciplinaire, à la croisée de l'histoire du livre, des études coloniales et des humanités numériques, en mettant à disposition un corpus structuré, interconnecté, référencé, interrogeable et réutilisable par la communauté scientifique.

**CARBONNE, Arnaud, *Un « Empire de l'orange » ? Les fruitiers espagnols en France : étude transversale des réseaux commerciaux, migratoires et politiques (1878-1950)*, thèse soutenue le 10 octobre 2025 à l'université Paris Cité.**

## **Jury**

Direction : Natacha LILLO

## **Résumé**

À la faveur des mutations économiques et sociales dans la péninsule Ibérique à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la culture de l'orange connaît un essor remarquable en Espagne. Porté par de nouvelles catégories sociales capitalistes tournées vers l'économie d'exportation, cet agrume devient un symbole de modernité agraire, en opposition aux vieilles cultures céréalières destinées au marché intérieur.

Dès 1878, dans le Pays valencien, Jaime Pesudo Oliver appelle à la constitution de réseaux commerciaux soutenus par l'État espagnol : infrastructures de transport, coopératives agricoles et présence d'agents sur les marchés étrangers. Ses propositions, reprises en 1910 par Manuel Lassala, restent lettre morte. Faute de soutien public, les producteurs développent une identité de self-made men, convaincus de la nécessité d'un commerce de l'orange « espagnolisé » de bout en bout, de la production à la distribution.

Ce projet prend corps en France, où des migrants majorquins, puis valenciens, s'établissent dès les années 1860, d'abord dans les ports du Sud, puis à Paris. Ils structurent une véritable filière migratoire fondée sur une organisation hiérarchisée de la production centrée sur l'orange, qui devient pour certains un vecteur d'ascension sociale. En 1929, face à l'inaction de la Chambre de commerce espagnole, ils fondent l'Union fruitière espagnole en France, destinée à unir producteurs, importateurs et transporteurs dans le développement de la filière, avec ou sans l'appui de Madrid.

En 1930, opposés aux décrets protectionnistes de Primo de Rivera, ils se rapprochent de la mouvance républicaine, prenant le contrôle de la Chambre de commerce espagnole de Paris en 1931. Inquiets des tensions révolutionnaires, ils évoluent ensuite vers la droite, jusqu'à soutenir activement le camp nationaliste pendant la guerre civile et contribuer à la structuration de la Phalange à l'étranger.

Cette étude est dédiée à l'analyse transversale des réseaux du fruit et plus particulièrement de l'orange espagnole en France, dans leur qualité de réseaux commerciaux, de filières migratoires, mais également de leviers d'action politique. Son but est non seulement d'éclairer une composante méconnue de l'immigration espagnole en France, ainsi que le rôle de ces acteurs oubliés des relations commerciales, diplomatiques et politiques franco-espagnoles au XX<sup>e</sup> siècle.

**CARLIER, Denis, *Le « masculinisme » en France, 1870-1945 : usages féministes et antiféministes d'un terme et de ses variantes*, thèse soutenue le 19 septembre 2025, à l'Université d'Angers en cotutelle avec l'université du Québec à Montréal.**

### **Jury**

- Christine BARD, Angers, codirectrice
- Francis DUPUIS-DÉRI, UQAM, codirecteur
- Geneviève Pagé, UQAM
- Pauline Milani, Université de Fribourg
- Juliette Rennes, EHESS
- Sarah Al-Matary, Université Le Havre Normandie

### **Résumé**

La recherche présentée consiste en une étude comparée des usages des termes en MASCULINIS\*, dans la France de la période 1870- 1945. J'étudie les représentations sociales entourant l'antiféminisme à travers ces usages terminologiques. Les termes en MASCULINIS\* peuvent désigner, selon les cas, l'égoïsme masculin ; des comportements ou attitudes féminin·e·s jugé·e·s trop viril·e·s ; le mouvement féministe, avec un connoté péjoratif ; un potentiel contremouvement antiféministe ; ou un écart de genre jugé pathologique. Le chapitre 2 présente un portrait quantitatif de mon corpus, au regard d'un ensemble de variables, afin de caractériser les différents groupes de locuteur·rice·s associés à chacune des définitions. J'y retrace également l'évolution quantitative de l'usage des termes en MASCULINIS\* sur les trois-quarts de siècle de ma période d'étude. Je reviens après cela, au chapitre 3, sur l'histoire des premiers usages des termes féministe et féminisme. Ces termes ont connu des définitions multiples, avant que n'émerge leur sens actuel. C'est au regard de ces termes, mais aussi de celui de masculinité dont l'histoire est abordée aux chapitres 4 et 7, que les termes en MASCULINIS\* commencent à circuler à la fin du XIXe siècle, pour décrire l'évolution des rapports de genre.

**CASAS GARCIA, Christian, *La Colombie dans la Société des Nations. Alliances et stratégies de coopération des petites puissances face à la reconfiguration de l'impérialisme (1919-1939)*, thèse soutenue le 26 juin 2025 à l'EHESS.**

**Jury**

- M. Clément Thibaud (Directeur de thèse), EHESS
- Mme Juliette Dumont, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle
- M. Thomas Fischer, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt
- Mme Muriel Laurent, Universidad de los Andes
- M. Christophe Prochasson, EHESS
- M. José Antonio Sánchez Román, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid)

**Résumé**

La participation de la Colombie à la Société des Nations (SdN) illustre les efforts des pays à l'influence limitée, vulnérables face aux grandes puissances, pour s'insérer dans un système international en recomposition, et y faire entendre leurs aspirations et revendications. Loin d'adopter une posture exclusivement subordonnée, la Colombie s'est engagée activement dans les espaces offerts par Genève pour renforcer sa position internationale, malgré les fortes inégalités structurelles qui contraignaient ses capacités d'action. En s'alliant à d'autres petits pays, latino-américains, asiatiques et est-européens, elle a participé à la construction de solidarités visant à contester l'hégémonie des grandes puissances et à promouvoir un multilatéralisme davantage inclusif. À travers ces alliances, ces pays cherchaient à influencer les pratiques de la gouvernance mondiale et à faire reconnaître leurs intérêts dans l'élaboration des normes internationales. Pour analyser la SdN comme un espace propice à la construction d'alliances entre les acteurs des petites puissances, cette thèse adopte une approche à la fois prosopographique et ethnographique. Cette méthode permet d'identifier les dynamiques nationales, régionales et transversales, tout en étudiant les liens tissés par les délégués, tant au sein des instances genevoises que dans des configurations géographiques plus larges. L'objectif est de dresser un portrait précis de la délégation colombienne, en mettant en lumière ses positionnements, ses singularités, ses moyens d'intégration au sein de l'organisation, sa mobilité ainsi que ses convergences avec d'autres dynamiques collectives. De plus, l'étude de la matérialité de l'action diplomatique, à travers les compétences mobilisées, les espaces et les objets utilisés par les acteurs, éclaire les logiques concrètes de solidarité entre les délégations étudiées. Dans un système où Genève, malgré son discours universaliste, participe à légitimer de nouvelles formes d'impérialisme, les acteurs des petites puissances prennent conscience de leur position de vulnérabilité. Face à cette asymétrie, la Colombie cherche à obtenir des garanties concrètes pour défendre sa souveraineté, en s'intégrant aux discussions multilatérales sur les questions d'intérêt commun. Ainsi, les petites puissances s'efforcent de promouvoir un ordre international fondé sur le droit, dans lequel des principes tels que l'arbitrage ou la condamnation des conquêtes territoriales par la force agissent comme un contrepoids à l'hégémonie des grandes puissances et comme un cadre de protection pour les pays faibles. La Colombie ne reste pas inactive face aux dynamiques de domination des grandes puissances. La SdN devient ainsi un espace de tensions, où s'opposent les logiques traditionnelles de l'équilibre des puissances et un discours nouveau en faveur d'un ordre fondé sur la paix, la coopération et la transparence. Toutefois, ces solidarités entre petites puissances restent instables, affaiblies par des tensions régionales, des disparités d'influence et des intérêts parfois divergents. Les opportunités, mais aussi les limites de ces alliances, mettent en lumière la diversité des appropriations des principes de la première tentative du multilatéralisme, chaque acteur cherchant à y inscrire ses intérêts nationaux ou personnels à travers des rapprochements ponctuels, mais significatifs, avec d'autres pays en situation de vulnérabilité.

**CAZENEUVE, Nathan, *Produire l'État social. Justice et responsabilité dans la socialisation de l'économie. Europe, 1789-1919*, thèse soutenue le 23 mai 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Bruno Karsenti (Directeur de thèse), EHESS
- M. Claude Didry, CNRS
- M. Axel Honneth, Université de Columbia
- Mme Sandrine Kott, Université de Genève
- Mme Mélanie Plouviez, Université Côte d'Azur
- M. Paul-André Rosental, Sciences Po

### **Résumé**

L'émergence progressive des États sociaux européens à partir du XIX<sup>ème</sup> siècle au travers de la constitution d'une économie reposant pour partie sur des mécanismes obligatoires de mutualisation attachés à la relation de travail a conduit à un phénomène de socialisation de l'économie. Si le développement du capitalisme et de l'industrialisation a créé de nouvelles formes d'exploitation du travail autant que de la nature et nourri des dynamiques d'accumulation capitaliste inégalitaires, il a également engagé une dynamique d'égalisation fondée sur la différenciation fonctionnelle. Cette tendance s'est manifestée par la socialisation progressive de l'économie, notamment au travers des cotisations sociales liées aux salaires, destinées à financer par des mécanismes de mutualisation les assurances maladie, accidents du travail et maladies professionnelles, vieillesse et chômage. Ce travail de thèse entend, à partir de l'analyse de cette évolution des transferts sociaux et des causes de leur émergence dans la division du travail, envisager la manière dont une approche sociologique des régimes de responsabilité permet d'éclairer les critères normatifs de justice sociale.

**CHANTEUR-BLEU, Mathys, *Quimboiseur : histoire des représentations magico-religieuses en Martinique du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, thèse soutenue le 15 décembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

### **Jury**

Direction : Bertrand HIRSCH

Présidence : Anne HUGON

Ary GORDIEN, Myriam COTTIAS (rapportrice), Tiphaine SAMOYAULT (rapportrice)

### **Résumé**

Cette recherche s'attache à l'étude des représentations du quimbois et de la figure du quimboiseur en Martinique, du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle s'inscrit dans une réflexion plus large sur les croyances magico-religieuses issues de la rencontre entre traditions africaines, christianisme et héritages coloniaux. Le quimbois, entendu à la fois comme pratique spirituelle, mode de guérison et outil de résistance, occupe une place ambiguë dans l'histoire et l'imaginaire martiniquais. Le quimboiseur, tour à tour craint, sollicité ou stigmatisé, incarne cette ambiguïté : guérisseur pour certains, manipulateur de forces obscures pour d'autres, il cristallise des tensions sociales, culturelles et religieuses.

L'analyse porte sur l'évolution de ces représentations au fil des siècles, en mettant en évidence leur genèse dans le contexte esclavagiste, leur reformulation dans les sociétés post-abolition et leur réappropriation contemporaine. Les sources orales recueillies auprès de praticiens et de témoins locaux permettent d'éclairer la vitalité actuelle de ces croyances, tandis que la presse du XX<sup>e</sup> siècle et les imprimés coloniaux révèlent les discours de contrôle, de peur ou de fascination qui les ont longtemps entourés.

Au coeur de cette démarche, la notion de « représentation » est privilégiée car elle rend compte de la manière dont les pratiques et les acteurs sont perçus, nommés et interprétés, au croisement du langage et de l'expérience vécue. Le recours à la catégorie du magico-religieux permet également de dépasser l'opposition réductrice entre religion et superstition, en soulignant la complexité d'un système de sens qui articule croyances, rites, et rapports de pouvoir.

En retraçant la trajectoire des représentations du quimbois sur le long terme, cette thèse met en évidence la persistance d'un savoir spirituel hybride, porteur de résistances et de transformations, mais aussi les recompositions contemporaines d'un univers symbolique où se croisent traditions, mémoire coloniale et modernité caribéenne.

**CHESSA ALTIERI, Stefano, “*A Middle Way for the Middle Kingdom*” : *America’s Struggles to Come to Terms with Post-Tiananmen China (June 1989 - June 1994)*, thèse soutenue le 21 mars 2025, à Sciences Po Paris en cotutelle avec Università degli studi di Napoli Federico II.**

### **Jury**

Duccio BASOSI, Università Ca' Foscari Venezia  
Daniela CAGLIOTI, Scuola Superiore Meridionale  
Mario DEL PERO (codirecteur), IEP de Paris  
Marco MARIANO, Università di Torino  
Antonella SALOMONI (codirectrice), Università di Bologna  
Sarah SNYDER, American University, Washington  
Thomas ZEILER, University of Colorado

### **Résumé**

Cette recherche analyse l’impact de la répression des manifestations pro-démocratie de juin 1989 à Pékin sur la cohérence de la politique américaine envers la Chine. Depuis l’ouverture diplomatique initiée par l’administration Nixon, les relations sino-américaines s’étaient progressivement affranchies des impératifs stratégiques de la Guerre froide pour s’orienter vers des interdépendances économiques croissantes. Toutefois, la répression de Tiananmen a confronté Washington à un dilemme : concilier la nécessité d’un engagement avec Pékin avec la promotion des droits de l’homme, devenue un axe central de la politique étrangère américaine depuis la fin des années 1970. Les administrations Bush et Clinton ont ainsi dû naviguer entre la crainte de détériorer les relations bilatérales et l’exigence de ne pas légitimer un régime ayant violé des principes démocratiques fondamentaux. Ce défi était exacerbé par la pression d’une opinion publique de plus en plus attentive aux considérations morales en politique étrangère. Cette étude examine pourquoi toute tentative de « voie médiane » s’est révélée intenable, en analysant les tensions institutionnelles entre l’exécutif, le Congrès et l’influence croissante des organisations non gouvernementales, récemment professionnalisées. Ces acteurs ont joué un rôle clé dans l’intensification des débats à Washington, rendant la formulation d’une politique cohérente envers la Chine d’autant plus complexe après Tiananmen.

**CHILLAUD, Marcel, *Les champions industriels français entre Paris et Bruxelles (1985-1995) : tensions et compromis*, thèse soutenue le 23 octobre 2025, à Sorbonne Université.**

### **Jury**

- Éric BUSSIÈRE
- Alexis DRACH
- Guia MIGANI (rapportrice)
- Valérie SCHAFER (rapportrice)
- Laurent WARLOUZET (directeur)

### **Résumé**

La politique industrielle française, traditionnellement interventionniste, est libéralisée entre 1985 et 1995, en partie sous l'influence de la Commission européenne, dans un contexte d'avènement du marché unique, de commissaires libéraux et de primauté du marché. La France, désireuse de défendre ses champions industriels, en leur apportant des appuis financiers conséquents, nécessaires pour leur développement ou pour la sauvegarde de leur pérennité, se trouve confrontée à des règles européennes plus contraignantes sur les aides d'État et à la primauté de la Commission sur la politique commerciale. Cette thèse entreprend une étude de ce dialogue difficile entre Paris et Bruxelles, en adoptant une optique transversale et en approfondissant deux cas d'étude que sont Renault avec la problématique des aides d'État massives à une entreprise en quasi-faillite, et Airbus avec celle du conflit commercial avec les États-Unis. Par rapport à ce contexte contraignant, la France est partagée entre une certaine irritation et l'acceptation de la discipline commune des aides, qui prévaut au final. Cela traduit la complexité française, à la fois tentée par le protectionnisme, demanderesse de synergies européennes, tout en renonçant à suivre Jacques Delors dans les efforts financiers sous-tendus par les paquets Delors I et II, alors même qu'elle est divisée en son sein entre libéraux et protectionnistes. Une dualité qui se retrouve avec Jacques Delors, soutien actif de la politique de concurrence et désireux de relancer la politique industrielle au travers de moyens accrus avec les paquets Delors I et II. De même, l'Allemagne refuse une politique industrielle forte, pousse à une application stricte des règles de concurrence mais soutient très activement son aéronautique et pousse à sa restructuration à l'occasion du projet Airbus.

**COLLET, Pauline, *Des lieux pour la science. Acteurs universitaires et construction bâimentaire, le cas toulousain (1890-2020)*, thèse soutenue le 13 novembre 2025 à l'Université de Toulouse.**

### **Jury**

Direction : Jean-Michel MINOVEZ, Caroline BARRERA

Présidence : Jean-François Condette

Jury : Eleonore Marantz, Florence BOURILLON (rapportrice), Yves VERNEUIL (rapporteur)

### **Résumé**

Ma thèse porte sur le rôle des acteurs universitaires. L'étude du rôle des acteurs universitaires est faite, à travers un axe particulier qui est celui de la construction des lieux pour la science. Les lieux pour la science sont entendus au sens d'une construction ou reconstruction importante donnant lieu à une modification du cadre de vie et de travail de ses occupants. Le terme de constructions bâimentaires recouvre différentes phases qui vont de la réflexion autour du projet à la réception du bâtiment. En effet, il ne s'agit pas d'une étude sur le chantier en lui-même ou l'architecture du bâtiment mais sur ce qui entoure la construction d'un ensemble universitaire y compris en amont et en aval du chantier. L'approche par les constructions universitaires permet d'étudier aussi bien l'évolution des relations entre les acteurs universitaires et les acteurs extérieurs (État, collectivités locales voire privé dans certains cas), que les relations au sein de la communauté universitaire entre les différents membres. De plus, cette approche offre également une possibilité d'analyse sur l'évolution de la vision de l'université. En partant de l'hypothèse que les choix dans les projets de construction reflètent une certaine vision de l'université et que ces choix ont été faits (au moins en partie) par les acteurs universitaires, nous pouvons alors étudier l'évolution de l'image de l'université véhiculée par les constructions à travers le temps. Au sein de la ville exemple, Toulouse, nous avons choisi d'étudier quatre bâtiments correspondant à trois périodes différentes : les facultés de sciences et de lettres à la fin du XIXe siècle puis le campus scientifique de Rangueil et le campus du Mirail dans les années 1950-1970 et les années 1990-2020. Ce choix de bâtiment nous semble pertinent afin de saisir sur plusieurs périodes des dynamiques qui peuvent paraître similaires mais également de nouvelles pratiques (PPP) qui amènent à s'interroger sur les objectifs de l'État. Deux choses nous semblent importantes dans le choix des dates. Tout d'abord, réaliser cette étude sur une période longue puis à l'intérieur de cette période longue cibler des périodes de construction intenses. Enfin, nous souhaitons mettre en avant le lien entre les réformes institutionnelles de l'université et les grandes phases de construction qui semblent liées. Ce travail a donc pour objectif d'étudier l'évolution des acteurs universitaires et notamment leur rôle et leur pouvoir de décision dans un cadre plus général d'évolution forte de l'enseignement supérieur à travers la thématique des constructions universitaires à Toulouse de la fin du XIXe siècle à nos jours. La recherche que je mène propose donc une approche originale par l'étude sur une longue période, par une approche comparative de la place des acteurs universitaires entre différentes périodes mais également entre différents domaines de formation et par le choix de se centrer sur la place des acteurs universitaires.

**CORNU, Guillaume, *Les « hommes du président ». Sociohistoire d'une autorité déléguée dans la présidentialisation de la Ve République*, thèse soutenue le 28 novembre 2025 à Paris Nanterre.**

### **Jury**

Annie COLLOVALD (codirectrice)  
Yves DÉLOYE (rapporteur)  
Jean-Michel EYMERI-DOUZANS (président)  
Brigitte GAÏTI (rapporteuse)  
Natacha GALLY  
Arnault SKORNICKI (codirecteur)  
Laurent WILLEMEZ

### **Résumé**

Dans les coulisses du palais de l'Élysée, des conseillers techniques et des chargés de mission construisent quotidiennement la fonction et les décisions du chef d'État.

Dès les débuts de la Ve République, ils ont été perçus comme le symptôme et les acteurs de la « présidentialisation » du gouvernement, dépossédant les ministres de tout pouvoir décisionnel. Mais les travaux qui se sont confrontés à cette question ont tous démystifié l'« influence » des auxiliaires présidentiels, un mirage éclipsé par la position centrale des services du Premier ministre dans la coordination du travail gouvernemental. Toutefois cet argument occulte la logique de construction du rôle de conseiller présidentiel au sein du travail gouvernemental. D'un bout à l'autre des bornes chronologiques de l'enquête réalisée (1959-1988), ils sont en effet de plus en plus présents et puissants dans l'espace interministériel.

Pour saisir les dynamiques de ce phénomène, il faut adopter une autre perspective de recherche qui tient à distance la quête de leur responsabilité décisionnelle sur l'action publique gouvernementale. Enquêter sur leur autorité déléguée est le moyen d'y parvenir, car cela implique d'observer le processus de reconnaissance de leur capacité à dire et faire, dans les coulisses de l'exécutif, « la politique du Président ». On propose alors de saisir la présidentialisation du travail gouvernemental à travers les conseillers présidentiels sous trois aspects différents. D'une part, comme un jeu propre aux membres du Secrétariat général de l'Élysée produisant une imputation de responsabilité du chef d'État sur les politiques publiques de l'exécutif.

D'autre part, sous l'aspect de la valeur croissante de leur autorité déléguée dans les processus décisionnels gouvernementaux, comme ressource centrale et nécessaire aux acteurs qu'ils mobilisent. Enfin, après un mandat, dans la deuxième vie symbolique des Présidents, ses anciens collaborateurs rejouent leur rôle dans l'écriture de l'histoire de « ses » politiques publiques.

**COUDRAY, Anne-Sophie, *Mobilité sous dépendance : Le rôle de Thomas A. Codd dans l'encadrement des réseaux de migration des marins açoriens et cap-verdiens à New Bedford (1838-1900)*, thèse soutenue le 16 décembre 2025 à l'EHESS.**

**Jury**

- Mme Myriam Cottias (Directrice de thèse), CNRS
- M. Torsten Feys, Université d'Anvers
- M. Daouda Gary-Tounkara, CNRS
- Mme Claire Laux, Sciences po Bordeaux
- Mme Christina Reimann, Université de Gothenburg
- M. Alessandro Stanziani, EHESS

**Résumé**

L'arrivée de Thomas Anderson Codd immigrant originaire de la Barbade à New Bedford dans les années 1860, s'inscrit dans un moment charnière marqué par le déclin progressif de l'industrie baleinière. Ce processus s'explique par la découverte des premières sources pétrolières, la progressive dépréciation du métier de marin et par un ensemble de mutations industrielles qui reconfigurent la place de la chasse à la baleine dans l'économie régionale. Loin d'entraver son parcours, ces transformations offrent à Codd des opportunités nouvelles d'insertion économique et d'ascension sociale. Entre 1870 et 1899, il cumule ainsi plusieurs fonctions : courtier maritime, marchand-commissionnaire (Commission merchant), commissaire fédéral adjoint à la marine marchande (U.S. Shipping Commissioner), avocat et juge de paix. Il devient également armateur, investissant précocement dans les lignes transatlantiques reliant New Bedford aux archipels des Açores et du Cap-Vert dès 1874. La concentration de ces fonctions, combinée à des alliances matrimoniales qui l'insèrent dans les réseaux d'influence de la Nouvelle-Angleterre, permet à Codd de s'imposer comme un intermédiaire incontournable pour de nombreux marins, majoritairement açoriens et cap-verdiens, qui le sollicitent pour faciliter leur émigration, leur naturalisation, leur recrutement dans la marine marchande, faire valoir divers droits juridiques ou encore obtenir par le réseau qu'il supervise, un soutien financier, notamment pour ceux devenus gérants de pensions. L'omniprésence de cet individu dans les sphères nécessaires à leur insertion économique et juridique fait de lui un acteur essentiel de New Bedford, reflétant l'émergence des premiers intermédiaires de la migration transatlantique. Toutefois, le nom de Thomas Anderson Codd n'échappe pas à la critique. Bien que la promulgation de la loi de 1872 sur le recrutement maritime, aussi nommée Shipping Act of 1872, visant à protéger les marins du recrutement sur dette ait conduit à sa nomination officielle en tant que commissaire adjoint à New Bedford, des sources postérieures dénoncent la persistance du crimping dans cette ville. Surnommé de « Prince de Shanghai » et de « Créancier originel », « Tom Codd » est accusé de retenir illégalement les salaires des marins et de participer à des formes coercitives de recrutement, en contradiction avec les objectifs de la réforme. À partir de l'étude biographique et individuelle de Thomas Anderson Codd, de son parcours professionnel et de son rôle dans l'établissement de liaisons maritimes entre la Nouvelle-Angleterre et les archipels des Açores et du Cap-Vert durant la seconde moitié du XIXe siècle, cette thèse vise à dévoiler les mécanismes d'un système plus vaste de migration de travail sous dépendance. Au-delà de l'examen des modalités de supervision d'une filière migratoire transatlantique de travailleurs maritimes originaires des Açores et du Cap-Vert à destination des États-Unis, l'étude centrée sur Codd permet de saisir comment ce réseau de brokers a contribué à faire de New Bedford le principal port d'entrée pour ces travailleurs. Elle souligne aussi l'impact de ce système de supervision sur la rétention des salaires et sur l'instauration de formes de dépendance vis-à-vis de ces intermédiaires. De plus, ce travail analyse comment le recours aux services de ce réseau par de nombreux marins immigrants açoriens et cap-verdiens ne se réduit pas à une simple situation d'exploitation asymétrique. Bien qu'inscrite dans un contexte de contrôle étroit des mobilités transatlantiques, marqué par la présence du padronismo dans de nombreuses villes de la côte Est des États-Unis, l'assistance proposée par ces intermédiaires relève souvent, pour les marins açoriens et cap-verdiens, d'une démarche volontaire et stratégique visant à concrétiser leur volonté d'émigration définitive aux États-Unis.

**CRELOT, Manon, *Administrer l'école du « Troisième Reich ». Les acteurs institutionnels de la politique scolaire nationale-socialiste entre Reich et Länder à l'exemple de la Thuringe et de la Saxe (1930-1945)*, thèse soutenue le 10 octobre 2025, à l'Université Bordeaux Montaigne.**

### **Jury**

Hélène Camarade (directrice)  
Marie-Bénédicte Vincent (directrice)  
Nathalie Le Bouëdec (présidente)  
Hélène Leclerc (rapporteure)  
Anne-Laure Briatte (rapporteure)  
Nicolas Patin

### **Résumé**

Cette thèse étudie la politique scolaire sous le national-socialisme à travers une analyse multiscale des institutions et des acteurs chargés de son élaboration et de sa mise en œuvre, du niveau central jusqu'aux échelons régionaux et locaux. En mobilisant un large corpus de sources institutionnelles, elle examine la composition et le fonctionnement des administrations scolaires entre 1933 et 1945, interroge la continuité et le renouvellement des élites qui les dirigent, ainsi que le rôle de l'idéologie et des logiques de réseaux dans leurs actions. L'étude porte une attention particulière à la tension entre le processus de centralisation d'une politique scolaire auparavant marquée par le fédéralisme et la continuité avec la période précédente, en analysant la production des directives au niveau du *Reich* et leur application en Saxe et en Thuringe, mais aussi les initiatives prises aux échelons intermédiaires. Cette démarche vise à mettre en lumière les modalités concrètes de production et d'application des normes, les éventuelles marges de manœuvre des administrations locales, et les formes de coopération ou de conflit entre institutions et acteurs. Enfin, l'enquête s'élargit à l'étude des supports pédagogiques utilisés dans l'enseignement primaire et secondaire général, afin de saisir les effets concrets de la politique scolaire sur le matériel pédagogique. L'analyse des méthodes de nazification de ces matériaux permet de replacer leur élaboration, leur diffusion et leur usage dans leur cadre institutionnel et d'en évaluer en partie l'efficacité. En combinant étude des institutions, des acteurs, des destinataires et des supports de la politique scolaire nationale-socialiste à différentes échelles, cette recherche cherche à comprendre des logiques de production, de diffusion et de réception des normes scolaires sous le régime nazi. Elle met en lumière les moyens consacrés à l'endoctrinement idéologique de la jeunesse et les limites de cette entreprise, contribuant ainsi à une meilleure compréhension de la spécificité du système scolaire national-socialiste.

**D'ABRIGEON, Pauline, *Les céramiques chinoises en France 1844-1900 : commercialisation, enquêtes, expertise*, thèse soutenue le 11 janvier 2025 à l'EPHE.**

### **Jury**

- Antoine GOURNAY
- Vincent LEFEVRE
- Jean-Michel LENIAUD (directeur)
- France NERLICH
- Ching-fei SHIH

### **Résumé**

La seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle voit naître en France un regain d'intérêt pour la porcelaine chinoise qui, en plus d'être collectionnée, devient un objet d'étude à part entière. La période est ponctuée de publications tantôt techniques tantôt historiques qui contribuent à extraire ces œuvres du champ de la chinoiserie. Avec l'ouverture forcée de la Chine par les puissances occidentales suite aux guerres de l'Opium, un grand nombre d'objets se diffusent sur le marché européen, allant du bibelot aux chefs-d'œuvre provenant des collections impériales du Yuanming yuan (Palais d'été). Le but de ce travail est d'envisager ce phénomène de manière holistique, en interrogeant conjointement les questions d'approvisionnement, de construction de nouveaux discours sur les œuvres et d'histoire des collections. La première partie, dédiée à la commercialisation des porcelaines chinoises au XIX<sup>e</sup> siècle, s'intéresse à la Mission de Chine (1844-1846) et retrace l'histoire de ventes de porcelaines au Havre orchestrées par des armateurs allant s'approvisionner directement en Chine. Ils ouvrent la voie à la pratique de l'importation directe qui s'incarnera une décennie plus tard par la figure du marchand Guillaume Eugène Louyrette (1826-1901). D'autres acteurs de la circulation des porcelaines chinoises, les militaires, les consuls et représentants diplomatiques, rassemblent des collections en Chine qui viennent enrichir le marché de l'art parisien au moment de leur vente à l'Hôtel Drouot. Enfin la marchandisation à grande échelle des porcelaines chinoises à cette période se perçoit également à travers les activités des boutiques de thé et de chocolat dont les vitrines et les pratiques commerciales contredisent la relative absence des porcelaines chinoises dans les archives maritimes. La seconde partie explore un aspect des nouveaux discours élaborés autour de la porcelaine chinoise à cette époque : l'enquête technique. À travers l'étude exhaustive des archives de la manufacture de Sèvres concernant la Chine, cette partie revient sur les enjeux des missions, notamment celles de Joseph Ly (1803-1854), Jules Itier (1802-1877), Anatole Billequin (1836-1894), et Fernand Scherzer (1849-1886) dont elle tente de réévaluer l'apport. Parallèlement à ces recherches techniques, s'élaborent autour de la figure du collectionneur les premières tentatives de classification et d'expertise. La troisième partie se focalise sur la figure emblématique d'Albert Jacquemart (1808-1875), inventeur des termes « famille rose » et « famille verte », qui acquiert au cours des années 1860 un statut incontournable d'expert. Elle donne un nouvel éclairage sur la nomenclature complexe qu'il met au point en confrontant systématiquement ses écrits aux œuvres existantes et en restituant l'apport des sciences naturelles dans son travail. La dernière partie questionne enfin la place des porcelaines impériales sur le marché de l'art parisien et dans les écrits d'amateurs. Dans quelle mesure les œuvres issues des collections impériales ont-elles transformé les perceptions de l'époque ? Comment ont-elles été comprises et valorisées par rapport aux porcelaines d'exportation qui formaient jusqu'alors l'immense majorité des collections rassemblées ?

**DANDEL, Amandine, *Goût et dégoût des douceurs : une histoire du lobby du sucre en France (années 1930 – années 1990)*, thèse soutenue le 5 février 2025, à l'Université du Mans.**

### **Jury**

- Hervé GUILLEMAIN (directeur)
- Florence HACHEZ-LEROY
- Fabien KNITTEL (rapporteur)
- Stéphane LE BRAS
- Stéphane TIRARD (président)
- Béatrice TOUCHELAY (rapporteuse)

### **Résumé**

Créé en 1955, le Cédus, Centre d'études et de documentation pour l'utilisation du sucre, est bâti sur la base du Comité d'études d'hygiène et d'utilisation des produits agricoles (1932). Le Cédus est ainsi chargé de la promotion du sucre au bénéfice de l'ensemble de la filière sucre, mais aussi des industries utilisatrices. Par ses méthodes et moyens d'action, le Cédus apparaît comme le lobby du sucre en France. Usage de la science, sponsoring sportif, actions auprès des scolaires, actions ciblées auprès de catégories particulières de consommateurs, mais aussi organisation et participation à des événements permettant une certaine proximité avec des représentants du monde politique, tous leviers sont utilisés pour promouvoir le sucre. Tout au long de la seconde moitié du XXe siècle, l'image du sucre subit plusieurs changements au sein de la société, qui demandent au Cédus d'adapter son discours et ses actions.

**DE LA ROQUE, Maria, *La constitution d'un grand groupe de luxe à vocation Internationale : LVMH - Louis Vuitton Moët Hennessy (du XVIIIe à 2007)*, thèse soutenue le 11 décembre 2025, à Sorbonne Université.**

### **Jury**

- Éric ANCEAU (rapportrice)
- Dominique BARJOT (directeur)
- Michel-Pierre CHELINI (rapporteur)
- Thierry CLAEYS
- Barthélémy JOBERT (président)
- Eric GODELIER
- Béatrice TOUCHELAY

### **Résumé**

Cette thèse analyse la constitution et le développement du groupe LVMH afin de comprendre les logiques stratégiques qui accompagnent l'essor des grandes entreprises du luxe à vocation internationale. Elle met en évidence le rôle de la concurrence, du poids de l'histoire et des dynamiques de création et d'expansion des marques. Elle retrace l'évolution de l'industrie française du luxe du XVIII<sup>e</sup> siècle au début du XXI<sup>e</sup> siècle, en s'attachant particulièrement à LVMH, né de la fusion entre Louis Vuitton et Moët Hennessy et dirigé par Bernard Arnault. Le groupe réunit aujourd'hui soixante-quinze maisons de prestige et occupe une place unique dans les cinq grands secteurs du luxe. Par une politique d'acquisitions, une stratégie de diversification internationale et une capacité d'innovation constante, LVMH renforce sa domination malgré les crises et les mutations du marché mondial. Cette recherche montre que la combinaison entre tradition artisanale, stratégie entrepreneuriale et vision globale permet à LVMH de s'affirmer comme une référence mondiale et de redéfinir les contours contemporains de l'industrie du luxe.

**DE SANTIS, Damien, *À mots couverts. Une étude des discours relatifs aux déportations raciales au départ de la France (1941-1945)*, thèse soutenue le 3 octobre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Florent Brayard (Directeur de thèse), CNRS
- Mme Dorothea Bohnekamp, Université Rennes 2
- M. Nicolas Mariot, CNRS
- Mme Caroline Mezger, EHESS
- Mme Renée Poznanski, Université Ben Gourion du Néguev
- Mme Marie-Bénédicte Vincent, Université de Franche-Comté

### **Résumé**

Cette thèse interroge la manière dont la population française a perçu les déportations raciales entre 1941 et 1945, à travers l'étude et un état des lieux des informations auxquelles elle avait accès. Il s'agit d'un aspect essentiel dans l'historiographie de la Shoah en France. En confrontant les discours tenus dans les colonnes de la presse autorisée, la presse clandestine et les sources du savoir intime (lettres, témoignages, journaux intimes), ce travail met en lumière la diversité des représentations de la déportation. Ainsi, malgré leur caractère fragmentaire, leur diffusion sous forme de rumeurs ou leur altération par la propagande, des informations sur la finalité meurtrière des déportations raciales parvenaient à circuler en France. Dans ce contexte, l'expression "à mots couverts" prend tout son sens. En analysant les mécanismes de diffusion et de réception, la présente recherche entend contribuer à une meilleure compréhension des perceptions du génocide en cours.

**DEBOOS, Steve, *Les grands notables protestants de Rouen de 1870 aux années 1950*, thèse soutenue le 2 décembre 2025 à l'EPHE.**

### **Jury**

- Patrick CABANEL (directeur)
- Carole CHRISTEN
- Pierre-Yves KIRSCHLÉGER
- Catherine MAURER
- Nicolas STOSKOPF

### **Résumé**

Rouen est l'une des principales villes de France dans la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Place portuaire et industrielle majeure décrite comme un « Manchester français », elle compte une bourgeoisie importante. Les protestants, bien qu'ils représentent moins de 2 % de la population totale, comptent de nombreux membres des élites locales. Beaucoup de dynasties réformées participent aux activités portuaires ou aux industries textiles et chimiques. Les grands notables protestants occupent parfois des fonctions politiques et économiques déterminantes dans la métropole normande. Ces dynasties ont une double appartenance à la confession réformée et à une bourgeoisie largement catholique. La première moitié du XXe siècle est un temps de bouleversements politiques, internationaux et économiques qui marquent profondément Rouen et provoquent un affaiblissement de la puissance financière et politique de ces familles.

**DELAGENIÈRE, Boris, *L'aigle et le dragon. Le renseignement extérieur américain face à la Chine maoïste (1947-1976)*, thèse soutenue le 30 janvier 2025, à Sorbonne Université.**

### **Jury**

Direction : Olivier FORCADE

Présidence : Hélène HARTER

Jury : Olivier ZAJEC, Walter BRUYÈRE-OSTELLS, Sébastien-Yves LAURENT (rapporteur), François DAVID (rapporteur)

### **Résumé**

Dans le prolongement du rideau de fer soviétique, le « rideau de bambou (bamboo curtain) » constitua l'un des principaux obstacles à l'intelligence des réalités politiques, économiques et sociales de la République populaire de Chine (RPC) pour les observateurs occidentaux pendant les trois premières décennies de la Guerre froide. En première ligne face aux fronts et frontières du communisme chinois, l'appareil diplomatique, militaire et de renseignement américain fut amené à déployer des trésors d'ingéniosité pour percer à jour les énigmes de la Chine maoïste à partir d'informations de seconde main, souvent lacunaires et peu fiables. Le recentrement sur l'Asie opéré ces dernières années dans l'historiographie de la Guerre froide invite à approfondir le rôle des stratégies de renseignement et des perceptions du « risque Chine » par les agences gouvernementales américaines (Conseil de sécurité nationale, CIA, INR, NSA,) et les administrations publiques (département de la Défense, département d'État). Aussi cette thèse ambitionne-t-elle d'étudier les problématiques stratégiques, diplomatiques et économiques liées à la RPC, à l'aune des représentations géopolitiques des « China watchers » américains et de leurs présupposés idéologiques, politiques et épistémologiques. En particulier, il s'agira d'examiner la place de la Chine communiste au sein de la relation bipolaire Moscou-Washington, la dynamique des relations au sein du communisme international (stratégies vers le tiers-monde), enfin les crises internationales et régionales (Corée, Taïwan, Tibet, Vietnam, URSS).

**DELAPORTE, Victor, *Une histoire algéroise de la Quatrième République. Comment les partisans de l'Algérie française sont devenus contre-révolutionnaires (1944-1958)*, thèse soutenue le 5 novembre 2025 à l'université Paris Nanterre.**

### **Jury**

- Raphaëlle BRANCHE (directrice)
- Noëlline CASTAGNEZ
- Olivier DARD
- Didier GUIGNARD
- Eduardo GONZALEZ CALLEJA
- Sylvie THENAULT

### **Résumé**

Cette histoire politique du département colonial d'Alger vise à retracer l'évolution des mobilisations pro-Algérie française de 1944 à 1958. En s'intéressant aux projets politiques, ainsi qu'aux pratiques militantes légales et illégales, en accordant une attention particulière aux actions violentes et aux logiques d'impunité, cette thèse saisit l'ampleur de cette mobilisation, éclairant d'une nouvelle lumière les conditions d'émergence de l'Organisation armée secrète (OAS). Les réformes menées par le Gouvernement provisoire de la République française (GPRF) en 1944 et 1945 ont permis aux nationalistes algériens de remporter une victoire majeure aux législatives de juin 1946, démontrant que la majorité des habitants du pays souhaitaient l'indépendance. En réaction, les partisans du statu quo colonial se sont organisés pour s'opposer à tout débat sur l'indépendance, revendiquer le maintien des inégalités entre Français et Algériens et réclamer le renforcement de la répression du nationalisme algérien. Ils ont obtenu gain de cause et l'État a, avec eux, organisé des fraudes électorales systématiques dans la colonie pour empêcher de nouvelles victoires des indépendantistes dans les urnes. Cette stratégie politique a radicalisé l'affrontement portant sur l'exercice de la souveraineté en Algérie. Privés de perspectives légales, les nationalistes algériens ont déclaré la guerre à la France pour obtenir par tous les moyens l'abolition de l'ordre colonial. À partir de novembre 1954, l'Algérie est entrée progressivement en révolution et en guerre civile. Alors que les indépendantistes sont devenus révolutionnaires, les partisans de l'Algérie française sont devenus contre-révolutionnaires, en s'opposant par tous les moyens à la décolonisation. Les plus radicaux d'entre eux, qualifiés d'ultras, ont structuré un mouvement social extrêmement dynamique dans l'Algérois. En parallèle, l'armée française les a intégrés de manière croissante à la lutte anti-indépendantiste, brouillant les frontières entre combattants et non combattants. Cette situation a abouti au coup d'État militaire du 13 mai 1958, lors duquel les ultras ont aidé l'armée française à s'emparer du pouvoir en Algérie.

**DELZONS, Florence, *L'Aveyron, terre de refuge pendant la Seconde Guerre mondiale ?*, thèse soutenue le 13 décembre 2025 à l'université Paris Nanterre.**

### **Jury**

- Annette BECKER (directrice)
- Irène HERMANN
- Julie LE GAC
- Alexandre SUMPFF
- Fabien THÉOFILAKIS

### **Résumé**

Cette étude du département de l'Aveyron vise à éclairer les zones les moins connues de l'accueil - ou du rejet - des réfugiés pendant la Seconde Guerre mondiale, dans un objectif de microhistoire. La réduction d'échelle met en évidence des relations sociales, des stratégies individuelles et collectives qui ne se perçoivent pas forcément sur une échelle macro. La population étudiée comprend donc tout à la fois les réfugiés, les évacués qu'ils soient étrangers ou Français, qui ont été à la recherche d'un refuge et d'un asile contraint ou choisi dans le département de l'Aveyron. Le temps de la Seconde Guerre mondiale ne peut être compris sans prendre en considération l'évolution de la situation des réfugiés dès la Première Guerre mondiale. Ils arrivent dans le département dans un contexte politique international et particulièrement mouvant. Les réfugiés, volontaires ou forcés, arrivés dans le département avant 1939 ou après forment une cohorte d'individus, d'origines, de valeurs, de convictions, de professions, de confessions, de réactions, de personnalités d'une immense diversité. Tous les Aveyronnais n'ont pas la même attitude face à l'arrivée des réfugiés. Se distinguent parmi eux, ceux qui participent à cet accueil s'engageant dans une réelle hospitalité, se mettant parfois en danger pour en sauver certains ; et ceux qui rejettent l'altérité, qui sont xénophobes, antisémites, et voient ces arrivées comme une invasion, les dénoncent, les spolient. Et puis, la majorité silencieuse, attentiste, qui ne dit rien, qui ne s'engage ni d'un côté ni de l'autre. Alors, pour comprendre qui sont les réfugiés et quel a été leur vécu, il est important de savoir comment et par qui les réfugiés ont été accueillis en Aveyron pendant la Seconde Guerre mondiale.

**DEMENGE, Victor, *À quoi tient la croissance ? Une histoire du chiffre et de la catégorie de « croissance économique » en France (fin des années 1940 – années 1990)*, thèse en sciences politiques, soutenue le 28 avril 2025, à l'Université de Strasbourg.**

### **Jury**

Direction : Vincent Dubois

Présidence : Brigitte Gaïti

Jury : Valérie Lozac'h, Benjamin Lemoine (rapporteur), Étienne Penissat (rapporteur)

### **Résumé**

Ce travail montre comment la « croissance », née comme un objet de gouvernement, s'est métamorphosée en un sujet gouvernant. La notion et le chiffre de la croissance ont été construits par des économistes et fonctionnaires « modernisateurs » à partir de la fin des années 1940 en France. Ce concept économique a été conçu pour penser une politique économique interventionniste. Son chiffre a été élaboré pour réaliser des objectifs de production d'État. Les quantifications de la croissance se transforment ensuite entre les années 1960 et 1980. Le chiffre de la croissance passée acquiert une solidité plus forte. Les objectifs de croissance d'État sont progressivement abandonnés au profit de prévisions se voulant plus « réalistes ». L'objet planifié devient alors un sujet dont l'évolution autonome s'impose de plus en plus aux acteurs économiques et à l'État. Cette métamorphose de la croissance est le produit des transformations du champ bureaucratique et de la position qu'y occupent les fonctionnaires chargés de la chiffrer et gouverner.

**DENISOV, Denis, *L'intervention française et les ouvriers de Sébastopol. Novembre 1918-mai 1919*, thèse soutenue le 16 décembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Yves Cohen (Directeur de thèse), EHESS
- M. Eric Aunoble, Université de Genève
- M. Thomas Chopard, EHESS
- Mme Sophie Coeuré, Université Paris Cité
- M. Stephen Anthony Smith, University of Oxford
- M. Alexandre Sumpf, Université de Strasbourg
- M. Xavier Vigna, Université Paris Nanterre

### **Résumé**

Les événements des « mutineries de la mer Noire » sont relativement bien étudiés dans l'historiographie. Pendant quelques mois, de fin 1918 à début 1919, les troupes de l'Entente et une importante escadre alliée étaient présentes sur le territoire et dans les eaux de l'ex-Empire russe emporté par une révolution sociale qui ébranlait l'Europe entière. Un des points les plus aigus dans les débats historiographiques est celui de la nature de ces événements. Tandis qu'un des premiers historiens et l'un des importants participants des mutineries, André Marty, y voyait un moment de prise de conscience de classe par « les ouvriers sous l'uniforme » (expression de l'époque), l'historien officiel de la Marine française Philippe Masson insistait sur la « crise de morale » dans les rangs de la Marine provoquée par la fatigue de guerre. Nous croyons que ces débats cachent plus qu'une différence d'optique tout à fait attendue dans ce cas de collision de la narration de la tradition politique de gauche d'un côté et de la narration des institutions étatiques et militaires de l'autre. L'hypothèse posée par la présente thèse est celle d'une coïncidence des conditions de vie et de travail, des intérêts et de l'appartenance à la même classe sociale. Elle repose sur l'histoire de la relation des soldats et marins français avec les ouvriers locaux. Préférant donc la lecture de la prise de conscience, nous supposons qu'une conscience sociale irriguait cette relation. La raison en est la réalité sociale, voire politico-économique, partagée par deux groupes pourtant aussi spécifiques que les marins militaires et les ouvriers industriels. Nous étudions le cas de Sébastopol en partie à cause de l'accessibilité des sites d'archives mais il y a d'autres raisons, plus importantes. La présence française à Sébastopol a été la plus longue (cinq mois contre trois mois à Odessa). De plus, à Sébastopol, la relation que nous prenons comme un fait central des événements prenait les formes les plus variées allant jusqu'au travail en commun sur les installations de l'Arsenal de Sébastopol et notamment sur le cuirassé Mirabeau dont le déséchouage assez bien documenté permet de regarder cette interaction de près. Enfin, la révolte des 19-20 avril 1919 a été une des plus importantes dans le mouvement des « mutineries de la mer Noire ». Elle a été l'une des formes de la relation que l'on tente d'étudier. Cependant, la nature des forces navales, leur capacité à circuler entre les ports nous forcent à recourir ponctuellement à l'étude des événements d'Odessa, notamment en ce qui concerne les efforts de propagande, et, plus exceptionnellement, à celle des faits qui se sont produits à Kherson, Marioupol, Mykolaïv, etc. Une des démarches les plus importantes de notre thèse consiste en le croisement des sources provenant de plusieurs pays et localités (Crimée, France, Russie, Ukraine, etc.). Curieusement, l'historiographie existante ne dispose que d'une seule tentative d'un tel croisement, celle entreprise il y a presque cent ans par André Marty. Nous reprenons cette démarche pour apprécier un des cas de la formation (« making ») de la classe ouvrière internationale dans le contexte très spécifique du télescopage des conflits mondial d'un côté et civil de l'autre.

**DEWARUMEZ, Charlotte, *Sensibilité et culture visuelle dans les illustrations scientifiques du corps humain au XIXe siècle*, thèse soutenue le 21 novembre 2025, à l'Université de Toulouse.**

### **Jury**

Direction : Jean NAYROLLES

Présidence : Thierry LAUGÉE

Philippe CHARLIER, Laurence TALAIRACH, Laurent BARIDON, Martial GUÉDRON (rapporteur)

### **Résumé**

Alors que les illustrations scientifiques jouent un rôle central dans la construction et la diffusion des savoirs au XIXe siècle, leur dimension esthétique et leur ancrage dans la culture visuelle demeurent relativement peu étudiés. En outre, l'histoire de l'art, pourtant dotée d'outils spécifiques pour analyser les images, a encore peu investi ce champ dominé par l'histoire et la philosophie des sciences. Notre recherche vise à combler ce manque en interrogeant les enjeux esthétiques, sensibles et culturels des illustrations scientifiques du corps humain, dans les ouvrages publiés en français et en anglais depuis la fin du XVIIIe jusqu'au tournant du XXe siècle.

En croisant l'analyse visuelle des images avec la lecture des textes, replacés dans leur contexte de production et de circulation, cette thèse souhaite mettre en lumière la persistance de conventions artistiques, de principes esthétiques et d'une dimension sensible au sein de représentations pourtant façonnées par un idéal d'objectivité. Nous défendons l'hypothèse que, dans des disciplines cherchant à comprendre le vivant et la nature humaine, l'art s'inscrit dans les illustrations scientifiques comme vecteur d'une expérience sensible : qu'il s'agisse de montrer la mort ou la maladie, de pénétrer les émotions ou les tempéraments, ou encore d'appréhender l'inconnu.

Ce travail participe à démontrer l'utilité des outils de l'histoire de l'art pour l'étude des images scientifiques, mais aussi la pertinence du concept de sensibilité comme cadre d'analyse des savoirs. Après avoir posé les fondements théoriques de cette approche, la thèse s'organise en deux grandes parties, chacune structurée autour d'études de cas. Dans un premier temps, l'analyse porte sur un corpus d'illustrations anatomiques, chirurgicales et dermatologiques, révélatrices d'un rapport sensible au corps mort ou malade. Puis, l'étude se concentre sur des ouvrages de physiognomonie, de phrénologie et d'anthropologie, dans lesquels les principes esthétiques sont mobilisés pour saisir les caractéristiques physiques, morales et émotionnelles des individus.

**DIALLO, Abdoulaye, *Le haut Barrage d'Assouan et l'économie égyptienne 1954-1970*, thèse soutenue le 5 mai 2025, à Cergy Paris Université.**

### **Jury**

Dominique BARJOT (rapporteur)

Régine PERRON (directrice)

Caroline PIQUET

Stéphane VALTER (rapporteur)

### **Résumé**

Après l'arrivée au pouvoir de Nasser en 1954, il décide de réaliser le haut barrage d'Assouan pour régler la situation économique de son pays. Au départ, il fait appel aux Occidentaux pour l'aspect technique et financier du barrage. Et les Etats-Unis, la Grande Bretagne et la Bird décident au départ de financer son projet du barrage d'Assouan, qu'ils considèrent tous nécessaire pour sortir l'Egypte de la pauvreté. Cependant, quelques années plus tard, ils retirent du projet et ainsi l'Union Soviétique vient reprendre le projet. Il est impératif de voir le pourquoi et le comment du barrage afin de son comprendre son histoire et combien le président Nasser tenait à construire le barrage. Son utilité première est de maîtriser les crues du Nil, développer l'irrigation pérenne, construire des centrales électriques. Le barrage était la membrane de la politique économique mise en place par le gouvernement nassérien. Il avait en place une politique interne et externe très efficace qui lui avait permis de réaliser son projet tout en restant dans son non alignement par rapport aux deux blocs qui dominaient le monde à l'époque.

**DIKIZEKO, Elisabeth, *Le Ghana de Nkrumah et le défi du Congo. Une histoire du panafricanisme à l'épreuve de la longue crise congolaise*, thèse soutenue le 11 décembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

### **Jury**

- Florence BERNAULT
- Charles-Didier GONDOLA
- Anne HUGON (directrice)
- Annette JOSEPH GABRIEL
- Pedro MONAVILLE

### **Résumé**

Cette thèse, centrée sur les relations interafricaines, propose d'étudier la politique africaine du dirigeant ghanéen Kwame Nkrumah (1957-1966) en direction de l'espace géographique qui a le plus mis au défi son panafricanisme : le Congo.

Le Congo, peu après son indépendance, le 30 juin 1960, est confronté à une mutinerie de la Force publique, à une agression militaire belge et à des tentatives sécessionnistes, menaçant son intégrité territoriale et sa souveraineté. Dès le 11 juillet, Nkrumah promet d'aider le nouveau Premier ministre Patrice Lumumba et envoie son armée au Congo dans le cadre onusien. Jamais la jeune République ghanéenne n'avait déployé son armée sur un autre territoire africain. L'événement redoublait d'inédit puisque l'ONU n'avait jamais conduit de mission en Afrique auparavant. Cette thèse avance que la politique menée au Congo fut probablement celle qui exemplifie le plus le panafricanisme de Nkrumah. Elle fut la plus engageante et la plus risquée pour le Ghana, au regard de la grave conflictualisation et des nombreux intérêts qui s'enchevêtraient au Congo.

Le pari historiographique et épistémologique de cette thèse est d'étirer aussi bien le temps et l'espace de la crise congolaise que d'amplifier le nombre des acteurs de la relation ghanéo-congolaise (nationalistes, femmes, diplomates, soldats...)

Nous procédons tout d'abord par un bref détour historique et géographique vers l'espace noir nord-américain, lieu de naissance du panafricanisme, afin d'analyser l'origine de l'intérêt panafricain pour le Congo au XIXe siècle. Ensuite, nous suivons l'implantation du topos Congo dans l'espace diplomatique et médiatique ghanéen, à partir de 1957. Nous documentons également la longue histoire des circulations ghanéo-congolaises, de l'ère transimpériale à l'ère postcoloniale. L'espace de la présente étude ne se limite pas à des lignes directes et fermées entre le Ghana et le Congo mais analyse plus largement les mobilités circulatoires au sein de l'Atlantique noir. Enfin, nous examinons l'impact de l'assassinat de Lumumba (1961) au Ghana ainsi que ses conséquences sur la suite de la relation ghanéo-congolaise.

**DOMAIN, Magali, *Le littoral septentrional français : un arrière-front au cœur de la Grande Guerre (1914-1919)*, thèse soutenue le 18 décembre 2025 à l'Université de Lille.**

**Jury**

- Xavier BONIFACE
- Jean-François CONDETTE (directeur),
- Emmanuelle CRONIER,
- Stéphane LEMBRÉ
- Stéphane MICHONNEAU (rapporteur)
- Laurence VAN YPERSELE
- Clémentine VIDAL-NAQUET (rapportrice)

**Résumé**

Jouissant d'une situation hautement stratégique, à proximité immédiate du front belge et à quelques encablures de l'un des théâtres majeurs de la guerre sous-marine dans la mer du Nord, le littoral septentrional français constitue une bande de territoire soumise à toutes les pressions et contraintes inhérentes à une position d'arrière-front, sur un mode amplifié dans la mesure où ce territoire, structuré par trois grands ports de commerce, a constitué tout au long de la guerre un objectif à portée de mains des Allemands. L'évolution de ce littoral placé dans la zone des armées et bien connecté par voie ferroviaire aux fronts de l'Yser et de la Somme, est intrinsèquement liée à son rôle dans la logistique de guerre non seulement de l'armée française mais aussi de l'armée belge qui fait de Calais une grande base de repli, et de l'armée britannique qui s'implante d'abord à Boulogne-sur-Mer mais aussi à Dunkerque et à Calais. Des soldats cantonnent dans tout l'arrière-pays, d'autres sont soignés dans les nombreux hôpitaux militaires qui couvrent le littoral septentrional, transformé en une très vaste base sanitaire. Le littoral septentrional français accueille également des lieux de pouvoir transférés depuis les régions occupées par les Allemands ainsi que des conférences internationales. Les soldats alliés nouent des contacts avec la population civile, de façon à la fois limitée et circonscrite. Le littoral septentrional, vit pendant tout le conflit et durant les mois qui suivent l'Armistice au rythme de l'élément militaire, qui impose sa gouvernance. Les pouvoirs civils n'en restent pas moins très mobilisés pour obtenir un renforcement de la protection de leurs administrés face aux bombardements. Les villes portuaires du littoral septentrional sont en effet très exposées à la violence de guerre, de façon d'autant plus marquée qu'elles se situent à une plus grande proximité du front terrestre mais aussi du front maritime : ainsi, Dunkerque est-elle particulièrement touchée, non seulement par des raids aériens mais aussi par des tirs effectués par canon à longue portée depuis la terre et depuis la mer. Si l'on enregistre un exode partiel face à cette menace, la population, globalement, tient bon. Calais et, dans une moindre mesure Boulogne-sur-Mer, ne sont pas épargnées. Les ports constituent en effet une cible privilégiée pour l'ennemi : parvenir à les bloquer, c'est entraver toute la logistique alliée. Face à une explosion des importations et à la congestion chronique du rail, les ports doivent augmenter leurs rendements et leurs capacités d'évacuation des marchandises : cela passe par un renforcement de leur outillage et de leurs espaces de stockage et par le recours à des moyens de transport additionnels (barges de mer, ferry-boat). Dockers professionnels et non professionnels, travailleurs chinois, prisonniers de guerre et femmes participent aux opérations de manutentions aux côtés des militaires, non sans certaines tensions. Malgré les bombardements, la production économique se poursuit. Construction navale à Dunkerque, aciérie et cimenteries dans le Boulonnais, usine de chimie organique à Calais travaillent pour le compte de la défense nationale. D'autres activités fortement implantées dans la région (pêche, dentelle mécanique à Calais) s'avèrent résilientes, tandis que l'économie balnéaire apparaît comme la grande perdante du conflit. Bon nombre de réfugiés, en provenance de la Belgique et des zones du Nord-Pas-de-Calais envahis se sédentarisent sur le littoral, notamment dans les stations balnéaires (Berck, Le Touquet), ce qui accroît une pression démographique déjà très forte en raison d'une présence militaire massive, laquelle s'est accompagnée d'un cortège de contraintes pour les populations. Envisagé sous ses aspects sociaux, économiques mais aussi environnementaux, le devenir du littoral septentrional français durant la Grande Guerre éclaire la façon dont a été vécue l'épreuve du conflit à l'arrière-front.

**DUBOIS, Alain, *Les Basses-Pyrénées dans la Seconde Guerre mondiale : soumission et résistance(s) au travail contraint au temps de la collaboration*, thèse soutenue le 17 décembre 2025 à l'université de Pau et de Pays de l'Adour.**

### **Jury**

Jacques CANTIER (rapporteur)  
Laurent JALABERT (directeur)  
Stéphane LE BRAS  
Jean-François SOULET (rapporteur)  
Christian THIBON (président)

### **Résumé**

Cette thèse explore la question complexe du travail contraint dans les Basses-Pyrénées pendant la Seconde Guerre mondiale, à travers les notions de soumission et de résistance, dans le contexte de la collaboration. Les analyses portent sur les différentes formes de travail obligatoire, telles que la relève des prisonniers de guerre, le Service du Travail Obligatoire (S.T.O.), ainsi que les réquisitions de civils, hommes et femmes.

Les attitudes face à cette situation ne sont pas figées et se manifestent dans une pluralité de contextes, plus ou moins critiques et d'importance variable, qu'elles soient sociales, culturelles, locales, familiales ou générationnelles. Ces attitudes ont pris des formes diverses, selon des rythmes et calendriers spécifiques, et diffèrent selon les deux grandes régions historiques des Basses-Pyrénées : le Béarn et le Pays basque français.

L'objectif de cette recherche est d'appréhender la complexité du mélange entre « soumission » et « résistance », en proposant une approche nuancée qui reflète la dimension humaine et plurielle de l'histoire. En outre, il s'avérait nécessaire d'examiner l'influence des facteurs sociaux sur l'acceptabilité de la mobilisation d'une partie de la jeunesse, et de ne pas restreindre les notions de « soumission » et de « résistance » aux seules questions du travail obligatoire. Ces notions doivent également être étendues à l'ensemble des sphères sociales bas-pyrénéennes.

Nous postulons que les caractéristiques spécifiques du contexte historique et social ont joué un rôle déterminant dans la formation des attitudes de la population. Ces facteurs ont influencé à la fois la nature de ces attitudes et les formes qu'elles ont prises. Ainsi, cette étude se veut une réflexion délicate et parfois perturbante, visant à dévoiler des vérités multiples et entremêlées, dans une historiographie longtemps restée sous silence.

**DUFOUR, Tom, *L'hôtesse de l'air « à notre service », Air France et la fabrique de la féminité moderne (1946-1991)*, thèse soutenue le 26 septembre 2025 à l'université Toulouse Jean Jaurès.**

### **Jury**

- Louis-Marie BARNIER
- Sylvie CHAPERON (codirectrice)
- Guillaume DE SYON
- Nathalie LAPEYRE
- Jean-Marc OLIVIER (codirecteur)
- Emmanuelle RETAILLAUD

### **Résumé**

L'hôtesse de l'air est une figure culturelle à laquelle sont associés de nombreux stéréotypes de genre. Embauchées par Air France à partir de 1946, les femmes navigantes sont médiatisées sous le prisme de la modernité et de l'innovation. En mobilisant leur féminité dans le cadre de ses campagnes commerciales, la compagnie aérienne nationale espère fortifier son image prestigieuse. L'hôtesse s'impose rapidement comme une égérie de la mode, du luxe et de la sophistication féminine. Elle concentre les attributs d'une féminité hyperbolique, dont l'étude se situe au carrefour de l'histoire économique, de l'histoire culturelle et de l'histoire sociale. L'environnement professionnel des hôtesses est fortement masculinisé. L'histoire des hôtesses de l'air permet d'envisager l'évolution des performances d'une féminité modèle, au regard des transformations de la masculinité hégémonique. En d'autres termes, à travers cette image culturelle, cette thèse tente de faire l'économie des rapports de genre propre à la modernité.

**DUPORT, Aymeri, *Le pasteur d'un nouveau peuple ? Jean-Marie Lustiger, aumônier du Centre Richelieu et curé parisien (1954-1979)*, thèse soutenue le 24 juin 2025 à l'université de Reims Champagne-Ardenne.**

### **Jury**

- Frédéric GUGELOT (directeur)
- Frédéric LE MOIGNE
- Alberto MELLONI
- Denis PELLETIER
- Laura PETTINAROLI
- Isabelle SAINT-MARTIN

### **Résumé**

Point de vue privilégié pour apprécier les mutations sociales et catholiques françaises, le parcours sacerdotal de Jean-Marie Lustiger est étudié entre 1954 et 1979. Ce quart de siècle est resté dans l'ombre de sa brillante carrière postérieure. Il voit pourtant l'abbé Lustiger diriger l'aumônerie de la Sorbonne où déferle la génération des baby-boomers, entre la guerre d'Algérie et les lendemains de mai 1968, durant une décennie où se tient également le concile Vatican II. Puis, curé d'une paroisse parisienne pendant la décennie 1970, il affronte la crise catholique à son niveau le plus local. Il parvient, en dépit des épreuves, à dessiner une voie dynamique et singulière au milieu des multiples modèles pastoraux des mouvements de jeunesse et des paroisses de la deuxième moitié du XXe siècle. Cette étude permet de caractériser cette ligne spirituelle, théologique, liturgique et plus profondément culturelle qui survit à la crise et est mise en avant à partir du pontificat de Jean-Paul II.

**ELOUATI, Mehdi, *Patrimoine culturel, tourisme et acteurs locaux à Djerba : de 1960 jusqu'à nos jours*, thèse soutenue le 16 décembre 2025.**

### **Jury**

- Claudine Gauthier (Directrice de thèse), Université de Bordeaux
- Khaled Abid (Directeur de thèse), Université de la Manouba
- Véronique Moulinié (Co-Directrice), CNRS
- Mourad Ben Jelloul, Université de Tunis
- Mongi Bourgou, Université de Tunis
- Cyril Isnart, CNRS

### **Résumé**

La thèse se limite à l'île de Djerba au Sud-Est de la Tunisie, cette île a fait beaucoup parler d'elle, de son architecture, de son histoire, de sa diversité culturelle (artisanale, culinaire, linguistique, ...) et ethnique (berbères, arabes, ...), ainsi qu'un vivre ensemble rare entre juifs, musulmans (malékites et ibadites) et chrétiens (catholiques et orthodoxes). En réalité, le tourisme est devenu depuis 1960 l'activité principale de l'île, d'où l'intégration d'une grande partie de sa population dans cette activité. Cette thèse analyse la relation entre le tourisme et le patrimoine à Djerba, mais aussi le degré d'implication des acteurs locaux dans des processus de patrimonialisation et de mise en tourisme à partir des années soixante jusqu'à nos jours. Bien évidemment, la thèse évoque la Tunisie « postrévolutionnaire » qui a incarné un engagement citoyen sans précédent sur le plan national en général, et dans la mise en valeur du patrimoine en particulier. Durant cette période de transition, le pays a connu une réactivité sans précédent de la part des acteurs locaux et des associations venus joindre l'effort collectif, de louables actions culturelles dans les régions, sur le patrimoine, entre autres. Inévitablement, cette île a été marquée par un essor remarquable de l'activité associative depuis 2011 faisant du patrimoine un centre d'intérêt qu'il faut sauver, partager et intégrer dans la dynamique économique comme le projet d'inscription de l'île sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

**ESCAICH, Gabrielle, *Une sociologie historique de la reproduction sociale. Mobilité sociale, dynamiques de parenté et passé migratoire chez les descendants de migrants juifs polonais aux États-Unis*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Alexis Spire (Directeur de thèse), CNRS
- Claire Zalc (Co-Directrice), EHESS
- Jennifer Bidet, Université Paris Cité
- Pierre Mercklé, Université Grenoble-Alpes
- Alexandra Oeser, Université Paris Nanterre
- Pauline Peretz, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

### **Résumé**

Les trajectoires des descendants de migrants juifs de l'ère d'Ellis Island aux États-Unis sont généralement associées, y compris dans un certain nombre de travaux académiques, à l'idée d'une ascension sociale intergénérationnelle exceptionnelle, d'une « réussite » singulière, par comparaison avec les autres descendants de migrants, à la fois leurs contemporains et ceux de l'ère post-1965. En dépassant une échelle d'analyse agrégée des mobilités pour entrer dans les différences et inégalités parmi les descendants de migrants juifs polonais, cette thèse vise à déplacer le regard vers les processus de reproduction sociale qui traversent ce « groupe », et analyse en particulier le rôle de la socialisation familiale et des relations de parenté dans ceux-ci. Pour cela, la recherche se fonde sur l'étude exhaustive des trajectoires des enfants et petits-enfants de migrants d'une petite ville de l'est de l'actuelle Pologne s'étant installés aux États-Unis. Au croisement de la sociologie historique des mobilités sociales et de la sociologie historique des migrations, la thèse combine l'objectivation des mobilités sociales sur trois générations via les archives, et l'étude des représentations que les descendants en ont via les entretiens. Elle explore les effets de génération et de période qui marquent les processus de reproduction et mobilité sociales et les modalités de leur reconstruction par les descendants, mais s'attache aussi à mettre en lumière, dans une approche intersectionnelle, les déterminants des inégalités qui les structurent.

**ESPEJO MENDEZ, Mariana, *La fabrication d'une élite industrielle au Mexique. Choix stratégique de la formation technique et managériale dans un monde globalisé, 1890-1910*, thèse soutenue le 18 juin 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Kapil Raj (Directeur de thèse), EHESS
- M. Rigas Arvanitis, IRD
- Mme Ana Barahona, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- Mme Laura Chazaro, CINVESTAV-IPN
- M. Yves Cohen, EHESS (membre invité)
- M. André Grelon, EHESS (membre invité)
- M. Jakob Vogel, Sciences Po

### **Résumé**

Cette recherche interroge la formation d'une élite technico-industrielle dans le nord du Mexique entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle, en s'attachant aux stratégies, dynamiques et contextes ayant favorisé ce processus. Elle se concentre en particulier sur Monterrey, une ville longtemps considérée comme périphérique mais devenue un centre industriel majeur grâce à une combinaison de ressources naturelles, de sa proximité avec les États-Unis et d'un réseau entrepreneurial solide. L'historiographie dominante tend à interpréter la modernisation mexicaine comme une simple importation de modèles étrangers. Cette étude propose une lecture alternative en examinant comment Monterrey a développé un modèle propre, façonné par des interactions entre savoirs importés et dynamiques locales. Loin d'être un espace récepteur passif, la ville a réinterprété les savoirs pour répondre à ses réalités. L'analyse porte sur la circulation et l'appropriation des savoirs techniques et managériaux qui ont accompagné l'essor industriel de la région. Contrairement à une vision linéaire du progrès, il s'agit d'un processus de reformulation active. Les familles industrielles de Monterrey ont investi dans la formation de leurs descendants à l'étranger, dans des institutions de prestige comme le MIT, afin de consolider leur position. Cette internationalisation des savoirs impliquait une adaptation des pratiques aux contextes locaux. À travers l'étude de quatorze familles, cette recherche montre comment l'acquisition de compétences techniques a permis à la fois de renforcer des structures de pouvoir existantes et d'introduire des innovations. Le cas de la Vidriera Monterrey S.A., fondée en 1909, illustre comment des pratiques modernes de gestion et des innovations technologiques ont redéfini l'industrie du verre au Mexique. Ce processus ne peut se comprendre comme une simple adaptation à des modèles exogènes, mais comme une transformation active des savoirs. L'apport fondamental de cette recherche repose sur un travail d'archives approfondi, à partir de fonds variés : archives d'entreprises, correspondances familiales, rapports gouvernementaux et publications techniques. Ces sources permettent de retracer les stratégies de formation et d'insertion professionnelle des ingénieurs mexicains, et d'éclairer leurs trajectoires individuelles dans un cadre plus large. L'étude s'appuie également sur une vaste documentation issue des principales écoles d'ingénierie du XIXe siècle en Europe (France, Allemagne, Belgique, Suisse, Espagne) et aux États-Unis (MIT, Cornell, RPI, Yale, Michigan). L'objectif n'a jamais été l'exhaustivité, mais l'analyse qualitative des parcours de 243 élèves mexicains identifiés, afin de comprendre les logiques sociales et économiques qui ont guidé leur choix de formation. Leurs trajectoires, qu'ils soient revenus au Mexique ou non, révèlent le rôle actif des élites dans la construction d'un capital technique international stratégique. Ces choix, loin d'être anecdotiques, s'inscrivaient dans une volonté de consolidation de leur position dans les structures de pouvoir du pays. En définitive, cette thèse entend dépasser la dichotomie centre/périphérie en abordant la modernisation industrielle à travers les dynamiques de circulation et d'appropriation des savoirs. En articulant une lecture structurelle avec une analyse fine des trajectoires familiales, elle propose une compréhension nuancée des mécanismes qui ont permis à Monterrey de devenir un pôle industriel majeur, tout en révélant les tensions entre ouverture internationale et continuité des pouvoirs locaux.

**ESPOSITO, Cesare, « *La lime sourde* ». *Histoire politique et culturelle du vagabondage en France de 1764 à 1832*, thèse soutenue le 8 juillet 2025 à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne en cotutelle avec la Scuola Normale Superiore di Pisa.**

### **Jury**

Francesco BENIGNO (codirecteur)  
Anne Emmanuelle DEMARTINI (codirectrice)  
Vinzia FIORINO (présidente)  
Arnaud-Dominique HOUTE  
Ilaria PAVAN  
Julien VINCENT

### **Résumé**

Le présent travail se distingue par son approche intégrée, alliant l'examen des sources législatives et administratives à celui de la production journalistique, littéraire et artistique, afin de restituer un panorama global de la construction symbolique du vagabondage sans l'isoler du contexte politique et culturel où elle prend place.

Le choix de centrer cette étude sur la période allant de la fin de l'Ancien Régime à la monarchie de Juillet répond à la nécessité de se confronter à ce débat historiographique encore en cours et de déterminer dans quelle mesure la Révolution, l'Empire et la Restauration ont provoqué un changement dans la perception du vagabondage. Le but de la thèse est ainsi de répondre à deux demandes déterminantes.

En premier lieu, comme le délit de vagabondage est conçu juridiquement dans cette époque, quelles sont les raisons et buts politiques, sociales et culturels de la création législative du « vagabondage » ? Et ensuite, ce demi-siècle qui va de 1764 à 1832 a-t-il constitué un moment de rupture ou de continuité du vagabondage comme membre du monde de la misère, de la déviance et du crime ?

**FABLET, Noémi, *Se souvenir des massacres de travailleurs au Chili et en Colombie (début du XX<sup>e</sup> siècle-temps présent). Histoire comparée des mémoires des répressions étatiques de l'école Santa María (Iquique, 1907) et des bananeraies (Ciénaga, 1928)*, thèse soutenue le 13 octobre 2025 à l'université Rennes 2.**

### **Jury**

- Olivier Compagnon
- Ana Guglielmucci
- Alvar de la Llosa
- Catherine Legrand
- Olga Lobo Caballo
- Sergio Gonzalez Miranda
- Jimena Obregon Iturra (directrice)
- Nadia Tahir

### **Résumé**

Cette thèse historise et met en dialogue les mémoires du massacre de l'école Santa María et celles du massacre des bananeraies deux répressions étatiques commises par l'armée, au début du XX<sup>e</sup> siècle, contre des travailleurs en conflit avec des entreprises étrangères. Elle vise à comprendre les ressorts de la présence récurrente et conflictuelle des deux épisodes d'extrême violence dans les sociétés chilienne et colombienne. L'étude comparative du phénomène mémoriel sur le temps long s'appuie sur une méthodologie et des sources hybrides, associant œuvres d'art, journaux, entretiens et divers documents d'archives, publiques et privées. De conjonctures partagées d'activation du souvenir apparaissent selon des modalités changeantes (douloureuse, épique, victimaire), permettant de concevoir des régimes de mémoire communs au Chili et en Colombie. Toutefois, la mise en mémoire est infléchie par les logiques contrastées des entrepreneurs de mémoire, leur incorporation différenciée des secteurs populaires et le (dés)engagement de chaque État. La nostalgie, ancrée dans ces deux territoires marqués par l'extractivisme minier/agricole, a pu archiver le souvenir de chaque massacre ; néanmoins, nombreuses sont les traces et marques spatiales susceptibles de réactiver un passé trouble, prêt à ressurgir métamorphosé, tantôt domestiqué, tantôt transformé en force accusatrice.

**FAINGNAERT, Victor, L'imaginaire social à travers les séries télévisées – La Grande Guerre britannique dans *Downton Abbey* et *Peaky Blinders*, thèse soutenue le 18 novembre 2025, à l'Université de Lorraine (Metz).**

### **Jury**

- Loïc Artiaga, Université de Pau et des Pays de l'Adour, rapporteur
- Claire Blandin, Université Sorbonne Paris Nord, rapportrice
- Isabelle Garcin-Marrou, Sciences Po Lyon
- Céline Ségur, Université de Lorraine, directrice
- Hélène Valmary, Université de Caen Normandie, co-encadrante
- Jacques Walter, Université de Lorraine, président du jury

### **Résumé**

Cette recherche vise à explorer l'imaginaire historique et social du Royaume-Uni contemporain à partir d'une étude des représentations télévisuelles produites par *Downton Abbey* et *Peaky Blinders*. Ce faisant, elle construit une démarche au croisement des sciences de l'information et de la communication, de l'histoire culturelle et des Cultural studies, afin d'articuler production, contenus et usages des séries télévisées. La thèse replace ces séries télévisées dans la longue tradition des productions culturelles et médiatiques britanniques portant sur les débuts du XX<sup>e</sup> siècle ainsi que sur la Grande Guerre afin d'examiner leur rôle de médiation dans la stabilisation d'imaginaire sociaux et nationaux au moment du centenaire du premier conflit mondial. En abordant le retour des vétérans, les traumatismes, les rapports sociaux de classe, de genre et de race, les country houses et la mythologie du crime urbain, cette thèse met en lumière la manière dont ces séries contribuent à la construction et à la promotion de représentations sociales, mémorielles, géographiques et patrimoniales du pays, tout en offrant une réflexion sur les conceptions nationales, les phénomènes contemporains de crises et les notions d'identités collectives (notamment la britannicité et l'anglicité). Les visions du Royaume-Uni construites par ces fictions se pensent en opposition (point de vue aristocratique contre histoire populaire) mais produisent finalement une conception consensuelle et hégémonique d'un pays fragmenté. Ainsi, cette thèse montre que les séries télévisées sont de puissants produits culturels jouant un rôle dans les processus mémoriels, les constructions identitaires et communautaires.

**FARHI Jalal, *La Vigie Marocaine : histoire d'un journal fondé pour le progrès du Maroc (1908-1956)*, thèse soutenue le 24 janvier 2025 à Paris 3.**

**Jury**

Julie D'ANDURAIN (rapporteuse)

Ons DEBBECH

Laurent MARTIN (codirecteur)

Philippe PÉTRIAAT

Françoise TALIANO-DES GARETS (rapporteuse)

Pierre VERMEREN (codirecteur)

**Résumé**

Étudier le contenu de La Vigie Marocaine révèle que ce journal est parvenu, par son influence sur les élites intellectuelles et politiques à jouer un rôle-clé pour convaincre la population marocaine à soutenir l'œuvre idéologique de la France et des Alliés, et à s'engager dans les deux grandes Guerres mondiales. Le journal a occupé une place majeure sur plusieurs plans : politique, économique, social et culturel. Il était un arsenal de débats et un support d'information, ayant contribué à enrichir la vie socio-culturelle au Maroc. Il était aussi une plateforme de publicité, car il a permis la relance du commerce et la communication entre les commerçants, les colonialistes et les hommes d'affaires. Il a également joué un rôle éducatif important, car il a enrichi la vie culturelle tout en diffusant des connaissances, des informations, des manifestations sportives et autres activités culturelles.

**FEUNTEUN, Mathieu, *Coopérer par gros temps. La Marine Nationale et ses deux alliées occidentales (Royal Navy et U.S. Navy) de 1945 à 1972*, thèse soutenue le 24 juin 2025 à Sorbonne Université.**

### **Jury**

- François DAVID (rapporteur)
- Olivier FORCADE (directeur)
- Hélène HARTER (présidente)
- Jean-Marie KOWALSKI
- Martin MOTTE (rapporteur)
- Christophe PRAZUCK
- Jenny RAFLIK
- Philippe VIAL

### **Résumé**

Très vite au sortir de la Seconde guerre mondiale, la marine de guerre française quitte une situation de subordination à la Royal Navy et l'US Navy pour entrer dans un nouveau schéma de dépendance à leur égard. La participation à la défense occidentale, avec l'entrée dans l'UO puis dans l'OTAN, met au prise les marins français avec une réalité qu'ils n'ont fait qu'effleurer pendant la guerre : les négociations au sein d'états-majors interalliés, l'apprentissage de la guerre navale moderne, ou encore la mise à niveau technologique de l'outil naval. Cette nouvelle donne nécessite de la part de la marine française et des marins qui la servent un apprentissage rapide des nouvelles exigences. Se familiariser avec les tractations interalliées au sein des organes atlantiques, se remettre au niveau opérationnel, tenter d'imiter les naval leaders de la guerre sur mer en se renseignant sur l'organisation et les caractéristiques des forces navales alliées constituent un travail intense et essentiel de la part des officiers français. Selon les dossiers, la marine française rencontre une coopération volontaire et franche ou bien une réticence qu'elle tente d'enrayer. Tous les canaux de discussion et de négociation possibles, multilatéraux, bilatéraux, officiels ou officieux, sont exploités afin que la marine française cesse d'être une marine de second rang. Les opérations de guerre de rivière en Indochine ou encore l'engagement en coalition à Suez constituent deux temps où la dépendance (matérielle et opérationnelle) vis-à-vis de la Royal Navy et de l'US Navy apparaissent au grand jour. Mais inversement, Américains et Britanniques scrutent attentivement les opérations amphibies menées par les forces navales françaises en Indochine. Quant à Suez, au-delà d'une sujétion aux Britanniques, l'opération « Mousquetaire » permet d'apprendre à interopérer et à mettre à l'épreuve sur mer les liens avec l'US Navy. La période qui débute en 1959 (fin de l'affectation des forces navales françaises de Méditerranée au SACEUR) et qui s'achève en 1966 (avec le retrait complet des organes militaires intégrés), vient mettre à mal le processus d'intégration entamé en 1948-1949. Cette phase suscite de la part des officiers de marine français (mais aussi alliés) incompréhension et mécontentement alors que le renouveau naval français est en très grande partie né de l'intégration atlantique. Néanmoins alors qu'un système de coopération est élaboré pour succéder au dispositif d'intégration, les liens entre marine ne cessent de se renforcer et de se techniciser. Réalisée à partir d'archives françaises (militaires, navales, diplomatiques), britanniques (archives de l'Amirauté, du Foreign Office, cabinet du Premier ministre) et américaines (papiers personnels d'amiraux, documents diplomatique), cette thèse cherche à mesurer la manière dont la Marine nationale a cherché à tirer profit des liens avec la Royal Navy et l'US Navy. Entre acceptation de la sujétion, tentatives de contrôler la dépendance et mimétisme, la marine de guerre française s'est adaptée pour nourrir un lien interallié, contraignant mais nécessaire.

**FHIMA, Catherine, *L'expérience des identités à l'épreuve de l'histoire. Être écrivain, juif et français 1880-1930*, thèse soutenue le 3 octobre 2025 à l'EHESS.**

**Jury**

- Nancy L. Green (Directrice de thèse), EHESS
- Florence Hulak, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis
- Judith Lyon-Caen, EHESS
- Richard Shryock, Virginia Tech
- Jacques Walter, Université de Lorraine

**Résumé**

L'objet de ce travail est d'étudier les processus d'élaboration des identités d'un ensemble d'écrivains, sous trois plans de différente valence : la judéité, la littérature et la nation. Cette expérience des identités est traitée historiquement dans une période qui s'étend de la fin du XIXe siècle jusqu'aux années 1930. On considère un groupe d'écrivains dont on établit la configuration, au sens de Norbert Elias : d'abord Gustave Kahn, André Spire, Edmond Fleg, Henri Hertz, Max Jacob, Jean-Richard Bloch et André Maurois, puis Benjamin Crémieux, Henri Franck et Ludmila Savitsky (seule écrivaine non juive du corpus), Albert Cohen, Pierre Abraham, Jean-Jacques Bernard, Josué Jéhouda... La mise en regard de ces écrivains avec des universitaires qu'ils côtoient (juifs ou non) permet d'étendre la configuration et d'affiner les analyses : Sylvain Lévi, Marcel Mauss, Émile Durkheim, Henry Lévy-Bruhl, Maurice Cahen, Robert Hertz, Marc Bloch et Lucien Febvre. Trois types de sources sont mobilisées : des correspondances, des revues et des œuvres. En croisant ces sources et en étudiant les relations des auteurs nommés, on montre l'interdépendance entre les identités et les altérités dans cette période traversée par l'affaire Dreyfus et la Grande Guerre, l'essor du sionisme, les questions sur l'Orient/Occident et par la vitalité de courants littéraires, etc. On a donc privilégié l'étude des interactions, au sens d'Erving Goffman, entre les individus et les groupes, entre Juifs et non juifs et avec les œuvres prises au miroir les unes des autres. Il en résulte que les identités produisent sur les acteurs des effets (personnels et sociaux) et provoquent ainsi actions et formes littéraires. Une question fonde notre problématique : comment des individus qui font l'expérience d'être nés juifs (identité interne), et donc héritent de cette judéité, apprennent à composer avec leur identité française née de l'émancipation de 1791 (identité externe) et à faire advenir celle d'écrivain (identité choisie) ? Être juif autour de 1900, c'est d'abord hériter d'une histoire inscrite dans une expérience et dans une mémoire communes fondées sur la migration, la vie en diaspora (donc comme minoritaires), dans une religion enracinée dans des sources textuelles abondantes mais délaissées, sous la menace sporadique de l'antisémitisme, etc. C'est aussi vivre dans un territoire spécifique, la France, qui a offert aux Juifs la citoyenneté en égalité et en liberté. Aussi, notre question devient : qu'est-ce que les identités juive et française font à ces individus pour les faire advenir comme écrivains ? La judéité est considérée comme le socle premier de l'expérience et de l'épreuve sur deux plans : celui des sentiments et des actions et celui des interactions avec une altérité majoritaire, et avec une altérité intérieure, dans un jeu de miroirs croisés constant. On montre ensuite que l'identité française s'acquiert sur la modalité du don et du contre-don, cycle qui fait de l'acquisition de la citoyenneté un moment historique à l'origine d'une passion indéfectible pour la France. Enfin, on montre que l'identité d'écrivain se forge sur ce composé d'expériences spécifiques, afin d'atteindre un universel renouvelé. Éprouver et faire, tel est le couple structurant que l'on étudie en tant que mouvement actif et producteur d'un habitus juif français, historiquement situé. Trois parties s'articulent pour asserter nos hypothèses : « La fabrique de l'écrivain », « Violences de la modernité, puissances de l'écriture », et enfin « Expériences d'émancipations : être, faire, devenir ». L'accès à l'universel s'effectue alors par la défense unanime par tous les écrivains étudiés d'un humanisme éthique. Comme une reconnaissance de dette envers l'ampleur du monde, pour vivre et faire valoir leur parole d'écrivains, de Juifs et de Français.

**FORTEMPS, Louis, *La propagande de guerre au-delà des frontières. Les activités des services de propagande allemande dans la Belgique et le nord de la France occupée (1940-1944)*, thèse soutenue le 6 octobre 2025 à l'université de Lille en cotutelle avec Katholieke Universiteit Leuven.**

### **Jury**

Direction : Stéphane MICHONNEAU, Roel VANDE WINKEL

Présidence : Jean-François CONDETTE

Karine LE BAIL, Emmanuel DEBRUYNE, Chantal KESTELOOT, Gaël EISMANN (rapportrice), Leen D'HAENENS (rapporteur)

### **Résumé**

Cette étude a pour objectif d'analyser en détail la Propaganda-Abteilung Belgien (PAB), le service de propagande allemand responsable de mettre au pas les différents types de médias et les milieux culturels en Belgique et dans le nord de la France occupés pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle contrôle donc autant la presse, la radio et le cinéma que le théâtre, le monde littéraire, la musique ou les arts plastiques. Pour s'assurer d'une mainmise relativement discrète, la Propaganda-Abteilung met en place des corporations responsables de chaque média ou milieu culturel avec à leur tête des collaborateurs issus de la population belge ou française. Elle installe également des antennes dans les grandes villes de Belgique et du nord de la France comme Anvers, Bruges, Charleroi, Gand, Liège, Mons ainsi que Lille. Les sources mobilisées pour cette étude sont multiples mais elles se concentrent essentiellement sur les archives de la PAB qui ont été redécouvertes au cours de cette recherche, les documents des institutions berlinoises et les archives judiciaires belges et françaises créées dans le cadre de l'épuration des collaborateurs. L'objectif principal de cette thèse est d'interroger la pratique de la propagande en contexte d'occupation militaire dans lequel cette forme de communication est employée comme outil pour contrôler les occupés. Cela implique d'éclairer le fonctionnement de ce service, ses prérogatives et ses pratiques ainsi que d'en étudier ses membres pour déterminer quelle était leur degré d'influence sur les médias et la culture en Belgique et dans le nord de la France occupés.

**FOURCAUD, Sybille, *Les ayants droit de l'empire. Une histoire politique et administrative des secours aux Domingoïis réfugiés en France (1793-1911)*, thèse soutenue le 24 novembre 2025 à Sciences Po.**

### **Jury**

Myriam COTTIAS, CNRS (présidente)

Nicolas DELALANDE, Sciences Po Paris (codirecteur)

Delphine DIAZ, Université de Reims Champagne-Ardenne (rapportrice)

Jan JANSEN, Universität Tübingen

Mary LEWIS, Harvard University

Aurélien LIGNEREUX, Sciences Po Grenoble-UGA (rapporteur)

Cécile VIDAL, EHESS

Jakob VOGEL, Sciences Po Paris (codirecteur)

### **Résumé**

Les secours aux Domingoïis sont des sommes d'argent versées mensuellement à diverses catégories de la population de Saint-Domingue, entre 1793 et 1911. À travers leur étude, cette thèse propose une histoire impériale de la construction de l'État-nation et du développement de l'État social en pratique. Ces « secours politiques », à travers la définition de « victimes » ayant droit à une aide de l'État, participent de la définition de la nationalité et de la citoyenneté à partir de la Révolution française, selon des critères spatiaux. Cette définition est fondamentalement impériale en ce que les tentatives gouvernementales de contrôler les circulations transatlantiques des Domingoïis contribuent à la création de la catégorie politique du « réfugié », en opposition à celle « d'émigré ». De plus, les hiérarchies coloniales, fondées sur la propriété et sur la race, exercent une influence sur la construction de nouvelles hiérarchies citoyennes, dans le cadre de la création d'un État-nation impérial qui sépare juridiquement la métropole de ses colonies. En définissant des droits à une aide de l'État, les secours constituent également un objet d'analyse de l'émergence progressive d'un État social. Leur hybridité, entre secours, pension et indemnité, et l'ambiguïté des droits sur lesquels ils se fondent en font un outil étatique de prise en charge des populations, dont le caractère profondément plastique et modulable au gré des circonstances en fait une clef évolutive de résolution d'enjeux politiques et sociaux, en dialogue constant avec ses bénéficiaires. Les secours sont en effet aussi révélateurs des transformations du rapport des individus à l'État à partir de la Révolution.

**FOURNIER, Antoine, *De Gaulle et le monde ouvrier*, thèse soutenue le 21 novembre 2025 à l'Université de Picardie Jules Verne.**

**Jury**

- François Audigier (Université de Lorraine)
- David Bellamy (codirecteur)
- Christine Manigand (Paris 3)
- Philippe Nivet (codirecteur)
- Frédéric Turpin (Université de Savoie)

**Résumé**

« Peut-être saurez-vous que, depuis toujours, je cherche, un peu à tâtons, la façon pratique de déterminer le changement, non point du niveau de vie, mais bien de la condition de l'ouvrier. Dans notre société industrielle, ce doit être le recommencement de tout, comme l'accès à la propriété le fut dans notre ancienne société agricole ». Cet extrait d'une lettre envoyée par le général de Gaulle à Marcel Loinchot, président de la société d'économie et de mathématiques appliquées, le 11 avril 1966 souligne l'intérêt que de Gaulle portait à la question ouvrière. Les trois décennies d'activité politique du général de Gaulle sont une période, celle des « Trente Glorieuses » (Jean Fourastié), où les ouvriers représentent une part importante de la population active française (41 % en 1962 et en 1968). Il y a environ 8 millions d'ouvriers en France dans les années 60. L'objectif de ce doctorat serait d'étudier la relation entre de Gaulle et le monde ouvrier, sujet curieusement assez délaissé dans l'immense bibliographie consacrée au gaullisme, puisque les ouvrages ayant déjà abordé la question ont plus d'une trentaine d'années. Cinq axes pourraient structurer cette recherche. Elle serait d'abord une histoire des idées gaullistes, une histoire de la représentation que de Gaulle se fait du monde ouvrier. Par son milieu d'origine, par sa culture, de Gaulle peut avoir développé des préjugés, des représentations sur le monde ouvrier : en mission dans le district minier de Teschen, en Silésie, l'officier de Gaulle relève que la population est « en grande partie formée d'ouvriers, sans vraies racines par conséquent ». Il s'agirait de repérer, dans l'ensemble de ses écrits, de ses discours, de sa correspondance, les occurrences concernant le monde ouvrier et de s'interroger sur les évolutions, dans le temps, de la représentation que de Gaulle peut se faire de la classe ouvrière. Elle serait aussi une histoire des politiques sociales prônées et menées par le général de Gaulle et son entourage. Au temps du RPF, la question de la participation, de l'association du capital et du travail est un thème central des programmes gaullistes, de même que, dans une moindre mesure, celle de la formation des ouvriers. Sa mise en œuvre après l'arrivée au pouvoir en 1958 se heurte néanmoins à des difficultés, avec des débats au sein de la majorité et les réticences de Georges Pompidou, ce qui peut expliquer que la politique sociale ne suscite pas une adhésion massive dans l'opinion (la proportion des mécontents de la politique sociale oscille entre 40 et 60 % de 1965 à 1970). Elle serait également une histoire électorale et une histoire du personnel politique. Il s'agirait de mettre en valeur la part des ouvriers votant pour le général de Gaulle (aux présidentielles de 1965), pour les formations gaullistes ou pour le « oui » aux référendums que le général de Gaulle suscite. Il s'agirait également d'étudier les vecteurs électoraux qu'a de Gaulle dans le monde ouvrier (Action ouvrière, syndicats) et les ouvriers qui rejoignent de Gaulle, soit comme candidats gaullistes à des élections, soit pour exercer des responsabilités dans les formations gaullistes (RPF, républicains-sociaux, UNR). Elle serait aussi une recherche sur l'opposition du monde ouvrier au général de Gaulle, dans une période marquée par la force du Parti communiste et par de nombreux mouvements sociaux (grève des mineurs de 1963, événements de mai 1968) Un dernier axe pourrait étudier comment, après 1970, dans la période des « gaullistes sans de Gaulle » (Andrew Knapp) s'est maintenu, au sein des formations gaullistes (UDR puis RPR) un courant se revendiquant du « gaullisme social », qui se fonde en particulier sur la relation entre de Gaulle et le monde ouvrier. Les sources sont nombreuses : Sources imprimées (écrits du général : Discours et messages, Lettres, notes et carnets notamment, Mémoires de guerre, Mémoires d'Espoir) Sources archivistiques : fonds du RPF, conservé à la Fondation Charles de Gaulle à Paris, fonds de la présidence de la République, conservé aux Archives nationales, archives départementales, en particulier les rapports des préfets et sous-préfets.

**FRANCOIS, Olivier, *Le système d'armes Lebel 1886-1914 : Une cause majeure des échecs français de l'été 1914 ?*, thèse soutenue le 17 décembre 2025 à l'Université Polytechnique Hauts-de-France.**

### **Jury**

Frédéric ATTAL (directeur), Xavier BONIFACE (rapporteur), Bénédicte CHERON, Christophe GUE, François COCHET, Jean-Noël GRANDHOMME (rapporteur)

### **Résumé**

La série de défaites françaises de l'été 1914 est généralement mise sur le compte des carences du commandement comme de la trop grande témérité des règlements tactiques, de la supériorité allemande en artillerie, dans l'emploi des mitrailleuses et, entre autres, de la visibilité du pantalon garance. L'arme du fantassin mériterait-elle aussi de figurer dans cette conjonction de facteurs désastreux pour les armes de la France ? Doit-on se limiter au fusil, qui dote 98 % des hommes du bataillon ? Ou bien plus globalement se pencher sur le système d'armes ; à savoir l'arme, sa munition, la baïonnette auxquels s'ajoutent un règlement d'emploi, dont dérivent instruction, entraînement et l'organisation du soutien en munitions ? Chef d'œuvre d'armurerie initié par le général Boulanger, le fusil Lebel marque une rupture technologique du fait de son mode de propulsion révolutionnaire, la poudre sans fumée. Les projectiles d'infanterie portent à plus de 2 000 m ; la cadence de tir est presque doublée. Pour la première fois depuis l'invention de la poudre à canon, le champ de bataille redevient visible. L'adversaire s'offre aux coups alors que les tireurs ne sont plus dévoilés par les nuages de fumée blanche accompagnant le départ des coups. Conçus dans l'urgence, le fusil et ses accessoires, munitions et baïonnette, s'inscrivent dans un système d'armes plus marqué qu'aux époques antérieures. Un règlement d'emploi du feu est initié pour pouvoir frapper de manière centralisée plus loin, plus vite, de façon optimisée. Les règlements de manœuvre d'infanterie connaissent une suite de modifications à cet effet. L'instruction de la recrue est l'objet de l'attention des autorités militaires. Particulièrement défailante en 1870, la chaîne d'approvisionnement est intégralement revue et constamment améliorée. L'emploi de la baïonnette est optimisé afin d'achever d'acquérir la supériorité sur le champ de bataille. Or, le fusil-miracle connaît d'incessantes modifications dès sa mise en service, une trentaine jusqu'en 1914. La cartouche l'est aussi à plusieurs reprises. Ces changements ne manquent pas d'initier des débats sur l'adéquation du système Lebel avec le futur champ de bataille tel qu'imaginé. Les débats s'étendent aux différents éléments du système d'armes, de l'emploi du feu à ses prolongements tactiques, à l'instruction en passant par l'emploi de l'arme froide. Si le choc de l'été 1914 met en avant nombreuses limites et indéniables qualités du fusil modèle 1886 modifié en 1893, appelé à rester plusieurs années le fidèle compagnon du fantassin, il condamne sans appel les règles d'emploi de l'arme. Le système d'armes Lebel contribue non seulement à aggraver des faiblesses intrinsèques à l'infanterie, mais encore en génère de nouvelles.

**GACIC, Hélène, *Au secours des Serbes : le sauvetage des civils et de l'armée serbes par la Marine française de l'amiral Dartige du Fournet, 1915-1916*, thèse soutenue le 4 juillet 2025 à l'université de Lorraine (Nancy).**

### **Jury**

Jean-Noël GRANDHOMME (codirecteur), Војислав Г. ПАВЛОВИЋ (codirecteur), Julie D'ANDURAIN (présidente), Stanislav SRETENOVIC (rapporteur), Philippe GELEZ (rapporteur), Биљана СТОЈИЋ.

### **Résumé**

Véritable tournant de la Première Guerre mondiale pour la Serbie et pour le front d'Orient, l'entrée en guerre de la Bulgarie au sein de la Triple Alliance et l'accumulation de défaites dans les Balkans à l'automne 1915 provoquent la retraite des armées et d'une partie des civils serbes au travers du Monténégro et de l'Albanie. L'évacuation par les armées alliées des survivants a nécessité la mise en oeuvre d'une opération d'envergure par la Marine française aux côtés des marines alliées, preuve de son savoir-faire. Cette évacuation est un exemple par son ampleur et son objectif stratégique : entre début fin janvier et février 1916 ce sont près de 200 000 soldats et réfugiés qui sont transportés depuis les rivages de l'Adriatique par les navires italiens, français et britanniques. Moins visible que l'armée de Terre et les Poilus de Verdun, et quasiment oubliée des célébrations de la fin de la guerre, la Marine nationale s'est néanmoins illustrée en Méditerranée, à travers de nombreuses opérations menées pour soulager le front occidental et préparer celui d'Orient. Ce travail s'intéresse ainsi à cette opération interalliée de sauvetage, en amont aux discussions qui ont mené à sa mise en oeuvre, et en aval à ses retombées sur différents plans, stratégique, sanitaire et militaire. La notion de réfugiés de guerre est également développée au travers de l'étude des populations civiles, de leur accueil, de leurs conditions sanitaires et matérielles. Le sauvetage permet une réorganisation de l'armée serbe avant son envoi sur le théâtre de Salonique, transportée de nouveau par la marine.

**GALASSO, Eugénie, *Les dynamiques économiques, sociales et territoriales de l'industrie hôtelière en France de 1918 à 2019 et la construction d'un système touristique national*, thèse soutenue le 5 novembre 2025 à l'université Bordeaux Montaigne.**

### **Jury**

- Christophe Bouneau (directeur)
- Yves Bouvier
- Anne Dalmasso
- Corinne Marache
- Nicolas Marty
- Laurent Tissot

### **Résumé**

Alors que l'histoire du tourisme en France connaît un essor significatif depuis les années 1990 grâce aux travaux de plusieurs générations d'historiens ayant contribué à son étude au prisme de ses acteurs, de ses entreprises, de ses pratiques, des techniques et des transports, l'hôtellerie, qui en est pourtant une composante clé, n'a pas fait l'objet d'une attention particulière dans l'historiographie française ni donné lieu à une étude globale de sa trajectoire contemporaine. Cette thèse s'inscrit dans un double projet. Il s'agit en premier lieu de retracer la trajectoire du secteur hôtelier en France, que l'on nomme communément « industrie hôtelière ». Entre 1918 et 2019, cette terminologie se situe dans un positionnement dont les contours cherchent à être précisés, tout en demeurant souvent assez flous. Il s'agit également de montrer quel rôle l'hôtellerie a joué dans la structuration et les transformations du système touristique français. Alors que l'essor des grands hôtels atteint son apogée entre 1890 et 1914, notre étude débute à la fin de la Première Guerre mondiale. C'est en effet seulement à partir de la fin du conflit que l'on assiste à une mutation, avec le passage d'un ensemble hétérogène de prestations de services vers une diffusion progressive de savoirs, savoir-faire et équipements modernes à une plus grande part des structures hôtelières. En parallèle, se met en place une réflexion globale innovante menée à l'égard du secteur, mobilisant un système d'acteurs en réseaux au sein desquels se discerne une représentation croissante de l'État, jusqu'alors en retrait concernant la question du développement hôtelier national. Désormais perçue comme un tout qu'il convient de mieux connaître et de structurer, il s'agit de construire en France une économie hôtelière capable de s'inscrire, par ses méthodes, ses services et ses équipements dans une compétition internationale, s'alignant sur des pays tels que la Suisse, l'Allemagne ou les États-Unis. Inscrite dans une logique séculaire marquée par des continuités, mais aussi par d'importantes ruptures et crises, qui ont entraîné une profonde mutation des pratiques touristiques vers une démocratisation, une moyennisation, puis une massification, l'hôtellerie française est traversée tout au long de la période par une structuration croissante et une diffusion des méthodes et des techniques industrielles « modernes » (ou innovantes). Cette structuration progressive fut le fruit d'un jeu complexe d'acteurs privés et publics où se côtoient hôteliers, organisations professionnelles syndicales et patronales, grandes associations de tourisme, clients ainsi que l'État et les collectivités locales, au sein d'un cadre institutionnel de plus en plus structuré.

**GALLOIS, Arthur, *Le Comité National des Sports et le Comité Olympique Français de 1908 à 1952. Une histoire institutionnelle, politique et sociale*, thèse soutenue le 7 novembre 2025 à Paris 1 Panthéon-Sorbonne en cotutelle avec l'université de Lausanne.**

### **Jury**

Fabien ARCHAMBAULT  
Emmanuel BELLANGER (codirecteur)  
Daphné BOLZ (rapporteuse)  
Florence CARPENTIER  
Patrick CLASTRES (codirecteur)  
Fabien CONNORD (président)  
André MACH (rapporteur)

### **Résumé**

Cette thèse s'intéresse aux racines institutionnelles du Comité National Olympique et Sportif Français en interrogeant les évolutions du Comité National des Sports (CNS) et du Comité Olympique Français (COF) de 1908 à 1952. Nés contre Pierre de Coubertin et le sport catholique, ces Comités sont des espaces en proie aux tensions : amateurisme vs professionnalisme, sports athlétiques vs préparatistes, droite vs gauche. En renversant la perspective habituelle centrée sur l'action de l'État, la thèse aborde la capacité d'un secteur de l'espace social à se faire reconnaître sous le nom de « mouvement sportif » et questionne la notion d'« autonomie » sur une durée inédite. La thèse met également en lumière un tiers acteur, le Comité International Olympique, dont le rôle structurant sur le sport français n'a jamais été étudié. À la lumière d'un corpus de 113 biographies des dirigeants sportifs, cette thèse déconstruit les mythes de l'unité, de l'autonomie et de la neutralité du sport français.

**GANDANDER, Aliénor, « *Je suis toute disposée à vous écrire souvent* » : *Les marraines de guerre françaises dans la Grande Guerre, des archives à la fiction*, thèse soutenue le 15 décembre 2025 à l'université de Caen Normandie en cotutelle avec l'université du Luxembourg.**

### **Jury**

- Nicolas Beaupré
- Thomas Cauvin (codirecteur)
- Jean Dytar
- Andreas Fickers
- Thomas Hippler (codirecteur)
- Laurence Van Ypersele
- Clémentine Vidal-Naquet

### **Résumé**

Cette thèse examine l'engagement des marraines de guerre en France à partir de 1915 et jusque dans l'après-guerre des années 1920. Se penchant sur le récit des marraines, cette étude suit les traces d'une figure incontournable de la Grande Guerre, reléguée depuis aux marges de nos imaginaires culturels contemporains. En élaborant une heuristique plus fine du marrainage français, on embrasse les représentations de cette pratique, mais également, et en particulier, on saisit la mobilisation nationale des marraines de guerre, on visibilise leur engagement et on appréhende ce nouveau rapport entre femmes et hommes ; bourgeoisie, aristocratie et classe ouvrière, à l'aube du XXe siècle. Cette thèse vise à étudier les bouleversements relationnels induit par la correspondance entre marraine et filleul pendant la Première Guerre mondiale. Elle questionne les glissements affectifs, les ambiguïtés ou les résistances à l'intimité et permet d'exhumer une part significative d'expériences individuelles et de dynamiques sociales à l'œuvre dans ce moment de crise. Au confluent de l'histoire publique, sociale, des pratiques, des émotions, cette étude s'attache à explorer des trajectoires individuelles charriant un imaginaire collectif puissant qu'est la Première Guerre mondiale. Dans la tradition de la bande dessinée, cette étude est illustrée par une trajectoire de marraine sous forme de planches de BD. Ma démarche est une participation et une proposition au renouvellement des approches de l'expérience de guerre, depuis le front intérieur en France.

**GENOUD, Guillaume, *Syndicalistes et nationalistes : genèse et développement du Sindicatu di i travagliadori corsi (1971-1991)*, thèse soutenue le 5 décembre 2025 à Paris-Saclay.**

### **Jury**

- Sophie BÉROUD (rapportrice)
- Frank GEORGI (directeur)
- Alain MICHEL
- Didier REY (rapporteur)
- Sylvie THÉNAULT
- Xavier VIGNA (président)

### **Résumé**

Fondé le 1er mai 1984 par des militants nationalistes corses proches du Front de libération nationale de la Corse, le Sindicatu di i travagliadori corsi (Syndicat des travailleurs corses, STC) s'est imposé à partir de décembre 2002 comme la première force syndicale de l'île. En dépit de ce succès, l'histoire de cette organisation reste pourtant largement méconnue. Jusqu'ici, les travaux de sciences sociales consacrés au nationalisme corse contemporain ont en effet surtout porté sur les organisations clandestines et les partis politiques, délaissant presque entièrement l'étude de la nébuleuse d'associations et de syndicats mise en place par les militants et les militantes nationalistes dès le début des années 1980. Après avoir retracé l'émergence des préoccupations syndicales au sein du nationalisme corse, cette thèse étudie donc la genèse du STC et la manière dont il est parvenu, entre 1984 et 1991, à se doter d'une légitimité autonome, au sein à la fois de la mouvance nationaliste et du champ syndical insulaire. L'analyse repose sur un corpus de sources variées, mêlant archives syndicales, articles de presse, témoignages oraux et sources policières. Par le biais de l'étude du STC, cette thèse démontre tout l'intérêt qu'il y a pour les chercheurs et les chercheuses à prendre au sérieux les formes syndicales des engagements nationalistes minoritaires et les invite également à porter une attention accrue aux logiques nationales qui, d'une manière souvent discrète, sous-tendent le fait syndical sur le territoire français.

**GEORGEAULT, Mickaël, *Naissance d'un dispositif de sécurité. Histoire de la sûreté aéroportuaire à partir des exemples des aéroports d'Orly, Roissy, Francfort et Berlin-Schönefeld (1968-1989)*, thèse soutenue le 18 décembre 2025 à l'université de Strasbourg.**

### **Jury**

- Eckard Conze
- Nicoletta Diasio
- Emmanuel Droit (directeur)
- Arnaud-Dominique Houte
- Emilia Koustova
- Nicolas Offenstadt

### **Résumé**

À partir de 1968, après une série de détournements d'avions à travers le monde, des mesures de contrôle de passagers furent instaurées dans les aéroports internationaux. Leur mise en place alla à l'encontre de la nature de l'aviation civile, symbole du mouvement rapide et sans contraintes, et emblème de la modernité. Cette thèse vise à comprendre le développement des politiques de sûreté, de la doctrine au choix du matériel de contrôle dans les aéroports. Ces changements sont étudiés dans les principaux aéroports internationaux de trois pays, Orly et Roissy (France), Francfort (République fédérale d'Allemagne) et Berlin-Schönefeld (République démocratique allemande), pour montrer leurs effets dans des contextes différents, tant aux niveaux spatial que politique et administratif. Elle permet d'observer le développement du dispositif de sûreté aéroportuaire par ses acteurs comme un problème partagé en Europe, au-delà des oppositions de la Guerre froide

**GERVILLE-RÉACHE, Hugo, *Les Jeux olympiques et paralympiques sur grand écran. Histoire d'un mouvement animé*, thèse soutenue le 14 novembre 2025 à l'université de Limoges.**

### **Jury**

Direction : Thomas BAUER, Sébastien LAFFAGE-COSNIER

Présidence : Anne MARCELLINI

Jury : Sabine CHAVINIER-RÉLA, Pierre-Olaf SCHUT, Daphné BOLZ

### **Résumé**

Entre chronophotographie et premiers films de boxe américains, le mouvement dans l'image et l'image en mouvement provoquent, à l'orée du XXe siècle, de petites révolutions. Tandis que les traces des corps sur la pellicule ouvrent l'appétit scientifique, le sport moderne inspire de nouvelles histoires à raconter. Bien que la thématique « Sport & Cinéma » recouvre de récents et conséquents travaux, rares sont les chercheurs et chercheuses à avoir porté la focale sur les Jeux olympiques et paralympiques. Pourtant, depuis les années 1920, plusieurs centaines de long-métrages de fiction y font référence, du clin d'oeil à la remise en scène ; tout un peuple de personnages éparses ainsi placé sous le signe des cinq anneaux. Dès lors, cette recherche internationale vise à remplir trois objectifs : circonscrire le genre des fictions olympique et paralympique, déconstruire l'esthétique et la narration des Jeux au profit d'une histoire des représentations, et explorer la dimension politique des messages sportifs diffusés au public. Il s'avère, en somme, que l'histoire du cinéma peut être celle du sport écrite à l'ombre du réel.

**GINESTET, Esther, *Communautés de destin : Imaginaires historiques et autorité intellectuelle au nord-est du lac Victoria, années 1850-années 1980*, thèse soutenue le 24 juin 2025 à Northwestern University en cotutelle avec Sciences Po Paris.**

### **Jury**

- Florence BERNAULT (Directrice)
- Jonathan GLASSMAN (Directeur)
- Henri MEDARD
- Derek PETERSON
- David SCHOENBRUN (Directeur)

### **Résumé**

Cette thèse étudie comment les femmes et les hommes luophones établis dans l'ouest kényan ont mobilisé des imaginaires historiques portant sur le passé lointain pour tenter de répondre aux bouleversements qui ont transformé leurs sociétés des années 1850 à la fin des années 1980. Cette étude retrace les activités de quatre générations d'intellectuels de culture Luo. Parmi eux se trouvent des lettrés et des artistes de l'oralité, des grand-mères érudites, de jeunes hommes éduqués à l'école missionnaire, des étudiants, des universitaires, des leaders religieux, des migrants urbains et des écrivains. Tandis qu'à la veille de la conquête coloniale, des grand-mères érudites officiant en tant que pimbe jouent un rôle essentiel dans la transmission de la littérature orale, on observe que pendant la période coloniale, de nouveaux intellectuels et notamment de jeunes hommes lettrés évoluant au sein des écoles et des tribunaux mettent en avant des discours sur l'histoire axés sur les lignages et travaillent à l'élaboration d'histoires à caractère ethnique. Ces discours ethniques ne sont toutefois jamais hégémoniques. Les femmes, notamment les veuves, les femmes âgées et les femmes frappées d'ostracisme tiennent des discours alternatifs sur l'appartenance, l'héritage, le progrès et l'idée de communauté. On s'attache ainsi à montrer qu'à chaque période, l'histoire se présente comme un champ de débat où s'affrontent les jeunes et les anciens, les scolarisés et les déscolarisés, les hommes et les femmes, les pauvres et les mieux-lotés et où chaque groupe met en jeu sa dignité, son statut social, et sa vision de ce que devrait être une bonne communauté.

**GIORGINI, Flores, *Les intellectuels brésiliens face aux décolonisations afro-asiatiques 1945-1964 : une histoire décentrée du tiers monde*, thèse soutenue le 9 décembre 2025 à Paris 3 en cotutelle avec Universidade de São Paulo.**

### **Jury**

Silvia CAPANEMA, Université Sorbonne Paris Nord

Olivier COMPAGNON, Université Sorbonne Nouvelle (Directeur)

Alexandre DE FREITAS BARBOSA, Université de São Paulo (Directeur)

Laurent MARTIN, Université Sorbonne Nouvelle

Gabriela PELLEGRINO SOARES, Université de São Paulo

Sébastien ROZEAUX, Université Toulouse Jean Jaurès

Marcelo SIQUEIRA RIDENTI, Université de Campinas

### **Résumé**

À la croisée de l'histoire culturelle et de celle des relations internationales, cette thèse explore la réception des luttes de décolonisation afro-asiatiques au Brésil au cours de la période démocratique de la Quatrième République (1945-1964). La naissance de plusieurs dizaines de pays africains et asiatiques, l'un des principaux bouleversements géopolitiques de l'histoire contemporaine, ouvre une brèche dans le monde bipolaire de la guerre froide. Dans le sillage de la conférence afro-asiatique de Bandung, inaugurée en Indonésie en avril 1955, l'idéal du tiers monde gagne rapidement la planète. Dans ce contexte, cette étude analyse également la contribution des intellectuels brésiliens au processus de fabrication du tiers monde comme projet pour un futur alternatif à la fois à l'ordre impérial européen et à celui, post-colonial, de la guerre froide. En cela, elle retrace les origines intellectuelles de la nouvelle « politique extérieure indépendante », inaugurée par le gouvernement brésilien en 1961, qui marque une rupture inédite dans les relations traditionnelles du Brésil avec le monde occidental. La transformation de l'ordre mondial sous l'impact des décolonisations entraîne en effet une remise en question de la place du Brésil sur la scène internationale. Dans ce cadre, les intellectuels au centre de cette thèse vont puiser aux sources africaines de la nation et souligner la condition de sous-développement expérimentée par la société nationale pour soutenir un rapprochement avec les pays issus de luttes anticoloniales. De ce point de vue, ce travail permet de documenter l'impact des décolonisations et de l'affirmation du tiers monde sur la scène internationale sur le processus de « construction identitaire » de la nation brésilienne au XXe siècle.

**GODDE, Kylian, *La fin des choses. Enquête sur la disparition du dispositif de lutte contre la tuberculose en France (1940-1970)*, thèse soutenue le 24 mars 2025 au campus CNRS – CERMES3 de Villejuif.**

### **Jury**

- Jean-Paul Gaudillière (Directeur de thèse), EHES
- Luc Berlivet (Co-Directeur), CNRS
- Christian Bonah, Université de Strasbourg
- François Buton, ENS Lyon
- Janina Kehr, University of Vienna
- Laure Pitti, Université Sorbonne Paris Nord
- Anne Rasmussen, EHES

### **Résumé**

La tuberculose fut le principal problème de santé publique au 20<sup>ème</sup> siècle en France et le fléau social par excellence. Un important dispositif dédié à la maladie a été mis en place dans la première moitié du siècle pour en contrôler les dégâts. Dans les années 1950, la nouvelle maîtrise – thérapeutique et préventive – du péril tuberculeux nourrit un profond désintérêt collectif à son égard. Pourtant, les phtisiologues, les médecins spécialistes de la tuberculose et propriétaires du problème qui lui est lié, s’obstinent à affirmer que celle-ci ne disparaît pas. Ils appellent à maintenir leur dispositif de santé publique et même à redoubler d’efforts pour parvenir à éradiquer la maladie, en vain. En déployant une sociologie historique inspirée par les études sociales des sciences, cette thèse analyse la disparition du dispositif de lutte contre la tuberculose des années 1940 aux années 1970. Elle pose deux questions principales : quels processus aboutissent à sa disparition et que signifie, pour les phtisiologues, d’en faire l’expérience dans leur présent, au moment où tout n’est pas encore joué ? La thèse s’appuie sur une importante enquête par documents sur les activités médicales, savantes et politiques du groupe professionnel des phtisiologues, adossée à d’autres matériaux de la lutte antituberculeuse dans son ensemble. Elle examine la manière dont les phtisiologues s’approprient des antibiotiques, la vaccination BCG, le dépistage radiologique systématique ou encore les savoirs de la réadaptation sociale et les intègrent à leur cause. Elle montre comment ces reconfigurations affectent en conséquence leur dispositif, son circuit institutionnalisé de prise en charge, ou encore sa conception de la tuberculose comme maladie sociale, jusqu’à aboutir à sa fermeture. L’isolement, la relégation, l’épuisement, le déclassement et la reconversion constituent alors autant de processus participant de la fin des choses.

**GONZALEZ, Clara, *Mémoire des guerres des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : un modèle de patrimonialisation communale des constructions commémoratives - Expérimentation dans les Pays de l'Adour*, thèse soutenue le 2 décembre 2025 à l'université de Pau et des Pays de l'Adour.**

### **Jury**

Loïc ARTIAGA (président)  
Laurent JALABERT (directeur)  
Philippe NIVET (rapporteur)  
Arnaud PAPILLON  
Emmanuelle PORTUGAL

### **Résumé**

Les réflexions et questionnements autour de la mémoire et de sa transmission peuvent faire l'objet de débats, mais sont de plus en plus au cœur de l'actualité dans nos sociétés. Cela peut se justifier par l'éloignement temporel entre certains événements et les nouvelles générations mais aussi avec la disparition des témoins et descendants directs. Les constructions commémoratives sont présentes dans l'espace public pour nous rappeler les conflits, ici les conflits des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles impliquant la France. Cependant, ces lieux du souvenir, tels que les monuments aux morts, qui sont pourtant des témoins forts de l'histoire communale, mobilisent peu les citoyens. Ainsi, l'objectif du travail proposé est d'interroger l'évaporation mémorielle des conflits en question et d'apporter des connaissances historiques en tirant parti des témoignages de guerre. Cela se traduit par la valorisation et la patrimonialisation des monuments commémoratifs, en développant des outils de connaissance et de transmission, notamment pédagogiques. Ce patrimoine mémoriel peut jouer un rôle fondamental ; il peut être un point de départ de sensibilisation, notamment auprès des jeunes générations. En effet, rattacher des lieux physiques à des événements historiques pourrait permettre de les expliquer, à partir de supports matériels et modernes, et de communiquer sur ces événements et les valeurs qui s'y rattachent. À l'occasion du centenaire de la construction des monuments aux morts, nous avons souhaité traiter la mémoire des guerres des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles à travers la patrimonialisation des constructions commémoratives dans les territoires des Pays de l'Adour (Pyrénées-Atlantiques, Landes, Hautes-Pyrénées, Gers). Comment mettre en patrimoine ces conflits aux fins de favoriser une prise de conscience et la transmission aux générations futures ?

**GRANDINETTI, Romain, *L'économie dans l'enseignement secondaire de l'histoire-géographie, en France (1902-2016)*, thèse soutenue le 5 décembre 2025 à Cergy Paris Université.**

**Jury**

Jean-François CONDETTE

Patrick GARCIA (codirecteur)

Bénédicte GIRAULT

Florent LE BOT

Caroline LEININGER-FREZAL (rapportrice)

Stéphane LEMBRÉ (président)

Isabelle LESPINET-MORET (codirectrice)

**Résumé**

Notre projet est une thèse portant sur le lien entre l'institution scolaire, les sciences historiques et géographiques, ainsi que la société qui produisent un enseignement. Nous souhaitons analyser la place qu'occupe l'économie au sein l'enseignement de l'histoire-géographie, dans l'enseignement secondaire, en France de 1902 à 2016. Notre démarche s'appuie sur trois orientations méthodologiques. Tout d'abord, nous étudierons l'évolution de l'épistémologie et de l'historiographie de l'histoire et de la géographie sur le sujet de l'économie. De plus, nous solliciterons les acquis de la didactique pour explorer les évolutions de la discipline scolaire histoire-géographie. Enfin, la sociologie du curriculum sera une de nos méthodes d'approche des acteurs de l'institution scolaire (institutions centrales prescriptrices, enseignants, élèves) et de l'interaction de celle-ci avec la société française des XXe et XXIe siècle.

**GRAY, Roxane, *La réalisation télévisuelle en Suisse romande (1954-2000). Du mythe de l'âge d'or à une histoire élargie des professionnels du petit écran*, thèse soutenue le 14 février 2025 à Paris-Saclay en cotutelle avec Université de Lausanne.**

### **Jury**

Direction : Christian DELPORTE, François VALLOTTON

Jury : Mireille BERTON, François ROBINET, Jérôme BOURDON (rapporteur), Isabelle VEYRAT-MASSON (rapporteuse)

### **Résumé**

Cette thèse retrace l'histoire des réalisateurs et des réalisatrices de télévision en Suisse romande, de la création de la Télévision suisse romande (TSR) en 1954, jusqu'au tournant des années 2000. Constatant, dans la mémoire collective, l'image figée de la profession autour d'une poignée de profils masculins et d'émissions de prestige, elle complexifie les discours dominants sur son évolution et propose d'autres narrations possibles autour de pratiques et de parcours moins visibles.

Afin d'éclairer les multiples facettes de la réalisation télévisuelle, cette recherche propose une histoire élargie du média au prisme des approches intermédiaires, transnationales et des études de genre. Ses cinq chapitres déconstruisent une histoire linéaire de la télévision institutionnelle et font dialoguer l'histoire de la télévision avec celle du cinéma, des festivals audiovisuels, des médias éducatifs et religieux ou encore avec une histoire sociale de la place des femmes en Suisse.

Ce travail alimente également l'historiographie télévisuelle nationale dans une perspective internationale. Télévision à portée régionale dans un pays multilingue, la TSR concentre des limites structurelles propres aux petites télévisions. Sa position périphérique dans le paysage audiovisuel européen a pu influencer les carrières des réalisateurs romands et leurs formats d'émission.

**GUESNON, Maxime, *La fabrique du pain blanc. Histoire des sciences et des techniques du pain en France (mi XIXe - mi XXe siècle)*, thèse soutenue le 9 juillet 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Christophe Bonneuil (Directeur de thèse), CNRS
- M. Martin Bruegel (Co-Directeur), INRAE
- Mme Marie-Emmanuelle Chessel, CNRS
- M. François Jarrige, Université de Bourgogne
- Mme Corinne Marache, Université Bordeaux Montaigne
- M. Arnaud Page, Sorbonne Université
- Mme Anne Rasmussen, EHESS
- M. Alessandro Stanziani, EHESS

### **Résumé**

Cette thèse revient sur un siècle d'histoire du pain en France, de la moitié du XIXe siècle à la Seconde Guerre mondiale. Ce moment est une époque charnière pour étudier les métamorphoses d'une filière économique qui fabrique le produit fondamental du régime alimentaire de la population française. La mondialisation des échanges marchands, l'industrialisation de la meunerie, la libéralisation de la boulangerie et le développement des sciences de laboratoire provoquent une transformation radicale de la consommation marquée par la fin des disettes et par l'évolution de la qualité du pain. Le pain blanc, objet de luxe, se répand dans les villes et gagne l'ensemble des classes sociales. Mais comment raconter cette histoire autrement que sous le prisme de l'avènement bienheureux, sinon inexorable, d'un front modernisateur qui achèverait la quête intemporelle d'une volonté populaire ? Par une approche d'histoire sociale et culturelle des sciences et des techniques, cette thèse enrichit l'histoire de l'alimentation en portant son attention sur les investissements industriels, marchands et scientifiques qui ont transformé le pain, tant dans sa composition intime et moléculaire que dans ses usages quotidiens et ses significations culturelles. En multipliant les points d'entrée, depuis l'étude des revues savantes à l'examen de fonds privés d'un syndicat professionnel, en passant par la grande presse et des analyses statistiques et cartographiques, ce travail éclaire sous un jour nouveau l'extension de la production et la consommation de pain blanc en France. Délaissant les perspectives évolutionnistes, l'histoire des techniques est analysée à l'aune des concurrences commerciales et des enjeux de pouvoir interprofessionnel, donnant lieu à des intrications et des bouclages socio-techniques complexes entre des infrastructures, des produits et des pratiques, dont les formes sont modelées par les crises économiques, les guerres, les lois sociales, les savoirs mais aussi par de nombreuses controverses. En portant une attention soutenue sur la communauté hygiéniste et les sociétés médicales de premier ordre, ce travail s'attache à démontrer la conflictualité scientifique que génère la production croissante de pain blanc, dont les qualités alimentaires sont interrogées à la lumière des nouvelles découvertes – azote, gluten, calories, vitamines – que les sciences de la nutrition élaborent. Dans un contexte culturel pessimiste dominé par les craintes de la dégénérescence de la population, les médecins s'alarment régulièrement des conséquences sanitaires de la consommation d'un produit de plus en plus transformé, décrié comme carencé, voire toxique. Ces alertes, loin de rester cantonnées aux cercles scientifiques, touchent le grand public grâce à la médiation d'intérêts économiques particuliers et à la massification de la presse. L'essor du pain blanc est concomitant de ses critiques qui provoquent des réformes et des alternatives productives dans des cercles politiques et sociaux variés (coopératives socialistes, ruralistes conservateurs, réseaux végétariens), teintés d'eugénisme ou de nationalisme. Parce que le pain est l'aliment de base, l'altération de sa qualité questionne les bases matérielles d'un corps social biologisé. Dès lors, la mise en débat du « bon » pain offre une opportunité de prendre le pouls d'une société en prise avec son identité, confrontée à une succession de crises économiques, sociales et politiques. En exhumant les racines des récits téléologiques qui ont consacré le pain blanc comme un symbole du « progrès » de la civilisation dont l'éclat a éclipsé les multiples alternatives, il est possible d'établir une histoire du pain faite d'initiatives divergentes, de rapports de force, de dominations économiques et de justifications dialectiques, une histoire plurielle richement conflictuelle qui démontre son caractère éminemment populaire et politique.

**GUEUGNEAU, Nicolas, *Les ingénieurs des Études financières du Crédit Lyonnais : un corps d'élite au service du Crédit Lyonnais. 1871-1959*, thèse soutenue le 28 novembre 2025 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**

**Jury :**

- Dominique Barjot - Sorbonne Université Lettres
- Sabine Effosse - Université de Paris Nanterre
- Olivier Feiertag - Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (codirecteur)
- Isabelle Lespinet-Moret - Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (codirectrice)
- Nicolas Marty - Université de Perpignan (rapporteur)
- Matthieu de Oliveira - Université de Lille (rapporteur)
- Frédéric Tristram - Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Résumé**

Le Crédit Lyonnais est un acteur de longue date et de premier plan de l'économie nationale et bien vite internationale, puisqu'il a occupé de 1900 à 1914 le premier rang des banques mondiales. Son service des Études financières composé d'ingénieurs devient au fil des décennies une référence, tant par son organisation que par les données collectées et la documentation constituée. Le travail de ces ingénieurs, par le biais des missions effectuées en France et à travers le monde et par ce jeu d'échelles, donne une vision « globalisante » du monde qu'ils étudient. Ces informations sont alors elles-mêmes mises en corrélation avec l'intérêt que cela suscite auprès du Crédit Lyonnais en sa qualité d'entreprise et de ses projets de financement et d'investissement sous l'angle géopolitique.

L'objectif visé est de mener à bien une réflexion sur l'intérêt d'effectuer une démarche prosopographique (sur un échantillon de 116 ingénieurs à ce jour répertoriés) pour faire de l'histoire sociale des ingénieurs des Études financières du Crédit Lyonnais, c'est-à-dire l'étude de groupes aux effectifs plus restreints, souvent envisagés dans une perspective professionnelle mais avec une zone géographique d'étude qui peut se révéler plus large et complexe afin de déterminer par rapport à leur organisation dans l'entreprise leur importance et influence au sein de la banque. Cette étude s'opère sur une période couvrant plusieurs décennies et plusieurs générations d'ingénieurs, de la création du service en 1871 jusqu'aux années 1950.

**GUILBAUD, Malorie, *Entre mémoires et oublis, la lente inscription d'un évènement traumatique dans l'histoire d'une nation, le cas de l'incendie de la Triangle Shirtwaist Company, New York, 25 mars 1911*, thèse soutenue le 4 avril 2025 l'université de Limoges.**

### **Jury**

Direction : Soazig VILLERBU, Jean-Sébastien NOËL

Présidence : Loic ARTIAGA

Jury : Lucie GENAY, Pauline PERETZ (rapporteuse), Bruno MARNOT (rapporteur)

### **Résumé**

Cette recherche porte sur un processus de mémorialisation spécifique. Elle se focalise sur un long vingtième siècle depuis 1911. Elle questionne les rythmes et les formes de sa circulation temporelle et territoriale, entre le continent américain et l'Europe. Elle en observe les discours, les usages, les productions culturelles, les évolutions tant dans les formes de la mémoire du drame que dans sa transmission. Elle s'attache aux différents entrepreneurs de mémoire (institutionnels ou associatifs, collectifs ou individuels) ainsi qu'aux « nœuds de mémoires » qu'ils ont contribué à constituer. Elle fait apparaître la complexité politique, culturelle et sociale de cette mémoire. Elle souligne la longue absence d'une mémoire « officielle ». Son inscription physique pérenne est l'une des illustrations de l'évolution de ce rapport entre la nation et l'évènement, tout comme les transformations des phénomènes commémoratifs. Ils rendent compte de la difficile construction d'un récit partagé et d'une mobilisation renouvelée en faveur des victimes. L'appartenance à un socle mémoriel commun à la nation américaine intervient après la mobilisation continue d'un syndicat de l'industrie de la confection textile, l'ILGWU, pour faire reconnaître cet accident industriel, pour s'opposer à la violence faite à celles et ceux qui sont presque oubliés : des femmes majoritairement, jeunes, migrantes venues d'Europe de l'Est et du Sud, ouvrières alors sans qualification. Des dimensions didactique et pédagogique du drame dont la transmission a pu prendre appui sur des productions mémorielles qui s'enracinent dans la culture des communautés juives new-yorkaises auxquelles appartiennent la majorité de victimes et des membres de l'ILGWU., puis la dépasse. Cette mémoire s'ancre dans le deuil mais surtout dans le combat, toujours d'actualité, pour obtenir une égalité de droits politiques et sociaux, pour parvenir à une meilleure protection des plus vulnérables de la classe ouvrière

**GUILLIER, Béatrice, *Une famille en celluloïd. Étude de la culture visuelle et matérielle des petites filles en France (1946-1976)*, thèse soutenue le 3 octobre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Anne Monjaret (Directrice de thèse), CNRS
- Mme Anne Cordier, Université de Lorraine
- Mme Christine Détrez, ENS Lyon
- Mme Pascale Garnier, Université Sorbonne Paris Nord
- M. André Gunthert, EHESS
- Mme Sylvie Octobre, Ministère de la Culture
- Mme Juliette Rennes, EHESS

### **Résumé**

En croisant l'étude d'un corpus de périodiques illustrés pour petites filles très populaires du XXe siècle (La Semaine de Suzette, Fillette, Bernadette et Lisette) et celle de témoignages écrits, oraux et visuels issus d'un travail d'enquête auprès de femmes nées avant 1965, cette thèse se donne pour objectif d'explorer la culture matérielle et visuelle qui accompagne et structure la vie des petites filles dans la période de l'après-guerre en France, dite des « Trente Glorieuses ». Nous tâcherons notamment d'examiner comment les « scripts » d'objets comme les jouets, les fournitures scolaires, ou certains vêtements participent à l'intégration de savoir-faire et de savoir-être qui évoluent à mesure que se transforment aussi bien le rapport à l'école (généralisation de la mixité scolaire) que le marché du jouet (industrialisation des processus de fabrication, usage croissant du plastique...). Durant cette période, les journaux pour petites filles perdent de leur popularité ; l'existence d'une presse de genre enfantine, qui était jusqu'alors la règle, est menacée par l'émergence de titres mixtes, que ces derniers appartiennent à la presse dite de divertissement ou s'inscrivent dans une démarche éducative. Que ce soit à partir des illustrations dans les périodiques ou bien à travers des photographies d'enfances, la présente thèse propose de s'inscrire dans les études visuelles afin d'identifier et de décrire des « panoplies » et accessoires qui accompagnent les petites filles dans le cadre du passage d'une classe d'âge à une autre, ainsi que les nombreuses figures (ours en peluche, poupées, petit frère, marraine...) qui peuplent aussi bien les souvenirs que les pages des illustrés. La circulation de certaines imageries et stéréotypes visuels entre mémoire, illustrations et photographies, constitue ainsi l'un des objets d'étude centraux de ce travail.

**HAGER, David, *Les épreuves de l'arrière : les villes françaises face aux bombardements pendant la Grande Guerre (1914-1918)*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2025 à l'Université de Picardie Jules Verne.**

### **Jury**

- Damien Accoulon, Université de Tours
- Nicolas Beaupré, ENSSIB
- Emmanuelle Cronier, Université de Picardie Jules Verne
- Philippe Nivet (directeur), Université de Picardie Jules Verne
- Clémentine Vidal-Naquet, Université de Rouen Normandie
- Arndt Weinrich, Führungsakademie der Bundeswehr

### **Résumé**

Le bombardement de villes situées loin des champs de bataille a marqué un tournant majeur dans les conflits des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. C'est au cours de la Première Guerre mondiale que l'on a observé pour la première fois de tels bombardements sur une grande échelle ; ils s'amplifieront lors des conflits suivants, notamment parce que la pensée stratégique a conceptualisé suite à la Première Guerre mondiale la notion de « bombardement stratégique ». En touchant, en France, des zones épargnées par les combats au sol et l'invasion, ces attaques ont, entre 1914 et 1918, directement impliqué les civils, notamment dans des villes comme Dunkerque, Calais, Amiens, Paris ou Nancy. Cet élargissement du front participait à la « totalisation » de la guerre. Les bombardements, d'abord rares, gagnèrent en intensité surtout à partir de 1917, causant ruines, morts et anxiété. Exécutés par avions, dirigeables ou canons longue portée, ils entraînaient des milliers de victimes et des destructions non négligeables. Face à cela, les investissements en défense se multiplièrent, bien que souvent insuffisants. La peur remplaça rapidement la fascination initiale pour ces attaques. Ces bombardements avaient des effets psychologiques profonds : nervosité, angoisse, insomnie, et poussèrent de nombreux civils à fuir. Les autorités durent adapter les mesures de protection, passant de l'improvisation à des dispositifs plus organisés, bien que l'absence d'abris efficaces rendît les populations conscientes de leur vulnérabilité. Au fur et à mesure qu'ils s'intensifiaient, les bombardements occupaient une place importante dans les discours et représentations médiatiques, servant à mobiliser l'opinion publique. Les populations de ces villes ont donc vécu une expérience de guerre singulière, où alternaient des phases de calme et des phases de violence. C'est à cette expérience qu'est consacrée cette étude, centrée sur la France, mais esquissant des comparaisons internationales.

**HAMZA, Farah Robleh, *Piraterie et commerce dans le Golfe d'Aden (fin du XXe siècle-début du XXIe siècle)*, thèse soutenue le 14 janvier 2025 à l'Université du Littoral.**

**Jury**

ABDILLAHI AHMED Achaa

BROGINI Anne (rapportrice)

DAVID François (président)

MANDIN François (rapporteur)

PRIOTTI Jean-Philippe (directeur)

**Résumé**

Cette thèse de doctorat explore la piraterie contemporaine et son impact sur le commerce international, avec un accent particulier sur le golfe d'Aden, la Corne de l'Afrique, et le rôle crucial de Djibouti dans la lutte contre cette menace maritime. Djibouti, en tant que carrefour stratégique et siège d'importantes bases militaires internationales, joue un rôle central dans les efforts régionaux et internationaux pour sécuriser cette zone. L'étude analyse les causes socio-économiques et géopolitiques qui favorisent la piraterie en Somalie et examine les initiatives internationales, telles que les opérations menées par l'ONU, l'OTAN et l'UE (Opération Atalante), pour y répondre. Cette recherche apporte donc une contribution significative à la compréhension des dynamiques de sécurité maritime dans cette région clé du monde.

**HERVE, Pierre-André, *Du confessionnalisme politique : Une histoire politique du Liban sous le Mandat français (1920-1943)*, thèse soutenue le 28 novembre 2025 à l'EPHE.**

### **Jury**

- Karim Emile BITAR
- Anne-Claire BONNEVILLE
- Henry LAURENS
- Pierre-Jean LUIZARD (directeur)
- Odile MOREAU
- Souad SLIM

### **Résumé**

L'État libanais a été proclamé en 1920, dans le cadre d'une tutelle coloniale française légitimée par un mandat de la Société des Nations. Cet État repose sur le confessionnalisme politique, un système politique original à travers lequel il reconnaît une pluralité de communautés confessionnelles dans la société libanaise, leur offre des garanties juridiques, en particulier le respect de leur statut personnel, et leur assure une représentation politique jusqu'au partage du pouvoir entre leurs représentants. Très controversé, le confessionnalisme politique a été adopté malgré elles par les élites libanaises, qui percevaient ce qu'il avait de contradictoire avec la construction d'un État moderne mais le jugeaient nécessaire, au moins temporairement, à la paix civile dans une société plurielle polarisée. Phénomène paradoxal, ce système s'inscrit pourtant dans le mouvement de la modernité politique. S'il repose sur une forme sociale héritée des divisions internes aux religions du Proche-Orient, en particulier l'islam et le christianisme, forme sociale qu'il contribue à reproduire et fixer, il peut être conçu comme une étape dans une dynamique, celle du confessionnalisme, déterminée dans une large mesure par la modernité. Il donne à cette dynamique d'affirmation de l'identité confessionnelle une dimension explicitement politique notamment à travers la représentation politique. De même, s'il s'inscrit dans la continuité du « régime communautaire », instauré par les premiers empires musulmans et appliqué par l'État ottoman pour gérer l'existence de chrétiens et de juifs au sein des populations sous leur contrôle, le confessionnalisme politique en constitue une extension – à une variété de confessions – et une systématisation, dans le cadre de l'État réformé après la Première Guerre mondiale et au nom de principes modernes d'égalité et de protection des minorités. Cette thèse montre ainsi en quoi le confessionnalisme politique s'inscrit dans le mouvement de la modernité. Elle tente d'expliquer pourquoi cette synthèse originale d'éléments prémodernes et modernes s'est imposée au moment de réformer le cadre politique de la société désormais « libanaise » dans les années 1920. Et elle identifie les dynamiques à l'œuvre au cœur de ce système jusqu'au « Pacte national » de 1943, compromis charnière du confessionnalisme politique libanais.

**HEUGUEBART, Léo, *Recherche des causes environnementales de la maladie de Crohn et de l'insuffisance rénale chronique : une histoire des pollutions dans le Nord-Pas-de-Calais*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> juillet 2025 à l'université de Lille.**

### **Jury**

Direction : Béatrice TOUCHELAY

Présidence : Matthieu DE OLIVEIRA

Annabelle DERAM, Florence HACHEZ-LEROY, Corinne GOWER ROUSSEAU, Stéphane FRIOUX (rapporteur), Cécile Gabriella COUCHOUD HEYER (rapporteuse)

### **Résumé**

Depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle, médecins et statisticiens constatent la sur-incidence de la maladie de Crohn et de l'insuffisance rénale chronique dans le Nord-Pas-de-Calais. L'origine de ces maladies reste mal connue : l'ancienneté et l'intensité des pollutions sont suspectées d'en être les causes. Des recherches interdisciplinaires ont été organisées afin de tester la corrélation entre les pollutions historiques et le nombre de malades actuel la région. Les statisticiens ont défini des clusters régionaux, des zones où l'incidence des maladies est la plus élevée. Cette thèse d'histoire participe aux recherches pluridisciplinaires : elle vise à caractériser les pollutions dans les clusters du Nord-Pas-de-Calais. Plusieurs types de sources ont été mobilisées afin d'identifier la nature des rejets de l'industrie et de l'agriculture. À l'aide des archives départementales du Nord et du Pas-de-Calais, les rejets industriels dans les communes épicentres des clusters ont été identifiés de 1950 à nos jours. Ils ont été répertoriés dans une base de données afin de comparer les pollutions de chaque cluster. L'histoire de l'agriculture, les travaux d'agronomes et des bases de données environnementales ont été mobilisés afin de décrire les profils agricoles des clusters et les pollutions qui y ont été engendrées depuis 1920. Cette thèse étudie les pollutions dans les clusters de la maladie de Crohn et de l'insuffisance rénale chronique du Nord-Pas-de-Calais. Elle croise l'histoire régionale, celle de la santé, de l'environnement et des pollutions et s'approprie des outils appartenant aux sciences médicales et environnementales. Elle est le fruit d'une collaboration avec des praticiens hospitaliers et des environnementalistes et montre comment les sciences humaines et sociales peuvent s'insérer de manière originale dans des programmes de recherche en santé publique.

**HILLION-LAUNEY, Tristan, *Au nom de l'Imam al-Sadr. Une histoire croisée du mouvement Amal pendant les Guerres du Liban (1975-1991)*, thèse soutenue le 16 septembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Franck Mermier (Directeur de thèse), CNRS
- Mme Sabrina Mervin (Co-Directrice), CNRS
- M. Andrew Arsan, University of Cambridge
- M. Hamit Bozarslan, EHESS
- Mme Raphaëlle Branche, Université Paris Nanterre
- Mme Elvire Corboz, TheUniversity of Edinburgh
- M. Nicolas Pouillard, IFPO
- Mme Candice Raymond, CNRS

### **Résumé**

Près de cinquante ans après sa disparition, Mūsā al-Şadr reste une des figures les plus mobilisées dans l'espace public et le champ politique libanais. Pourtant, le mouvement qu'il a fondé au début des Guerres du Liban est marginalement connu. En dépit d'une historiographie dynamique, aucune analyse n'a été conduite sur l'histoire d'Amal de 1975 à 1991, laissant dans l'ombre cet acteur majeur des Guerres du Liban. Cette enquête s'attache à identifier et à documenter le parcours des hommes et des femmes qui firent de Mūsā Sadr « la voix » de la communauté chiite puis du mouvement Amal un acteur incontournable de la scène politique et militaire libanaise. La cristallisation politique des « déshérités » est observée à travers l'ascension de cette organisation chiite et de ses membres, cadres politiques, militaires et combattants de rangs, dont les témoignages sont mis en résonance avec ceux de leurs adversaires et alliés. Les principales confrontations où s'engagea Amal de 1975-1991 sont ici déconstruites et reconstruites à l'aune de sources rarement convoquées et croisées. Ce travail dévoile les modalités et les visages de la montée en puissance des classes subalternes chiites libanaises à travers les Guerres du Liban. Il explique comment ce mouvement né dans les marges du pays réussit à se hisser au sommet du champ politico-militaire, avant d'y être concurrencé par le Hezbollah avec lequel il finira par nouer une alliance stratégique.

**HUBÉ, Daniel, *L'héritage environnemental d'une guerre et d'une sortie de guerre industrielles (1914-1918)*, thèse soutenue le 17 décembre 2024, à l'Université d'Orléans.**

### **Jury**

Fabienne Battaglia-Brunet (codirectrice)

Jean-Noël Grandhomme (codirecteur)

Ludovic Laloux (président, rapporteur)

Guillaume Decocq (rapporteur)

Lydie Le Forestier

Neil Sturchio

### **Résumé**

La Première Guerre mondiale (1914-1918) sur le front occidental fut la Grande Guerre de l'Artillerie. Jamais encore auparavant cette arme n'avait été aussi puissante, précise, avec des portées et d'une diversité de moyens qui ne cessèrent de croître durant le conflit. Son usage à des échelles inédites entraîna l'apparition de problématiques restées jusque-là en marge des guerres. 25% du milliard de tirs furent défectueux, constellant le champ de bataille de munitions non éclatées, se mêlant dans la confusion des combats, aux matériels abandonnés. Ces Restes Explosifs de Guerre (REG), toujours en puissance d'explosion, constituèrent un réel danger pour les populations civiles et une entrave à la reprise des activités agricoles. Dès octobre 1914, des instructions furent transmises aux armées pour récupérer ces REG et, si nécessaire, les neutraliser par pétardement (Open Detonation (OD)). Ces opérations inscrites dans la dynamique de la guerre restèrent partielles et superficielles. Lorsque survint la retraite allemande, dès la fin de l'été 1918, des quantités considérables de REG s'amoncelèrent, tandis que les surplus de guerre enflèrent à l'arrière dans les dépôts chez les Alliés à hauteur de plusieurs centaines de milliers de tonnes. A la cessation des hostilités, il fallut liquider ces monceaux de munitions, prérequis incontournable et impérieux aux reconstructions industrielles, agricoles, domestiques. Ces démolitions furent opérées en trois temps : (i) en 1918 et 1919 par les militaires, (ii) entre 1920 et 1929 par des entreprises privées avec deux types de contrats, et (iii) à compter de 1930 sous le même format mais avec un contrat unique. Les REG récupérés étaient cédés aux entreprises moyennant le versement à l'Etat d'une redevance. Les destructions opérées par OD, laissèrent place à compter de 1920 à des procédés de déchargement spécialement adaptés à chaque type d'engins (dont le brûlage, Open Burning (OB)) dans le but d'optimiser la récupération des matières valorisables des munitions à des fins profitables. Des installations de démantèlement des REG furent créées ex nihilo à cet effet. Ce désobusage industriel fut émaillé d'accidents, de pollutions, de plaintes et s'acheva en France vers 1941. Il fut aussi mené en Allemagne sous le contrôle des Alliés dans le cadre de la démilitarisation exigée par le Traité de Versailles. Ces entreprises périclitèrent avec l'amenuisement des tonnages récupérables et la crise économique mondiale dans l'entre-deux-guerres. Entre 2 et 3 millions de tonnes furent ainsi éliminées générant des pollutions toujours actuelles parfois sévères, spectaculaires (par l'action phytotoxiques des métaux), rares et locales, là où des munitions chimiques, notamment ex-allemandes furent brûlées. Ces pollutions polymétalliques (As, Zn, Cu, Pb, Hg, etc.) sont aussi marquées par des teneurs extrêmes en dioxines et furanes. Les cortèges de polluants de ces résidus de brûlage, peu ou pas mobiles, reflètent la typologie des engins brûlés et les pratiques d'OB. Les eaux souterraines du quart nord-est de la France sont aussi marquées, à une échelle régionale, par les constituants les plus mobiles des poudres et explosifs et non par celles et ceux utilisés aux plus forts tonnages (TNT, trinitrophénol, etc.) : les ions perchlorate (ClO<sub>4</sub><sup>-</sup>) synthétiques (distincts des ions naturels d'origine agricole ancienne par leurs signatures isotopiques 18O / D17O), les isomères du dinitrotoluène (en particulier le 2,6-DNT) et du dinitrobenzène (DNB). DNT et DNB sont typiquement allemands. Les pollutions concentrées se mesurent là où de forts tonnages de matériels explosibles furent (i) détruits par OD et/ou (ii) utilisés et/ou abandonnés (secteurs de guerre de mines), celles, diffuses, s'observent ailleurs sur le front et seraient liées aux résidus d'explosifs (d'engins déflagrés) dispersés dans les sols et aux munitions endommagées éparées en cours de corrosion avancée (...).

**IMÍZCOZ, Javier, *Les extrêmes droites espagnoles et françaises entre le Concile Vatican II et la transition à la démocratie en Espagne (1962- 1982) : liens, influences et regards croisés*, thèse soutenue le 16 juillet 2025 à l'université Bordeaux-Montaigne en cotutelle avec Universidad del País Vasco.**

### **Jury**

Direction : Jesús Javier ALONSO CARBALLÉS, Coro RUBIO POBES

Présidence : Jesús CASQUETE

Jury : María Aránzazu SARRÍA BUIL, Sophie BABY, Francisco Javier CASPISTEGUI GORASURRETA (rapporteur), Pablo DEL HIERRO (rapporteur)

### **Résumé**

La présente thèse de doctorat retrace et analyse les liens entre les extrêmes droites espagnoles et françaises dans le contexte de trois processus historiques spécifiques : la crise traversée par l'Église catholique depuis la célébration du Concile Vatican II (1962-1965), celle éprouvée par le régime franquiste principalement à partir de 1969 et la transition à la démocratie en Espagne (1976-1982). Dans le cadre de ces trois processus, nous avons cherché à identifier les étapes où les relations entre les éléments ultradroitiers français et espagnols ont été les plus intenses, en essayant d'en établir les causes, d'en démêler les dynamiques et d'en déterminer les conséquences. La première partie de la recherche est ainsi consacrée à l'analyse des liens entre les secteurs catholiques intransigeants (traditionalistes et intégristes) des deux pays dans le contexte de la crise postconciliaire, en accordant une attention particulière à l'influence exercée par leurs représentants français sur les espagnols. Nous abordons ensuite la manière dont les extrêmes droites françaises ont perçu la crise du régime franquiste, en nous intéressant notamment à leurs principales réactions et manifestations. Enfin, nous analysons l'évolution des liens transnationaux de Fuerza Nueva et CEDADE, deux des principales manifestations de l'ultradroite espagnole, pendant le franquisme tardif et la transition à la démocratie.

**INOUE, Masatoshi, *Oublier Hiroshima et Nagasaki ? Histoire croisée des politiques et des représentations des victimes de la bombe atomique entre la France et le Japon (1945 - 1966)*, thèse soutenue le 13 décembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Anne Rasmussen (Directrice de thèse), EHESS
- Mme Sezin Topçu (Co-Directrice), CNRS
- Mme Soraya Boudia, Université Paris Cité
- M. Bruno Cabanes, Ohio State University
- M. Ken Daimaru, Université Paris Cité
- M. Michael Lucken, INALCO
- M. Guillaume Piketty, EHESS

### **Résumé**

Cette thèse revisite les deux premières décennies de la nucléarisation de la France (1945-1966) au prisme de la visibilité des victimes d'Hiroshima et de Nagasaki. En mobilisant les archives des autorités politiques et militaires, des mouvements sociaux et de la presse en France et au Japon, elle étudie la circulation des savoirs sur les effets de la bombe atomique entre les deux pays. Elle examine les politiques de défense nationale, les mobilisations contre les armes nucléaires ainsi que les couvertures médiatiques et productions culturelles. L'enquête explore en particulier les moments de transmission des expériences de la catastrophe, en s'intéressant aux rencontres entre délégués officiels, journalistes et pacifistes français et survivants des bombardements des 6 et 9 août 1945. À la lumière de l'évolution de la place et de la reconnaissance des rescapés dans la société japonaise, cette étude historique analyse ainsi la manière dont, au début du développement nucléaire français, les responsables politiques et militaires, les scientifiques et les intellectuels, les médias ainsi que les militants antinucléaires ont pris en considération, discuté ou, au contraire, relégué au second plan les dégâts humains des premières attaques nucléaires. Elle met en évidence les divers biais, stratégies et processus qui ont, par moments, conduit à invisibiliser non seulement les victimes du passé, mais aussi les victimes potentielles de la bombe atomique dans le cadre du développement des armes nucléaires françaises. Ainsi, cette thèse interroge la construction historique de l'oubli de la catastrophe d'Hiroshima et de Nagasaki dans la société française, tout en redonnant une voix à celles et ceux qui ont lutté pour que les souffrances des survivants ne soient pas ignorées.

**IOZIA MARIETI, Jean, *Construire le Temple Extérieur De la Philanthropie à la Question Sociale : Un Siècle de Sociabilités Maçonniques en Provence (1815-1914)*, thèse soutenue le 5 décembre 2025 à l'université Montpellier Paul-Valéry.**

### **Jury**

Christian Amalvi (directeur)  
Julien Bouchet (rapporteur)  
Céline Bryon-Portet  
Carole Christen (rapporteuse)  
Pierre-Yves Kirschléger  
Jacqueline Lalouette

### **Résumé**

La présente recherche couvre les débuts de la Franc-maçonnerie en Provence, vers la fin du XVIIIe et son développement durant le XIXe siècle. Elle analyse le jeu des sociabilités maçonniques dans les domaines citoyens, philosophiques et sociaux. Partant de la notion de philanthropie, chère aux francs-maçons, elle pointe la création de sociétés philanthropiques, l'aide aux malades ou encore la distribution de bons de pain qui en portent la marque. Sous la Restauration et la monarchie de Juillet, les sociabilités maçonniques se traduisent au sein des sociétés secrètes républicaines ou de carbonari. La révolution de 1848, la vie des loges sous le second Empire ou encore la Commune de Marseille permet aussi d'appréhender une véritable implication lors des divers évènements. L'évolution de la pensée philosophique au sein des loges, trouve une application concrète au sein des mouvements de la libre pensée et dans le domaine de l'éducation populaire. Dans la sphère des réalisations économiques et sociales, les phalanstères, la coopération ouvrière, les sociétés de secours mutuels, le saint-simonisme et le fouriérisme sont ainsi analysés à l'aune de l'impact maçonnique. Le contexte culturel provençal n'est pas oublié autour de mouvements tel le Félibrige, les Athénées ouvriers et les poètes sociaux. Parallèlement, la doctrine sociale de l'Eglise laisse apparaître clairement l'émulation et la compétition qui se joue. Enfin, l'avènement de la IIIe République suscite l'apparition de nouveaux courants au sein du parti républicain, radicaux, radicaux-socialistes et socialistes dans laquelle la Franc-maçonnerie, plus particulièrement le Grand Orient de France, devient le véritable laboratoire social. La question féminine et l'apparition de la maçonnerie mixte, la laïcisation de l'éducation, des hôpitaux et de la sphère sociale, le traitement du cas des minorités religieuses ainsi que la question de l'organisation du travail sont autant de questions à la réflexion des loges ou débattues lors des différents convents. Cette utopie du franc-maçon, à l'intérieur de sa loge, liée à une démarche initiatique d'introspection et de recherche, se prolonge nécessairement par l'édification d'un temple extérieur qu'inexorablement la Franc-maçonnerie se propose d'élever.

**ISSA, Daniela, *Le rôle de la Commission Pastorale de la Terre (CPT) dans la Lutte contre le Travail Esclave au Brésil de 1975 à 2003*, thèse soutenue le 16 décembre 2025.**

**Jury**

- M. Michael Löwy (Directeur de thèse), CNRS
- Mme Cristiana Costa Da Rocha, Universidade Estadual do Piauí
- M. André Ricardo de Souza, Universidade Federal de Sao Carlos
- M. Pierre-Antoine Fabre, EHESS
- M. Ricardo Rezende Figueira, Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Résumé**

Cette étude explore l'action de la Commission Pastorale de la Terre (CPT), organisation issue de la théologie et du christianisme de la libération dans la lutte contre l'esclavage moderne – ou travail esclave, comme désigné au Brésil – entre 1975 et 2003. Ce parcours commence par la conscientisation, effectuée par la documentation systématique des cas d'esclavage à travers des recueils de témoignages en région amazonienne, et se poursuit avec la CPT qui dénoncera l'esclavage et œuvrera pour la dénaturalisation de cette exploitation engendrée par le capitalisme. Par sa présence solidaire en milieu rural, la CPT écrit ainsi l'anti-histoire de ceux et celles soumis à l'esclavage, une lutte anti-idolâtrique du capitalisme qui révèle la réification extrême des personnes soumises à cet esclavage, personnes traitées comme des marchandises humaines. Elle offre alors son soutien au combat des travailleurs et travailleuses dans leur propre libération. À travers la mística, cette espérance et force utopique qui permet de continuer à lutter face à l'adversité, mais qui est aussi une praxis, la CPT effectue un travail de prévention auprès des travailleurs et migrants, mobilise la société par le biais de campagnes, forums, romarias (pèlerinages) et publications. Sa mobilisation fait appel à la communauté internationale de manière assidue à partir des années 1990, en réponse aux manquements de l'État brésilien pour contrer l'esclavage systémique, par ailleurs augmenté par les politiques de développement de l'Amazonie des années 1970. Ce combat a fini, contre toute attente, par provoquer des changements considérables dans la lutte contre le travail esclave au Brésil, notamment des politiques publiques et la loi très progressiste de 2003, dans laquelle le capitalisme est condamné pour la réification des travailleurs et pour laquelle le Brésil est applaudi par la communauté internationale dans son combat contre le travail esclave. Cette étude qui a impliqué plusieurs séjours sur le terrain au Brésil et vingt-deux entretiens semi-directifs se termine par une étude de cas symbolique dans la lutte contre le travail esclave au Brésil : le premier assentamento rural créé par des travailleurs réchappés de l'esclavage, l'assentamento Nova Conquista au Piauí.

**JAOUEN, Romain, *De mauvaises mœurs : vie(s) homosexuelle(s) et régulations urbaines à Paris, 1919-1982*, thèse soutenue le 31 janvier 2025 à Sciences Po Paris.**

### **Jury**

- Emmanuel BLANCHARD
- Quentin DELUERMOZ
- Jennifer EVANS
- Julian JACKSON
- Elissa MAILÄNDER (directrice)
- Régis SCHLAGDENHAUFFEN
- Florence TAMAGNE

### **Résumé**

L'histoire de la vie homosexuelle à l'époque contemporaine a longtemps été abordée sous l'angle de la répression. Dans ce récit, institutions publiques et personnes qui ont des relations homosexuelles se font face autour de la régulation des infractions pénales. À l'encontre de cette lecture, cette thèse défend une histoire incarnée des relations et interactions de régulation entourant les manifestations de la vie homosexuelle à Paris sur un « court » XXe siècle. Pour cela, elle met en lien les pratiques de régulation des institutions publiques (police et justice pénale) et celles des acteur·rice·s ordinaires de la vie quotidienne que sont les voisin·e·s, les concierges, les riverain·e·s, les passant·e·s et les commerçant·e·s. En étudiant tour-à-tour (et de conserve) le travail policier, les relations urbaines et les stratégies personnelles des personnes qui fréquentent les mondes homosexuels ou ont des relations homosexuelles, ce travail permet d'envisager une nouvelle histoire de la place des homosexualités dans la ville, qui rend compte des contraintes vécues par celles et ceux qui sont la cible des pratiques de régulation. Cette étude se déploie à travers tout l'espace urbain, de l'intimité du domicile à l'espace public en passant par les lieux de sociabilité et de consommation sexuelle. En questionnant les spatialités des pratiques, mais aussi les aspirations et les ordres de valeurs qui animent les acteur·rice·s, la thèse propose une histoire sociale d'un régime de normativité particulier, celui des « bonnes mœurs », et montre comment il a opéré une nouvelle saisie des conduites sexuelles privées au XXe siècle.

**JEANNE-ROSE, Jacky, *Évolution culinaire de la Martinique de la fin du XVIIIe à nos jours : une identité menacée*, thèse soutenue le 5 décembre 2025 à l'université des Antilles.**

**Jury**

Mickael Augeron (La Rochelle Université)  
Caroline Le Mao (Université de Bordeaux)  
Christelle Lozère (Université des Antilles)  
Erick Noël (Université des Antilles), directeur

**Résumé**

**JEANSON, Anne, *Du magnétisme à la magie : le baron Jules du Potet de Sennevoy (1796-1881)*, thèse soutenue le 15 janvier 2025 à l'EPHE.**

### **Jury**

- David ARMANDO
- Jean-Pierre BRACH (directeur)
- Jean-Luc CHAPPEY
- Guillaume CUCHET
- Claire GANTET
- Hervé GUILLEMAIN

### **Résumé**

Jules du Potet de Sennevoy (1796-1881), dit le baron du Potet, est une figure majeure du magnétisme animal au XIX<sup>e</sup> siècle. Directeur du *Journal du Magnétisme* (1845-1861), il constitue et anime pendant près de soixante ans un important réseau de magnétiseurs de toutes tendances, en France et à l'étranger. Formé auprès de Deleuze et Faria, il pratique en milieu hospitalier puis, après le rejet définitif du magnétisme par l'Académie de médecine en 1842, se rapproche des milieux spirites et occultistes. Partisan dans sa jeunesse d'un magnétisme psychofluidiste, il évolue rapidement vers une conception plus spiritualiste, où le magnétisme est assimilé à la force vitale de l'univers, sans jamais abandonner cependant l'aspiration thérapeutique. Proche des cercles socialistes et du mouvement quarante-huitard, il défend une conception horizontale du magnétisme, s'élevant contre les élites médicales et religieuses coupables de n'avoir pas voulu s'emparer de la révélation magnétique. Anticlérical convaincu, toute son œuvre est pourtant marquée par la prégnance des motifs religieux ; il se proclame le prophète d'une vérité qui tarde à être reconnue.

**JEGOU, Constance, *Éditer et imprimer pour les armées françaises (1810-1870)*, thèse soutenue le 18 décembre 2025 à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

### **Jury**

- Jean-Luc CHAPPEY (co-directeur)
- Julie D'ANDURAIN
- Hervé DREVILLON (co-directeur)
- Jean-Charles GESLOT
- Benoit HABERBUSCH
- Jean-Yves MOLLIER (co-directeur)
- Natalie PETITEAU
- Julien VINCENT

### **Résumé**

À la croisée de l'histoire militaire et de l'histoire du livre, cette thèse est consacrée au processus de l'édition, à son organisation et à ses acteurs durant la période 1815-1870, où se développe la librairie militaire en même temps qu'évolue le monde de l'imprimerie.

L'armée a connu une large expansion dans la vie et les esprits des contemporains de la Révolution française et du Premier Empire. Pour répondre aux besoins des armées et s'assurer un débouché commercial, des hommes se sont spécialisés dans l'édition militaire. Si cette niche existait sous l'Ancien Régime, elle s'étend et s'épanouit à la faveur de l'abolition des corporations, avec des entrepreneurs importants, tels Magimel ou encore Berger-Levrault. Les imprimeurs-libraires pour l'art militaire, la marine ou encore la gendarmerie ne répondent pas seulement aux besoins des régiments et administrations : ils les anticipent et en créent de nouveaux. À partir des années 1820-1830, la presse militaire prend ainsi son essor en s'insérant dans cette logique commerciale, tout en contribuant à la formation d'un esprit de cohésion au sein de la communauté militaire et des sous-groupes qui la composent, à l'instar des médecins militaires fournis par l'éditeur Victor Rozier.

La Monarchie de Juillet voit émerger cette nouvelle figure de l'éditeur, qui supplante ou se fond dans celle de l'imprimeur-libraire. Ces éditeurs, parfois eux-mêmes auteurs, donnent une réelle impulsion à la librairie militaire, nécessaire à la formation initiale ou continue des armées. L'implantation de l'entreprise est primordiale et change le visage de la librairie militaire, selon qu'elle est parisienne – au contact des administrations et des décideurs (donc des sources financières) – ou provinciale. En ce cas, l'attachement à une école et à ses officiers professeurs permet la survie d'ateliers craignant la concurrence parisienne et jouant la carte de la diversification pour subsister.

L'administration n'hésite d'ailleurs pas à s'appuyer sur les éditeurs militaires, ou à s'attacher les services d'hommes de l'art qui entrent ainsi dans le cercle des professionnels de l'imprimé militaire. Le recours à ces prestataires ne doit toutefois pas occulter l'existence d'ateliers d'imprimerie au sein des armées, dans les écoles ou les administrations, à l'instar du Dépôt de la Guerre. Question de facilité et de coût sans doute, mais aussi de discrétion. Car tel est bien l'un des principaux paradoxes de l'édition militaire : l'imprimé rend publiques des informations que les intérêts stratégiques demandent parfois à garder secrètes.

De la fin d'un empire à celle d'un autre, l'union du sabre et de la presse soulève de nombreuses problématiques relatives à la géographie de l'édition, à la diffusion du savoir, à la place du fait militaire dans l'opinion, et à la constitution d'un groupe professionnel spécialisé, hétérogène et évolutif, dans un siècle de mutations aussi diverses qu'importantes.

**JIA, Junyuan, *La circulation du Label Pathé en Chine (1906-1949)*, thèse soutenue le 15 septembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Anne Kerlan (Directrice de thèse), CNRS
- M. Esteban Buch, EHESS
- Mme Barbara Mittler, Universität Heidelberg
- Mme Jann Pasler, University of California, San Diego
- M. Xavier Paulès, EHESS
- M. François Picard, Sorbonne Université

### **Résumé**

Dans l'histoire de la musique chinoise moderne, Pathé constitue un acteur incontournable. Aujourd'hui encore, dans le monde sinophone, Baidai — translittération phonétique de « Pathé » en mandarin — ainsi que son emblématique logo au coq demeurent familiers et symboliquement significatifs, tant dans la musique de variétés que dans l'opéra traditionnel. Depuis la fin de la dynastie Qing, lorsque les maisons de disques étrangères commencèrent à enregistrer des opéras chinois, jusqu'à l'émergence de la musique de variétés dans les années 1930 et sa maturité dans les années 1940, de nombreuses figures et événements marquants restent indissociables de Pathé. La chanson *La pluie fine* (Maomaoyu), souvent considérée comme la première chanson pop chinoise, fut enregistrée et produite par Pathé à Shanghai. La maison contribua également à la célébrité d'artistes comme Li Minghui, Zhou Xuan, surnommée la « Voix d'or », ou encore Hu Die, « Reine du cinéma », qui signa un contrat exclusif avec Pathé. Fondée en 1896 par Charles et Émile Pathé, la compagnie Pathé Frères s'imposa rapidement dans les secteurs du cinéma, du phonographe et du disque. Au début du XXe siècle, elle connut une expansion rapide, atteignant une envergure mondiale dès les années 1910. En 1907, elle ouvre une succursale en Chine pour conquérir le marché extrême-oriental. Elle y mène une vaste activité d'enregistrement couvrant l'opéra de Pékin, l'opéra cantonnais et diverses chansons folkloriques. À la fin des années 1920, elle enregistre aussi les premières chansons populaires de style occidental, notamment celles de Li Jinhui. Dans le cadre du mouvement de « Renaissance du cinéma chinois » des années 1930, Pathé laisse également des archives sonores précieuses liées au cinéma parlant. En raison d'un retard technologique accumulé dans les années 1920, l'activité phonographique de Pathé décline, entraînant une série de rachats et de restructurations. Elle devient finalement la branche française d'Electric and Musical Industries (EMI). Tandis que la marque Pathé disparaît progressivement en France, sa filiale chinoise est intégrée au groupe britannique EMI en 1934 sous le nom Electric & Musical Industries (China), Ltd.. Toutefois, elle conserve le logo du coq et l'appellation « Pathé », qui continue d'incarner une autorité musicale et un prestige culturel dans la sphère sinophone. Aujourd'hui encore, le nom Pathé est communément utilisé pour désigner EMI dans cette région. Ce contraste entre la disparition relative de Pathé en France et la persistance de son prestige dans le monde sinophone est au cœur de cette recherche. L'histoire de Pathé en Chine ne relève pas uniquement de l'étude de l'industrie musicale républicaine : elle touche aussi à l'expansion d'une entreprise multinationale, à ses interactions avec les arts du spectacle locaux, au développement du cinéma chinois, à l'essor des cultures urbaines du divertissement et à la diffusion des médias sonores. Cette étude repose sur l'analyse croisée de sources variées : documents imprimés (catalogues, livrets de paroles, publicités, revues spécialisées, presse), fonds iconographiques, ainsi qu'enregistrements sonores conservés dans diverses institutions. Leur mise en relation permet de mieux comprendre les dynamiques de production, de diffusion et de réception musicale dans la Chine républicaine. Sur le plan historiographique, ce travail se distingue par l'articulation d'archives chinoises, françaises et anglaises pour reconstituer l'histoire transnationale de Pathé. Il s'agit de la première étude d'envergure retraçant l'évolution de Pathé en Chine en tant qu'entreprise culturelle franco-britannique opérant dans un contexte colonial et semi-colonial, tout en analysant ses liens avec les transformations des arts du spectacle, de l'industrie musicale et des pratiques d'écoute dans la Chine moderne.

**KABASINSKAITE, Akvile, *L'image de la Lituanie en France (1945-1991). Une nation fantôme dans l'imaginaire français*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2025 à Paris 3.**

### **Jury**

- Bruno Nassim ABOUDRAR, Université Sorbonne Nouvelle
- Violeta DAVIOLUTE, Université de Vilnius
- Paul GRADVOHL, Université Paris 1
- Julien GUESLIN, Université Paris Nanterre
- Laurent MARTIN (directeur), Université Sorbonne Nouvelle
- Cécile VAISSIE, Université de Rennes 2

### **Résumé**

Cette thèse étudie l'image de la Lituanie en France entre 1945 et 1991. Après son annexion par l'URSS, le pays est largement effacé du discours politique, médiatique et culturel français, souvent réduit à de simples catégories régionales. En croisant archives diplomatiques, presse et publications de la diaspora, l'analyse révèle les mécanismes de cette invisibilisation ainsi que les formes de résistance portées par l'exil. Elle montre enfin comment la Lituanie a retrouvé une visibilité et une légitimité internationale à la fin de la guerre froide.

**KANSE, Sami, *Les femmes dans les instances de décision politique en Côte d'Ivoire de 1960 à 1990*, thèse soutenue le 30 juin 2025 à l'université de Strasbourg.**

### **Jury**

- Célestin Aggée
- Carolina Gonçalves
- Dominique Groux
- Myazhiom Lomo
- Frédéric Reichhart
- Roger Somé (directeur)

### **Résumé**

L'étude travail porte sur les femmes dans les instances de décisions en Côte-d'Ivoire : de 1960 à 1990. En termes de temporalité, ce laps de temps correspond politiquement, à trente années, de règne sans partage, d'un homme, Félix Houphouët-Boigny, président de la République, « père de la nation », et de celui d'un parti. Ce travail cherche à comprendre, dans ce contexte, les modalités d'accès des femmes dans le champ politique, fait de rapport de forces, et aussi leur positionnement, à ce moment précis de l'histoire du pays. Basée sur une approche pluridisciplinaire, à la fois anthropologique, politique, sociologique et historique, l'étude révèle que leur accès dans ce cercle restreint, est lié à la détention de capitaux symboliques et matériels, et que leur positionnement est fortement corollé à des déterminants socio-culturels dont le principal est le principe de « complémentarité », principe qui régit les rapports hommes/femmes dans nombres de sociétés d'Afrique subsaharienne

**KARAMAN, Helin, *Des parcs aux ordres ? Le pouvoir municipal aux prises avec l'espace public à Istanbul sous l'AKP (2004-2019)*, thèse soutenue le 5 décembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Nilüfer Göle (directrice), EHESS
- Antoine Fleury, CNRS
- Myriam Houssay-Holzschuch, Université Grenoble Alpes
- Joël Idt, Université Gustave Eiffel
- Jean-François Pérouse, Université Toulouse Jean Jaurès

### **Résumé**

À partir des années 1990, la politique municipale d'aménagement des espaces verts à Istanbul s'est systématisée. Depuis, leur superficie n'a cessé d'augmenter dans la plus grande métropole de Turquie. La consolidation de cette politique a coïncidé avec l'avènement au pouvoir municipal du Refah (Parti de la prospérité), parti prônant un islam politique traditionnel, dont l'un des objectifs affichés était d'imposer un nouvel ordre urbain en s'appuyant sur l'islamisation de la vie quotidienne. Ce projet d'ingénierie sociale, axé entre autres sur l'ordre moral des espaces verts, s'est poursuivi sous le Parti de la justice et du développement (AKP – Adalet ve Kalkınma Partisi), parti néolibéral et conservateur à la tête de la Municipalité métropolitaine d'Istanbul de 2004 à 2019 et dont l'un des dirigeants (le président de la République Recep Tayyip Erdoğan) a été maire d'Istanbul de 1994 à 1998 sous l'étiquette du Refah. Les projets d'ingénierie sociale sont néanmoins toujours restés à l'échelle du discours et de l'intention. À rebours des études qui mettent en avant la privatisation des espaces publics urbains, cette thèse confronte les discours idéologiques sur les jardins publics à leur fabrique concrète et à leur appropriation par les habitant·e·s, à la croisée de la recherche en urbanisme, de la sociologie et de la géographie. Comment le projet d'ingénierie sociale que porte l'AKP dans l'aménagement, la gestion et la régulation des parcs municipaux à Istanbul est-il mis à l'épreuve par la nature même du parc en tant qu'espace public ? Ce travail doctoral aborde le concept d'espace public sous plusieurs angles : les discours idéologiques qui l'entourent ; le travail de celles et ceux qui le conçoivent et l'aménagent ; la surveillance plus ou moins serrée ; les pratiques et usages des habitant·e·s qui le fréquentent. L'enquête de terrain, menée entre 2015 et 2019, mêle observations dans les parcs (à la fois des espaces centraux et des périphéries d'Istanbul), entretiens semi-directifs avec des paysagistes (au service tant de la municipalité métropolitaine que de mairies d'arrondissement), entretiens informels auprès des gardiens de parcs et veille dans la presse turcophone. Deux hypothèses de recherche sont explorées. D'un côté, les paysagistes municipales exercent leur profession sans logique partisane et les entreprises municipales qui commercialisent la végétation et le mobilier urbain prennent leur autonomie par rapport au pouvoir municipal. De l'autre, les comportements admis dépendent non seulement de l'interprétation du règlement par les gardiens, mais aussi des normes sociales dominantes du quartier dans lequel le parc se situe. Ainsi, ce n'est pas tant le pouvoir politique que le contrôle social qui dicte les comportements à adopter en public. Cependant, ce contrôle social trouve à se déployer dans l'accroissement de l'autoritarisme politique, selon des modalités qui varient en fonction du quartier et de l'échelle de rayonnement du parc. Dans ce cadre, les marges de manœuvre des usager·e·s des parcs sont plus étendues pour ceux qui n'occupent pas une position marginalisée au sein de la société turque. Cette thèse envisage donc les rapports sociaux dans le sillage de leurs approches critiques. Elle interroge les notions de population majoritaire et minoritaire (femmes seules, personnes sexisées en général, jeunes hommes célibataires et racisés) dans l'appropriation des espaces publics urbains, pour affirmer que l'anonymat dans l'espace public stambouliote est une ressource inégalement répartie.

**KLEIN, Maxence, *Entre révolte et dissimulation : la judéité en gestation du jeune Gershom Scholem (1912-1923)*, thèse soutenue le 2 décembre 2024 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Dominique Bourel (CNRS)
- Pierre Bouretz (EHESS)
- Sylvie Anne Goldberg (EHESS), directrice
- Maurice Kriegel (EHESS)
- Sabina Loriga (EHESS)
- Nitzan Lebovic (Lehigh University)
- Vivian Liska (University Antwerp)

### **Résumé**

Ce travail de thèse est consacré aux années formatrices de Gershom Scholem [1897-1982] et s'appuie sur ses écrits intimes, ses correspondances et ses premières œuvres publiées entre 1912 et 1923, année durant laquelle il émigre à Jérusalem. Ces sources diversifiées révèlent l'intensité et la persistance du questionnement du jeune Scholem quant aux tenants et aux aboutissants de son identité juive. Son parcours initiatique est marqué par une rébellion contre l'héritage juif familial, les tendances assimilationnistes prévalentes au sein des communautés juives germanophones et l'ambiance culturelle de la fin de l'Empire wilhelmien. En explorant les subtilités de cette judéité en gestation, ainsi que le développement intellectuel et les premières prises de position politique du jeune Scholem, cette recherche vise à offrir une micro-histoire des mutations de la judéité à l'intersection de la fin de l'Empire wilhelmien, de la Première Guerre mondiale et de la République de Weimar. Le travail est structuré en quatre parties. La première ancre la trajectoire de rébellion du jeune Scholem dans un panorama familial élargi, proposant une micro-histoire de l'émancipation juive sur la longue durée. Cette section vise à mettre en perspective la rébellion du jeune Scholem face aux dynamiques d'acculturation, d'assimilation et de laïcisation à l'œuvre dans son milieu familial immédiat, mais aussi dans un contexte juif berlinois et allemand plus large. À partir de son engagement passager dans l'Agudat Israël et les milieux orthodoxes berlinois, la seconde partie détaille l'évolution de la judéité du jeune Scholem depuis la fin de son enfance jusqu'à son adolescence et documente ses premières oscillations entre une judéité orthopraxe et une judéité renouvelée à partir de son engagement sioniste. La troisième partie examine les influences intellectuelles et culturelles qui ont modelé l'épanouissement intellectuel du jeune Scholem et explore particulièrement la crise messianique qu'il vit en 1915. Sous l'égide de la culture post-nietzschéenne, du néoromantisme et de la culture vitaliste de cette époque, la trajectoire du jeune Scholem vers le sionisme est interprétée comme une « teshuvah » séculière, soit un retour singulier vers le judaïsme. La dernière partie se penche sur le sionisme idiosyncratique du jeune Scholem, son engagement au sein du Jung Juda, une organisation de jeunesse sioniste berlinoise, ainsi que sur l'évolution de ses postures politiques et théoriques dans le sillage de sa déception vis-à-vis de ses premiers engagements dans les mouvements de jeunesse sioniste. Cette section se termine par une analyse de son tournant vers l'histoire et la tentative subséquente de dépasser les antinomies entre la continuité de la tradition juive, la promesse sotériologique de l'actualisation messianique et les objectifs d'un renouvellement du fait juif dans la politique sioniste. En somme, cette étude vise à éclairer la complexité historique d'une expérience singulière : celle d'un jeune juif né à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, en désaccord avec le modèle allemand d'émancipation des Juifs, et en quête de sa propre singularité au sein d'une tradition juive plurimillénaire. La trajectoire de Scholem, telle qu'analysée ici, apporte un éclairage sur les transformations identitaires, les défis culturels et les réorientations politiques des juifs germanophones au début du XX<sup>e</sup> siècle, mettant en relief les enjeux et les évolutions de l'identité juive face à la modernité, tout en soulignant les tensions propres à cette période transitoire.

**KOENIG, Geoffrey, « *Sieg um jeden Preis !* » *L'armée allemande et l'idéologie nazie sur le front de l'Ouest (6 juin 1944 – 8 mai 1945)*, thèse soutenue le 8 janvier 2025 à l'université de Strasbourg.**

### **Jury**

- Johann CHAPOUTOT (codirecteur)
- Johannes GROßMANN
- Catherine MAURER (codirectrice)
- Guillaume PIKETTY (président)
- Jean SOLCHANY (rapporteur)
- Marie-Bénédicte VINCENT-DAVIET (rapporteuse)

### **Résumé**

L'ultime épisode de la Seconde Guerre mondiale sur le front de l'Ouest se tient entre juin 1944 et mai 1945. L'Allemagne nationale-socialiste livre bataille sur plusieurs théâtres contre les Alliés coalisés de sorte que la situation stratégique se détériore rapidement pour l'Axe. Malgré tout, le « Troisième Reich » résiste jusqu'à son anéantissement militaire. « Sieg um jeden Preis », tel est le principe qui guide la Wehrmacht jusqu'aux dernières semaines du conflit. Même si de nombreux soldats sont fatigués de la guerre, l'armée allemande ne s'est pas décomposée et les Alliés occidentaux ont eu affaire à une résistance notoire de la Wehrmacht jusqu'au printemps 1945. Cette thèse s'intéresse aux mécanismes qui ont conduit l'armée allemande à déployer une ténacité décuplée sur le front occidental dans la dernière partie de la Seconde Guerre mondiale, et particulièrement à évaluer la place occupée par l'idéologie nationale-socialiste dans ce phénomène.

**KOULIBALY, Fabou, *Les lieux de mémoire de la région de Kankan en Guinée*, thèse de doctorat d'Histoire, soutenue le 18 septembre 2025 à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne en cotutelle avec Université Julius-Nyerere de Kankan.**

### **Jury**

- Elara Bertho
- Françoise Blum (codirectrice)
- Gaetano Ciarcia
- Odile Goerg
- Sébastien Ledoux
- Seydou Magassouba (codirecteur)
- Céline Pauthier
- Emmanuelle Sibeud

### **Résumé**

Cette thèse porte sur les « lieux de mémoire de la région de Kankan ». Depuis un certain moment les historiens s'intéressent au rapport entre la mémoire et l'histoire. La notion de « lieu de mémoire », forgé dans ce contexte, constitue un des objets d'étude de ce champ historiographique. Les lieux de mémoire sont des éléments significatifs, mémoriels et symboliques, dans lesquels se reconnaît un groupe donné. Cette thèse se propose de faire une étude critique des mémoires construites autour de certains événements ainsi que des sites historiques de la région de Kankan, constitués en lieux de mémoire. Elle tente ainsi de faire ressortir les spécificités de ces lieux, matériels et immatériels, en montrant le processus de leur mise en mémoire. Cette étude permet de comprendre ces lieux de mémoire qui sont investis par des mémoires nées, parfois dès le déroulement des événements qui leur confèrent leurs significations, et qui se perpétuent au fil du temps avec des mutations de sens. Sont étudiés ici des sites comme les capitales d'empire Niani, et de Bissandougou et des lieux de mémoire immatériels et idéels notamment des manifestations culturelles comme la Mamaya, des figures historiques comme Alpha Kabinet Kaba, ou un discours comme Cheytane 75 prononcé par le président Ahmed Sékou Touré à Kankan en 1975. Les mémoires autour de ces lieux de mémoire sont entretenues par des groupes sociaux, animés par des associations de jeunesse, des organisations et des médias locaux. Les motivations de ces acteurs s'expliquent d'une part par la fierté que procure la portée culturelle sous-régionale du passé de cette région, d'autre part par les retombées financières éventuelles de la valorisation de certains lieux. Cette recherche s'interroge aussi sur la façon dont l'Etat reconnaît ou accompagne les actions de valorisation des lieux de mémoire de Kankan et sa région. De manière générale, on peut dire que le patrimoine culturel souffre du manque d'Etat dont les rares actions sont soit dictées par des calculs politiques, soit en réponse à des injonctions des organismes internationaux, notamment l'UNESCO.

**L'HERMITE, Laurène, *Réhabiliter des figures intellectuelles oubliées. Valorisation Numérique du parcours et de l'œuvre de l'intellectuel rochelais Jean Duvignaud (1921-2007)*, thèse soutenue le 4 décembre 2025, à la Rochelle Université.**

### **Jury**

- Jessica DE BIDERAN, Université Bordeaux-Montaigne
- Michael BOURGATTE, Université de Lorraine
- Cécile CHANTRAINE-BRAILLON (directrice), La Rochelle Université
- Sylvie FAYET, Université PSL
- Fatiha IDMHAND, Université de Poitiers
- Charles ILLOUZ, La Rochelle Université
- Olivier LE DEUFF, Université Bordeaux-Montaigne

### **Résumé**

En 2007, le sociologue, écrivain et critique de théâtre rochelais Jean Duvignaud quitte la scène. Il est peu, voire pas connu du grand public, et son nom s'efface des mémoires scientifiques. Pourtant il laisse derrière lui une oeuvre éditoriale conséquente et un formidable ensemble d'archives, divisé en plusieurs fonds répartis entre les Archives Municipales et la Bibliothèque universitaire de La Rochelle et l'Institut Mémoire de l'Édition Contemporaine (IMEC) à Caen.

Les travaux de Jean Duvignaud, comme ceux de tant de personnalités scientifiques qui ont laissé derrière elles une manne archivistique et documentaire méconnue, gagneraient à sortir de l'ombre, et permettraient d'enrichir considérablement les connaissances actuelles. Ce constat nous amène à nous interroger sur les processus sociaux et communicationnels qui conduisent à l'oubli de l'immense majorité des penseurs du XXe siècle. Il nous faut alors resituer l'auteur dans son époque et son environnement socio intellectuel pour dégager plusieurs pistes de réponse. Ensuite, la situation d'anonymat dans laquelle se trouvent son oeuvre et ses archives nous conduit à envisager de manière critique le traitement des archives privées contemporaines et leur dimension patrimoniale. Enfin, nous proposons une démarche numérique de valorisation et de médiation des archives et de l'oeuvre d'intellectuel-le-s oublié-es, consistant en la collecte, la numérisation, et le traitement, à des fins d'exposition en ligne, de nombreux documents et données bibliographiques et archivistiques (correspondances, photographies, ouvrages sortis du circuit éditorial).

Au fondement de ce projet se situe le principe fondamental de partage de la connaissance, et donc l'accès ouvert aux informations collectées. Alors, dans la dernière phase de ce travail, les bases de données archivistiques et descriptives seront déposées sur l'entrepôt de données Nakala, et bénéficieront d'une exposition en ligne en partie assurée par une page dédiée sur le site e-c@na, développé dans le cadre du projet éponyme, et hébergé par Huma-Num.

**LAFFERTON, Sara, *Sovereignty, Algeria and the French Intellectuals. Philosophical diagnoses of crisis via the Franco-Algerian conflict (1954-1962)*, thèse soutenue le 17 décembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Bruno Karsenti (codirecteur), EHESS
- Adam Takacs (codirecteur), Université Eötvös Lorand
- Veronika Darida, Université Eötvös Lorand
- Judith Revel, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- Perrine Simon-Nahum, ENS
- Balazs Trencsényi, Central European University

### **Résumé**

Cette thèse examine comment le conflit franco-algérien (1954-1962) a remodelé la pensée philosophique et politique française en révélant la crise de certains concepts fondamentaux de la tradition intellectuelle française. L'Algérie occupait un statut particulier parmi les colonies françaises, et son indépendance en 1962 a représenté non seulement la fin de l'empire, mais aussi une rupture dans la pensée française et dans l'identité de la République. La recherche analyse à travers des interventions politiques écrites à cause du conflit comment certains intellectuels français ont conceptualisé la souveraineté et comment la crise de certains concepts de base (notamment de l'homme, du telos, de l'État-nation et du sujet) a été diagnostiquée. L'étude se concentre sur quatre figures : Jean-Paul Sartre, Raymond Aron, Pierre Nora et Jacques Derrida. Sartre a développé une vision apocalyptique et eschatologique de la souveraineté, fondée sur un humanisme renouvelé mais toujours métaphysique, légitimant la violence révolutionnaire au nom du Nouvel Homme décolonisé. Aron a articulé une conception de la souveraineté non-téléologique et réaliste, mettant l'accent sur la réforme plutôt que sur la révolution, rejetant les bases métaphysiques au profit de l'ajustement pragmatique. Nora a interprété l'Algérie à la lumière de la crise de l'État-nation moderne, révélant les antinomies inhérentes à l'émancipation mais la réaffirmant sous la forme d'un réformisme humaniste. Derrida, à son tour, résistait à l'intervention publique manifeste, mais ses réflexions ont révélé une critique antifondationaliste et révolutionnaire de l'universalisme français, anticipant sa déconstruction ultérieure de la métaphysique occidentale. Méthodologiquement, la dissertation construit une matrice de la souveraineté articulée selon deux axes : un axe vertical reliant humanisme métaphysique et antifondationalisme, et un axe horizontal connectant les pôles révolutionnaire et réformiste. En situant les interventions de ces intellectuels dans ce cadre, l'étude montre comment le conflit algérien a servi de creuset pour repenser la souveraineté, l'histoire et le sujet politique. L'Algérie apparaît donc comme un site paradigmatique où l'identité républicaine, la mission humaniste et l'exceptionnalisme français ont été confrontés à leurs limites. La recherche soutient que, bien qu'il n'existe pas de philosophie post-algérienne explicite, le conflit a laissé des marques durables sur la vie intellectuelle française. En conclusion, la dissertation montre que le conflit franco-algérien a transformé le paysage philosophique français, l'Algérie étant symptôme et catalyseur de crise, dont les répercussions intellectuelles continuent de résonner dans les débats contemporains sur le politique et la philosophie.

**LAGADIC, Ronan, *La commémoration du génocide arménien en France de 1965 à 2015 : religion et identité*, thèse soutenue le 18 septembre 2025 à l'université Lyon 2.**

**Jury**

- Boris Adjemian
- Dzovinar Kevonian
- Olivier Rota (codirecteur)
- Christian Sorrel (codirecteur)
- Mélanie Trédez-Lopez
- Anne-Laure Zwillling

**Résumé**

La commémoration du génocide arménien en France comporte de nombreux éléments religieux qu'il faut identifier pour les expliciter, et dont la mise en place et l'agrégation autour des cérémonies commémoratives du 24 avril est la matière de cette thèse, avec une chronologie comprise entre 1965, début des commémorations extérieures arméniennes, et 2015. L'analyse de l'organisation diasporique et l'histoire religieuse des Arméniens nous permettent de mieux cerner le rôle de la religion dans les modalités de la commémoration officielle du génocide, initialement créée par l'Église apostolique, gardienne de l'identité arménienne. La presse quotidienne ou hebdomadaire régionale est notre source principale, avec les journaux des différentes Églises arméniennes, pour avoir accès aux discours ecclésiastiques sur le génocide et sa commémoration. La question de la mémoire, comme héritage, de sa transmission, et du rôle de la tradition, qui sont à la base de tout travail commémoratif, est centrale. La mémoire collective est au premier plan, car c'est elle qui joue un rôle prédominant dans la formation de l'identité d'un groupe. L'identité arménienne est fondée par une mémoire religieuse, qui ne tient pas uniquement à la pratique, et peut même exister indépendamment d'une croyance ou d'une foi. Le lien entre mémoire et commémoration est induit par le principe même de la commémoration, consubstantielle au devoir de mémoire, ici clairement un héritage chrétien. La mémoire, en tant que souvenir vécu, est affective et passionnelle, ce qui lui confère un caractère sacré dans le cas d'une mémoire religieuse : le religieux a donc à voir avec la mémoire collective. Cette mémoire collective est évolutive, et la commémoration à travers les différentes générations arméniennes passe d'une reprise habile des symboles de la République française, insistant sur la qualité de l'intégration arménienne, à l'utilisation massive d'une symbolique apostolique, notamment monumentale. Ce passage du remémoratif au revendicatif, à la recherche d'une reconnaissance du génocide par la France, accompagne la transformation d'une mémoire identitaire religieuse vers une mémoire centrée sur le génocide. Considéré comme un génocide de chrétiens (être arménien c'est être chrétien), sa commémoration est devenue une religion civile appuyée par l'Église apostolique arménienne, qui en tant que facteur d'unité principal fournit le cadre de compréhension nationaliste et les symboles matériels : l'identité prime nettement sur la foi. Dans le cadre de communautés religieuses avec une « histoire héritée » forte avec une identité « ethnique » revendiquée, le religieux semble perdurer d'autant plus fortement du fait de cette symbolique culturelle, en lien avec la gestion chrétienne de la mort. La mémoire religieuse peut ainsi être une mémoire complètement identitaire quand la religion est quasi-ethnique et s'identifie à un peuple. Dans un contexte de lutte contre la sécularisation propre à l'Occident, la religion peut renforcer l'affirmation identitaire d'une diaspora, illustrée par la commémoration, pour son propre bénéfice. La dimension religieuse de la commémoration du génocide a ainsi un lien avec le rôle mémoriel dévolu à la religion, très marqué dans l'exemple arménien, et illustré par l'utilisation permanente des termes martyrs, saints, résurrection, dans une optique identitaire plus que théologique.

**LANDRIEUX, Sébastien, *Des « Chevaliers de la Lune » au « Gay-Tapant » ? Une histoire des homosexualités masculines dans le département du Nord (France, 1891-1987)*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2025 à l'université de Lille.**

**Jury**

Direction : Stéphane MICHONNEAU, Florence TAMAGNE

Présidence : Christine BARD

Marie DERRIEN, Véronique BLANCHARD, Philippe ARTIÈRES, Sylvie CHAPERON

**Résumé**

Cette thèse a pour objet l'histoire des homosexualités masculines dans le département du Nord de la France, entre 1891 et 1987. S'appuyant sur de larges dépouillements d'archives judiciaires, psychiatriques, médiatiques mais également privées, elle met en exergue les évolutions des différentes stratégies oppressives mises en place par la société hétérosexuelle pour définir le périmètre d'un contre-modèle de masculinité, patiemment construit tout au long du XXe siècle par les médias locaux, les discours psychiatriques et les oppressions policières. Enfin, au-delà de la diversité des différentes représentations construites par le discours normatif, elle dessine les contours d'une communauté d'individus interagissant différemment avec la norme et développant des stratégies d'évitements individuelles et collectives spécifiques.

**LANNON, Carole, *Les Maghrébins dans le département du Nord des années 1970 au milieu des années 1990 : stéréotypes, discrimination, parcours d'intégration*, thèse soutenue le 19 décembre 2025 à l'Université Polytechnique Hauts-de-France.**

### **Jury**

Frédéric ATTAL (directeur), Manuela MARTINI (rapporteuse), Muriel COHEN, Thomas PFIRSCH, Abdelhafid HAMMOUCHE (rapporteur)

### **Résumé**

Le Nord de la France est traditionnellement une région d'immigration par sa position frontalière. Les Maghrébins sont présents sur ce territoire dès l'entre-deux-guerres, avec les Kabyles notamment. Leur nombre augmente après 1945, et croît davantage à partir des années 1960. Ce sont souvent des hommes seuls, Algériens, puis Marocains venus travailler dans l'industrie et les mines. Vers le milieu des années 1960, les regroupements familiaux s'accroissent. Les épouses, seules ou accompagnées des enfants, arrivent dans un contexte de plein emploi. Pendant les années 1970 et 1980, la conjoncture de crise est marquée par la fin de l'immigration économique, la montée du chômage et les crispations xénophobes. Cette thèse analyse la situation des Maghrébins dans le département du Nord, des années 1970 au milieu des années 1990 sous le prisme de l'A.S.S.F.A.M.-S.S.F.N.A.. L'A.S.S.F.A.M.-S.S.F.N.A. est une association catholique qui s'est occupée dès les années 1950 d'accompagner les migrants originaires du Maghreb qui venaient travailler en France. Dans les années 1960, l'État lui délègue la mission d'effectuer les enquêtes sociales en vue d'un regroupement familial. Cette recherche est fondée exclusivement sur des archives, notamment celles de l'A.S.S.F.A.M. du Nord et de la préfecture du Nord, ce qui permet de mettre en évidence les relations entre l'association, les institutions et les Maghrébins. La question est de savoir dans quelle mesure l'A.S.S.F.A.M.-S.S.F.N.A. suit la politique migratoire ou s'en éloigne en étudiant ses interactions avec les institutions et avec les migrants, pendant plus d'une trentaine d'années. L'A.S.S.F.A.M.-S.S.F.N.A. présente une ambivalence par son positionnement et son action vis-à-vis des migrants. D'un côté, l'association fait figure d'appareil répressif d'État et de guichet de l'immigration car l'État lui confie une mission auprès des migrants. Ses travailleurs sociaux se comportent comme des bureaucrates de rue qui utilisent leur pouvoir discrétionnaire. De l'autre côté, l'A.S.S.F.A.M.-S.S.F.N.A. Ressemble à un guichet associatif en pratiquant le militantisme de guichet. Dans ce cas, l'association focalise sur l'aide, le soutien, et l'autonomie de ses usagers. Ainsi, la trajectoire de l'association semble constituer un modèle au processus d'institutionnalisation de la cause des étrangers.

**LASZLOFI, Viola, *Biopolitique, médicalisation et rôle social des médecins en Hongrie à l'époque socialiste*, thèse soutenue le 9 décembre 2025 à Budapest.**

**Jury**

- Mme Anne Rasmussen (codirectrice), EHES
- M. Adam Takacs (codirecteur), Université Eötvös Lorand de Budapest
- M. Grégory Dufaud, Université polytechnique des Hauts-de-France
- Mme Friederike Kind-Kovacs, Hannah Arendt Institute
- M. Erzsébet Takacs, Université Eötvös Lorand de Budapest
- Mme Dora Vargha, Humboldt-Universität Zu Berlin

**Résumé**

Pendant la guerre froide, le système de santé socialiste en Hongrie était considéré comme moralement supérieur à l'État-providence capitaliste. Ce système a obtenu des résultats indéniables comme la baisse de la mortalité infantile et la maîtrise de la tuberculose, de la poliomyélite et du typhus grâce à un réseau institutionnel centralisé, aux campagnes nationales de vaccination et aux soins primaires étendus. Cependant, les pratiques quotidiennes ont révélé un écart structurel entre les promesses de la santé socialiste et leur mise en œuvre institutionnelle, dans lequel les relations de pouvoir et de savoir, ainsi que les attentes morales faisaient l'objet de renégociations constantes entre les professionnels de santé (notamment les médecins) et les patients (et leurs proches). Ce processus a engendré une « zone grise » de conduites informelles et adaptatives comme le « hálapénz » (paiement informel), la résistance professionnelle, les plaintes de patients qui ont à la fois soutenu et subverti le modèle socialiste des soins. L'hypothèse centrale de cette thèse est que le fonctionnement quotidien du système de santé reposait moins sur l'organisation centralisée caractéristique du socialisme d'État que sur l'articulation de routines épistémiques et professionnelles ancrées dans les méthodes de la médecine moderne (anamnèse, diagnostic, thérapie, spécialisation, autorégulation/gouvernance professionnelles, etc.), ainsi que sur des stratégies en permanente évolution qui visaient à transformer la pensée et le comportement des individus. Dans certains cas, ces phénomènes ont contribué à maintenir les promesses paternalistes des soins de santé socialistes, tandis que dans d'autres, ils ont servi de mécanismes d'adaptation officiels ou informels qui ont atténué la puissance des intentions (bio)politiques. La thèse considère ses sources principales comme des discours performatifs et mobilise une analyse textuelle ainsi qu'une lecture comparative fondée sur des cas, attentives au genre, au contexte de production et à la position des acteurs. L'analyse se concentre sur une période relativement longue afin d'étudier les répercussions des phénomènes antérieurs de la relation médecin-patient survenus durant la période socialiste. En ce qui concerne la fin du 19<sup>e</sup> siècle et l'entre-deux-guerres, l'analyse s'appuie sur des plaintes de patients afin de reconstituer l'articulation et la résolution des conflits autour de la pratique médicale dans la période de l'industrialisation. Ces documents mettent en évidence des routines locales de résistance et des formes d'autonomie qui se sont maintenues également à l'époque socialiste. Dès le début de l'ère Kádár, les dossiers et rapports des comités d'éthique médicale fournissent une base empirique pour reconstituer, à l'échelle micro, les mécanismes de détection, de cadrage et de résolution des conflits entre médecins et patients, y compris les pratiques de paiement informel. Dans la seconde moitié de l'ère Kádár, les débats dans les revues de sciences sociales et les matériaux bruts d'une enquête sociologique permettent d'analyser les conséquences d'une transition lente vers la responsabilisation individuelle en matière de santé, ainsi que de mettre en lumière les formes spécifiques, et leurs limites, de la capacité d'agir des patients au sein du système de santé de l'État socialiste.

**LE COSSEC, Anne-Louise, *Frédéric Cuvier, de l'administration de la Ménagerie à l'éducation du peuple. Tours et détours d'un savant, observateur des hommes et des animaux (1798-1838)*, thèse soutenue le 22 novembre 2025 à Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

### **Jury**

Jean-Luc CHAPPEY

Carole CHRISTEN (rapportrice)

Pierre-Yves LACOUR (rapporteur)

Silvia SEBASTIANI (présidente)

Pierre SERNA (directeur)

### **Résumé**

Cette thèse interroge le parcours de Frédéric Cuvier (1773-1838), garde de la ménagerie du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris et naturaliste, inspecteur d'académie, dans une période, le premier tiers du XIXe siècle, qui est traversée par des mutations dans le monde des savoirs naturalistes qui se spécialisent, tandis que l'État renforce sa présence dans la sphère de la science officielle. Frédéric Cuvier développe sa spécificité autour de la psychologie animale, un savoir qu'il développe à partir des animaux de la ménagerie dont il observe les comportements dans un objectif scientifique, comprendre l'origine de leurs actions, et économique, favoriser leur domestication. Comportant une dimension politique, l'intérêt pour le gouvernement des corps et des esprits se retrouve dans les réflexions de Frédéric Cuvier sur l'instruction primaire qu'il s'agit de généraliser. Comme pour la domestication des animaux, le naturaliste entend fonder l'éducation du peuple sur la nature, de manière à fonder, au sortir de la période révolutionnaire, une société stable, hiérarchisée où les individus acceptent leur condition définie d'après leurs capacités.

**LEGROS, Morgane, *La construction d'une société : Peuplement et culture matérielle dans les « Bas » de l'île de La Réunion (XVIIe-XIXe siècle), étude archéologique et historique*, thèse soutenue le 5 juin 2025 à l'université Rennes 2.**

### **Jury**

- Annie Antoine (co-directrice)
- Alain Belmont
- Gaëlle Dieulefet
- Aline Durand
- Pierre-Yves Laffont
- Catherine Losier (co-directrice)
- Christophe Maneuvrier
- Gwënaël Murphy

### **Résumé**

Cette thèse a pour sujet l'étude archéologique et historique de l'évolution du peuplement des « Bas » (zones de basse altitude) de l'Île de La Réunion, depuis les premiers établissements du XVIIe siècle jusqu'à l'aube du XXe siècle. L'Île de La Réunion possède aujourd'hui l'image d'un territoire multi-culturel, au carrefour de plusieurs civilisations. Nous verrons comment l'île a évolué d'une économie de subsistance sous le joug de la Compagnie des Indes aux XVIIe-XVIIIe siècles, jusqu'à devenir au XXe siècle un département français florissant. Si ce sont en premier lieu les travaux des historiens qui ont éclairé nos connaissances, c'est à présent l'exploration du sous-sol qui poursuit cette mise en lumière, apportant des données matérielles à un passé jusqu'alors uniquement documenté par les textes.

L'archéologie nous permet aujourd'hui de renseigner la manière dont s'est développé la société insulaire, et les conditions de vie des colons, au gré des différentes vagues de peuplement et des échanges commerciaux. Cette étude est la synthèse de notre exploration de l'île dès 2013, par la réalisation de prospections, de sondages et de fouilles. De l'adaptabilité des méthodes françaises dans la prise de possession de l'espace, jusqu'au façonnage de spécificités locales dans le mobilier, la construction ou l'agriculture, nous étudierons comment le territoire s'est construit une identité unique. Cette thèse se propose donc de caractériser le développement de l'occupation humaine sur cette partie de France ancrée dans l'océan Indien.

**LEPINARD, Marine, *Alfred de Musset à la trace. Histoire et anthropologie d'une expérience littéraire*, thèse soutenue le 25 juin 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Judith Lyon-Caen (Directrice de thèse), EHESS
- M. Nicolas Adell, Université Toulouse – Jean Jaurès
- M. Jacob Lachat, Université de Fribourg
- M. Sylvain Ledda, Université de Rouen
- M. Bertrand Marchal, Sorbonne Université
- Mme Esther Pinon, Université Rennes 2
- Mme Dinah Ribard, EHESS

### **Résumé**

Peut-on faire l'histoire d'une vie en prise avec la littérature – et celle de ses traces qui permettent encore, jusqu'à aujourd'hui, d'en observer les enjeux ? Ce travail de thèse interroge la possibilité d'une histoire et d'une anthropologie de l'expérience littéraire, dont Alfred de Musset (1810-1857) serait le terrain. En ses écritures poreuses, qui mêlent volontiers choses vécues aux choses écrites, l'on propose de voir des traces : traces d'actions, de gestes et de décisions passées, d'une vie engagée dans l'activité littéraire, et d'une saisie particulière du monde qui est celle d'un homme qui s'identifie, et est socialement identifié, comme poète. Tournée vers la dimension référentielle et matérielle des écrits, cette thèse cherche à construire un regard pragmatique, centré sur l'écriture littéraire comme geste, façonnement de matière, possibilité d'action particulière sur le monde. À la regarder ainsi, l'on voit apparaître un ensemble d'acteurs et d'actrices qui ont transmis jusqu'à nous une matière littéraire dans laquelle se niche une partie de leurs savoirs sur cette vie vécue « plume à la main ». Ce travail entre en discussion avec les études qui ont proposé d'approcher l'écriture singulièrement poreuse d'Alfred de Musset, en apportant un regard sur la littérature informé par des perspectives de sciences sociales.

**LEROY, Théophie, *Dislocation et génocide. La persécution des Manouches, Sinti et Yéniches du Rhin (1938-1946)*, thèse soutenue le 10 novembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Laurent Joly (Directeur de thèse), CNRS
- M. Ilse About (Co-Directeur), CNRS
- Mme Henriette Asséo (membre invitée), EHESS
- Mme Celia Donert, University of Cambridge
- Mme Karola Fings, Université d'Heidelberg
- Mme Judith Lyon-Caen, EHESS
- Mme Elissa Mailänder, Sciences Po

### **Résumé**

Cette thèse propose une histoire intégrée de la persécution des Sinti, Manouches et Yéniches du Rhin entre 1938 et 1946. À partir de sources nominatives issues de centres d'archives français, allemands et internationaux, cette recherche retrace les trajectoires biographiques et géographiques de familles identifiées comme « nomades » ou « tziganes » en Alsace et dans le pays de Bade à la veille de la guerre pour mettre en lumière la radicalisation des persécutions raciales déployées dans cette zone frontalière qui culmine au génocide. La reconstitution de ces parcours individuels et collectifs illustre la dislocation européenne produite par l'articulation des politiques d'internement, de séparation familiale, de transfert forcé et de déportation entre France et Allemagne. En parallèle, la focale se concentre sur le fonctionnement de la police criminelle de Strasbourg et aux parcours de ses agents afin de comprendre les logiques de ces persécutions en Alsace annexée. Elle montre comment cette police raciale coopère étroitement avec les institutions centrales de Berlin pour mettre en œuvre une politique génocidaire à l'échelle régionale à travers l'étude d'un convoi de déportation jusqu'alors inconnu. En miroir, cette recherche donne à entendre les voix des persécutés pour restituer l'ampleur des souffrances endurées pendant la guerre à travers les témoignages écrits et oraux des survivants.

**LEVY-BRUHL, Milo, *Les années négligées de la doctrine socialiste de Léon Blum. L'individualisation moderne, d'une révolution à l'autre (1791-1920)*, thèse soutenue le 9 janvier 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Bruno Karsenti (Directeur de thèse), EHESS
- M. Frédéric Brahami (Co-Directeur), EHESS
- M. Jacques Ehrenfreund, Université de Lausanne
- Mme Marion Fontaine, Sciences Po Paris
- Mme Rita Hermon-Belot, EHESS (membre invitée)
- Mme Justine Lacroix, Université Libre de Bruxelles
- M. Christophe Prochasson, EHESS

### **Résumé**

Si Léon Blum a fait l'objet de nombreux travaux historiques, relatifs notamment à son rôle politique durant l'entre-deux-guerres, il a rarement été abordé par l'angle de sa production intellectuelle. Cette recherche prend le théoricien Léon Blum au sérieux et restitue la densité de sa doctrine socialiste. Une doctrine atypique puisque fondée sur la compréhension des sociétés modernes comme mues avant tout, non pas par les dynamiques du capitalisme, mais par l'approfondissement du processus d'individualisation et de ses différents effets sur un certain nombre de groupes sociaux : la bourgeoisie, les israélites, les femmes bourgeoises et le prolétariat. En s'appuyant sur une exégèse approfondie des écrits de Léon Blum, ce travail entend ainsi exhumer la richesse de son analyse des pathologies sociales et morales, résultant de l'approfondissement du processus d'individualisation, auxquels ces différents groupes sont confrontés entre la fin du XIXe siècle et l'année 1920, ainsi que les actions différenciées que Blum élabore, et auxquelles il prend part, pour les résoudre. Ce faisant, cette recherche propose tout à la fois une relecture de sa trajectoire personnelle et une compréhension renouvelée de son socialisme. Elle vise à enrichir l'historiographie blumienne proprement dite, l'historiographie du socialisme en général, mais aussi les théories de la modernité en proposant des apports susceptibles d'enrichir la compréhension de la dynamique historique dans les sociétés modernes.

**LIMARE, Antoine, *Les militants nationalistes français. Sociologie, itinéraires, mobilisations. Du début des années 1930 à la fin des années 1940*, thèse soutenue le 16 mai 2025 à Sorbonne Université.**

### **Jury**

- Mathias BERNARD
- Noëlline CASTAGNEZ
- Fabien CONORD
- Olivier DARD (directeur)
- Christine MANIGAND (présidente)
- Gilles RICHARD

### **Résumé**

Le nationalisme a été l'une des grandes idéologies mobilisatrices du XX<sup>ème</sup> siècle. En France, cette tendance politique apparaît dans les années 1880 et se structure autour de cercles, de mouvements, de partis mais surtout de ligues. L'entre-deux-guerres voit proliférer ces organisations. À la vieille Action française issue de l'Affaire Dreyfus, s'ajoutent les Jeunesses Patriotes de Taittinger, les Croix-de-Feu du colonel de la Rocque, le Francisme de Bucard, la Solidarité française de Jean Renaud et le PPF de Doriot. Dans les années 1930, ces organisations nationalistes comptent plusieurs dizaines de milliers d'adhérents - voire plus d'un million dans le cas du Parti Social Français - et sont des forces politiques non négligeables. Celles-ci demeurent pour une large partie méconnues. Longtemps, l'historiographie française comme étrangère a privilégié une approche sous l'angle du « fascisme français ». Les débats engagés dans les années 1980 à propos des grandes figures politiques ou d'intellectuels renommés ont peu à peu occulté l'étude des organisations en elles-mêmes. Surtout, les principaux protagonistes de ces mouvements - les militants - n'ont jamais fait l'objet d'une étude globale. A rebours des travaux sur les gauches, marxistes ou non, qui accordent systématiquement une place de choix à l'étude du militantisme, l'historiographie des droites nationalistes reste largement déficitaire à cet égard. En constituant une vaste base de données comprenant plus de douze mille adhérents d'une dizaine de formations nationalistes, cette thèse a pour ambition d'offrir une analyse globale du militantisme nationaliste sous différents angles. L'analyse sociologie et démographique fait l'objet d'une première partie. Dans un second temps, on s'interroge sur la culture politique des nationalistes à travers les pratiques (violence, œuvres sociales), les acteurs (cadres, jeunes, femmes) et les grands enjeux de l'époque (6 février 1934, Front Populaire, fascisme, paix et guerre en Europe). La dernière partie est consacrée à l'étude des nationalistes durant la guerre. A travers des figures choisies et des itinéraires bien renseignés, on analyse le rattachement des militants à Vichy, au collaborationnisme ou à la Résistance. L'épilogue final permet d'observer les reclassements militants après 1945 et de s'interroger sur la recomposition des milieux nationalistes à la Libération.

**LIN, Yu-Ching, *Construire des femmes respectables : la légitimation du métier d'actrice de cinéma à Shanghai (1920-1937)*, thèse soutenue le 20 novembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Anne Kerlan (Directrice de thèse), CNRS
- Mme Coraline Jortay, CNRS
- Mme Myriam Juan, Université de Caen-Normandie
- M. Corrado Neri, CEFC Taipei
- M. Xavier Paulès, EHESS
- M. Laurent Véray, Sorbonne Nouvelle

### **Résumé**

Cette thèse porte sur la légitimation des actrices du cinéma à Shanghai dans les années 1920 et 1930. Historiquement, la condition des comédiennes en Chine est marquée par une forte infériorité sociale ; à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, les femmes sont même exclues de la scène, et il faut attendre le début du XX<sup>e</sup> siècle pour les voir réapparaître. Ce retour coïncide alors avec l'essor d'une industrie cinématographique nationale. Cette simultanéité engendre des tensions : la société continue de nourrir des préjugés à l'égard des femmes qui exercent un métier jugé déshonorant. Pourtant, la nouvelle industrie a besoin d'elles : non seulement pour interpréter les rôles féminins et attirer les spectateurs, mais aussi à travers leur présence, qui contribue à la légitimation du métier. Dans ce contexte, la reconnaissance du métier d'actrice devient dès lors un enjeu central. L'étude s'appuie sur un vaste corpus médiatique (presse, revues spécialisées, récits autobiographiques) afin d'examiner la manière dont cette légitimité est construite et débattue. Mobilisant l'approche des star studies, qui considère les actrices comme des vecteurs de signification culturelle et sociale ainsi que la sociologie des professions, qui envisage la professionnalisation comme un processus, la recherche met en lumière le rôle décisif de la respectabilité bourgeoise, inscrite dans l'ordre social de l'époque, et dans la définition du statut professionnel des actrices.

**LIOTARD-VOGT, Jean-Pierre, *Anna Kéthly (1889-1976). Biographie politique d'une Sociale-démocrate hongroise*, thèse soutenue le 31 mars 2025 à l'EHESS.**

**Jury**

- Mme Catherine Horel (Directrice de thèse), CNRS
- M. Etienne Boisserie, INALCO
- M. Jean-Numa Ducange, Université de Rouen
- M. Gusztav Kecskés, Académie des sciences de Hongrie
- M. Gabor Sonkoly, EHESS

**Résumé**

Anna Kéthly (1889-1976) est une femme politique hongroise du XXe siècle, dont la vie publique s'étend de 1919 à 1976. À la fois syndicaliste, sociale-démocrate, féministe, elle combattit jusqu'à sa mort pour que son pays se trouve une "troisième voie" démocratique, qu'elle estimait être une alternative aux dictatures de droite ou de gauche. Parlementaire dès 1922, dirigeante du syndicat des employés, responsable du journal des femmes socialistes, elle sut se forger une destinée dans le cadre du régime autoritaire du Régent Horthy. Devenue, un temps, une personnalité majeure de la vie politique après 1945, son intransigeance morale la garda des compromissions avec le régime communiste, durant lequel elle connut la prison entre 1950 et 1954. Elle refit surface en 1956, le temps de refonder son parti avec les militants historiques ayant refusé la fusion en 1948. Devenue ministre in absentia du dernier gouvernement Nagy, elle ne put que s'en faire la gardienne de la mémoire et de la légitimité durant ses années d'exil à Bruxelles. La logique de Guerre Froide la voit s'aligner sur les positions de la Confédération Internationale des Syndicats Libres, organisation internationale sous forte influence américaine qui mène un combat sans nuances contre les régimes communistes. La fin de sa vie est marquée par une tension croissante entre une pragmatique du possible et le maintien d'idéaux socialistes, dont l'État d'Israël lui semblait l'incarnation. Décédée à une époque où la Hongrie communiste avait, en tant que "baraque la plus gaie du camp socialiste", une bonne image auprès des observateurs internationaux, elle incarne une figure d'intransigeance anti-communiste face aux logiques de la Real Politik. Cette thèse vise à montrer que la disparition d'Anna Kéthly du récit historique hongrois n'est pas la fait du hasard, mais une stratégie délibérée de la part du pouvoir, qui vise à effacer de la mémoire les figures démocratiques ayant existé entre la Première République Hongroise (1918) et la chute du communisme (1989).

**LIPPI, Laurence, *Les jardiniers du Jardin des Plantes (1788-1835). Espaces, travail et sociabilités au sein d'une institution savante*, thèse soutenue le 18 décembre 2025 au Muséum national d'Histoire naturelle.**

### **Jury**

- Mme Antonella Romano (Directrice de thèse), EHESS
- M. Arnaud Hurel (Co-Directeur), MNHN
- Mme Marie-Noëlle Bourguet, Université Paris Cité
- M. Jean-Luc Chappey, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- M. Pierre-Yves Lacour, Université Paul Valéry Montpellier
- Mme Silvia Sebastiani, EHESS
- M. Jan Synowiecki, Université de Caen Normandie
- Mme Nathalie Vuillemin, Université de Neuchâtel

### **Résumé**

Les jardiniers du Jardin des Plantes forment un groupe d'acteurs subalternes, c'est-à-dire des individus essentiels à l'institution mais historiquement peu valorisés et souvent invisibles dans les sources. Bien qu'ils jouent un rôle central dans le fonctionnement du Jardin, leur présence a été souvent négligée dans l'historiographie. La trajectoire d'André Thouin, jardinier en chef devenu académicien et professeur, illustre l'ascension exceptionnelle d'un subalterne et son influence sur la vie scientifique et administrative de l'institution, mais elle ne doit pas faire oublier les jardiniers « ordinaires », rarement individualisés, considérés comme de simples exécutants. Par leur savoir-faire et leur pratique, ces derniers ont pourtant contribué activement à la culture, à l'acclimatation et à la circulation des plantes, à l'entretien des espaces et à l'organisation du Jardin, depuis sa fondation au XVII<sup>e</sup> siècle. Le présent travail s'intéresse à la place des jardiniers à un moment où il est question de réformer l'institution dans un contexte politique en mutation, puis de chercher à la consolider administrativement et financièrement pour accomplir ses missions scientifiques. Entre 1788 et 1835, le Jardin des Plantes se renouvelle, se transforme, se déploie pour devenir une institution scientifique nationale. L'analyse mobilise les notions d'espace, de société et de subalternité, et explore trois dimensions – institutionnelle, territoriale et sociale – qui structurent l'activité des jardiniers, révèlent leur participation à la dynamique du Jardin, tout en mettant en lumière les rapports sociaux et hiérarchiques des acteurs. Cette thèse propose de repenser l'histoire d'une grande institution savante depuis ses marges et ses acteurs subalternes.

**LONG, Julien, *Boza ! Brûler les mers et les déserts pour conjurer le destin : déplacements juvéniles face à l'évolution de la configuration institutionnelle en protection de l'enfance en Seine-Saint-Denis – 1989 à 2019*, thèse obtenue le 20 mai 2025, à Nantes Université.**

### **Jury**

Direction : Michel CATALA, Pierre MONFORTE, Estelle D'HALLUIN

Présidence : Mathias GARDET

Jury : Yasmine BOUAGGA, Catherine WIHTOL DE WENDEN (rapportrice)

### **Résumé**

Cette thèse explore la genèse et l'institutionnalisation de la catégorie «mineur non accompagné» (MNA) en France, entre la fin du XXe siècle et le début du XXIe siècle, au prisme de l'évolution des modèles de migrations juvéniles.

Ce travail démontre que l'émergence de cette catégorie ne résulte pas tant de nouvelles formes de mobilité juvénile mais plutôt d'une reconfiguration des cadres juridico-administratifs internationaux, européens et nationaux, marquée par la Convention internationale des droits de l'enfant (1989) et le durcissement des politiques migratoires européennes. Ces deux objectifs contradictoires génèrent une tension entre les compétences de l'État en termes de migration et celles des départements pour la protection de l'enfance. Ces tensions accroissent la visibilité des jeunes étrangers sans famille et accompagnent une hésitation institutionnelle, marquant un dissensus important au sein de l'autorité publique. Basée sur les archives de la Seine-Saint-Denis, l'étude montre comment des acteurs locaux (travailleurs sociaux, magistrats, associations) ont façonné un dispositif hybride qui combine protection de l'enfance et contrôle migratoire.

Elle met en lumière l'arbitrage opéré autour de certains profils (demandeurs d'asile, victimes d'exploitation) au détriment d'autres (errants, délinquants). Pour autant, cette recherche observe une continuité des profils de jeunes isolés étrangers, observés tout au long du XXe siècle. Elle prend en compte les relations entre l'autorité publique, l'enfant et ses parents, qui composent la configuration institutionnelle. Contrairement à une chronologie admise, c'est l'année 2007 qui marque une rupture tant dans la spécialisation des dispositifs que dans l'émergence de nouvelles formes de mobilité. Enfin, elle interroge les effets paradoxaux de ces politiques qui institutionnalisent une protection segmentée, reproduisant des technologies du contrôle migratoire et provoquant un désajustement entre la recherche de réaffiliation par le déplacement du jeune et l'effacement éducatif que ce dispositif dérogoire entraîne.

**LOUBES, Tristan, *L'envers de la motorisation urbaine, Montréal, Toulouse, Toronto et Marseille face aux nuisances causées par la circulation automobile des années 1910 aux années 1980*, thèse soutenue le 17 novembre 2025 à l'Université Gustave-Eiffel.**

### **Jury**

- Michèle Dagenais (co-directrice), Université de Montréal
- Magda Fahrni, Université du Québec à Montréal
- Stéphane Frioux, Université Lumière-Lyon 2
- Nathalie Roseau, Ecole des Ponts
- Franck Scherrer, Université de Montréal
- Loïc Vadelorge (co-directeur), Université Gustave Eiffel

### **Résumé**

Cette thèse est une étude d'histoire environnementale des milieux urbains de Montréal, Toulouse, Marseille et Toronto entre les années 1910 et 1980. La période couverte a été choisie car correspondant à deux temps d'augmentation des parcs automobiles canadiens et français : les années d'entre-deux-guerres et les Trente Glorieuses. L'objet central de ce travail sont les interactions entre les sociétés des quatre villes étudiées et les nuisances générées par la présence automobile au sein des quartiers centraux et anciens. Plus précisément, l'analyse a porté sur l'appréhension de ces différents phénomènes par les sociétés des quatre villes, c'est-à-dire la façon dont ils ont été décrits, dénoncés, perçus, par les populations, mais aussi gérés par les administrations. Le travail a par ailleurs été concentré sur les échelles locales, et les administrations publiques municipales dans une optique d'analyse par le bas. L'intervention des niveaux de gouvernement supérieurs (États, provinces, régions) n'a été abordée que de façon ponctuelle, lorsqu'elle était pertinente pour expliquer des situations locales. Enfin cette étude a également été menée dans une optique de comparaison internationale. En tant qu'étude d'histoire environnementale, on s'est attaché à travailler sur la mutation matérielle et physique des environnements urbains. Les mutations couvertes sont autant celles provoquées par la multiplication des nuisances elles-mêmes que celles entraînées par l'adaptation des milieux urbains à la présence automobile. Le travail de comparaison engagé ici permet également saisir l'importance des échanges internationaux au sujet des nuisances automobiles pendant la période couverte. L'histoire de leur appréhension par les sociétés s'est révélé être une histoire connectée. Enfin, on tâche de mettre en lumière toute l'ambivalence du rapport des sociétés étudiées à la présence automobile tout au long de la période couverte. Sans qu'elles aient suffi à générer un rejet de la présence automobile en ville, les nuisances ont été centrales dans l'histoire de la motorisation des espaces centraux et anciens des villes occidentales.

**LOUIS, Kedma, *Bay kou blye pote mak sonje" : mémoire et représentations de la dictature des Duvalier (1957-1986) en Haïti*, thèse soutenue le 17 décembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Myriam Cottias (codirectrice), CNRS
- M. Evelyne Ribert (codirecteur), CNRS
- M. Ernesto Bohoslavsky, CNRS
- M. Jhon Picard Byron, Université d'Etat d'Haïti
- Mme Sarah Gensburger, CNRS
- Mme Valérie Rosoux, FNRS
- M. Jean-Marie Theodat, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

### **Résumé**

Le 7 février 1986 marque la fin de la dictature des Duvalier père et fils (1957-1986) en Haïti. Plus d'une trentaine d'années après, nombreux sont les récits recueillis sur divers sites d'enquête, qui mettent en scène d'une manière ou d'une autre l'engluement de la société haïtienne dans ce passé dictatorial ainsi que la rémanence polymorphe de celui-ci. Cela amène à formuler d'emblée l'hypothèse que cette dictature n'appartient pas encore réellement au passé. De ce fait, cette recherche essaie de cerner la complexité du processus de construction de la mémoire de cette dictature. Elle essaie d'abord d'analyser la mémoire, qui a pris, à travers ses différentes formulations et représentations, un essor considérable au cours des dernières décennies, à travers des structures qui travaillent peu ou prou sur ce passé dictatorial à l'échelle nationale et aux échelles locales. Cette recherche analyse aussi l'articulation entre l'Histoire et la Mémoire, l'écriture et l'oralité, la mémoire privée et la mémoire publique, le silence et l'absence des archives pour ne citer que ces notions en vue de mieux appréhender les enjeux de la mémoire de ce passé. Elle essaie de montrer comment les récits sur le passé du régime dictatorial, quoique lacunaires, fragmentés, s'imprégnant de partialité, paradoxaux et parfois même imaginaires donnent à voir les représentations qui se font au fil des décennies de la société de manière générale en ce qui concerne le passé, tout en prenant en compte des enjeux politico-sociaux et économiques. Cette recherche a révélé en fin de compte qu'il existe des mémoires collectives ou des représentations mémorielles de la dictature au sein des familles, des groupes sociaux et des localités.

**LOUVET, Raphaël, *Le sens de l'enquête. Une histoire politique et visuelle des pratiques ethnographiques chinoises aux frontières du Nord-Ouest (années 1920-1940)*, thèse soutenue le 3 juin 2025 à l'ENS de Lyon.**

### **Jury**

- Marie-Paule HILLE (codirectrice)
- Fabienne JAGOU
- Félix JUN MA
- Michel NAEPELS
- Philippe RYGIEL (codirecteur)
- Isabelle THIREAU
- Sebastian VEG

### **Résumé**

En Chine, au début des années 1930, un mot d'ordre se répand dans les grandes villes de l'Est : « Allons au Nord-Ouest ! ». Face à l'invasion japonaise, aux menaces occidentales et aux séparatismes locaux, le gouvernement central juge qu'une meilleure connaissance de la région est nécessaire à la survie de la Chine. Cette impulsion encourage un réseau d'inspecteurs sociaux, reporters, historiens, archéologues, anthropologues, photographes et cinéastes à entreprendre des enquêtes de terrain. Le Nord-Ouest est désormais conçu comme le lieu où peut s'organiser la résistance aux impérialismes, le développement économique mais aussi la régénération spirituelle du pays. Toutefois, les populations locales, loin d'être toutes sinophones, nourrissent à l'égard du régime républicain des sentiments pour le moins contrastés. Une partie d'entre elles a été incorporée au territoire chinois à la suite de conquêtes sanglantes et y a été maintenue au moyen de violentes répressions, dont le souvenir demeure bien présent. Les productions des enquêteurs deviennent alors la source de nouveaux récits historiques et d'un savoir ethnographique situé dont nous considérons l'impact social dans la sphère publique. Bien que la plupart de ces voyageurs partagent une idéologie nationaliste commune, leurs missions s'inscrivent dans un espace discursif pluriel et critique. Le résultat de ces investigations constitue un matériau de recherche foisonnant, presque exclusivement en langue chinoise, que nous examinons dans une perspective interactionniste, sous l'angle des circulations transnationales et des rapports de force géopolitiques. Depuis la période charnière de la transition post-impériale chinoise, nous entendons participer au décentrement de l'histoire des savoirs ethnographiques sur le monde social et de leurs usages. La thèse montre comment ces productions visuelles et textuelles ont renforcé une représentation du territoire et de l'ethnicité héritée de l'époque impériale, tout en y incorporant les nouveaux concepts politiques et intellectuels de la République. En définitive, nous interrogeons le double sens de l'enquête : son asymétrie relationnelle et sa raison d'être.

**LUTZ, Loïc, *Les médecins et les dentistes SS du camp de concentration de Natzweiler (1941-1945) : sauver, tuer et faire carrière dans l'enfer du Revier*, thèse soutenue le 3 décembre 2025 à l'université de Strasbourg.**

### **Jury**

Direction : Catherine Maurer, Christian Bonah

Présidence : Marie-Bénédicte VINCENT-DAVIET

Jury : Audrey KICHELEWSKI, Paul WEINDLING, Florian SCHMALTZ (rapporteur), Maïke ROTZOLL (rapportrice)

### **Résumé**

Entre 1941 et 1945, huit médecins et quatre dentistes SS se sont succédé à la direction du département médical du KL Natzweiler. Par une approche multibiographique, cette thèse reconstitue l'histoire et la composition de ce service médical SS. Elle présente les vies de ces douze officiers SS et restitue l'intégralité de leurs parcours, de l'avant-guerre à l'après-guerre. Elle dévoile les chemins de leur engagement en faveur du nazisme, les raisons de leur entrée dans le service des camps, leurs trajectoires au sein de l'appareil médical SS et la place occupée par leur passage au KL Natzweiler dans l'ensemble de leurs « carrières » concentrationnaires. Ce travail dévoile les missions, les pouvoirs, mais aussi les marges de manœuvre qui étaient les leurs dans le(s) camp(s), ainsi que les marques qu'ils ont laissées sur place et les pratiques qu'ils ont pu y importer d'autres KL. En plus d'expliquer qui ils étaient, l'examen de leurs vies éclaire l'histoire (médicale) du KL Natzweiler, celle de tout le système concentrationnaire et questionne également la transformation d'un médecin en Täter au service d'une idéologie criminelle.

**MAGNIN, Lucile, *Artistes voyageurs en Amérique hispanique : peintres et dessinateurs, illustrateurs du « Nouveau Monde » (1810-1870)*, thèse soutenue le 27 novembre 2025 à l'université Paris Nanterre.**

### **Jury**

- Thierry Dufrêne (directeur)
- Nestor Ponce
- Julie Ramos
- Pierre Wat

### **Résumé**

On connaît bien les peintres romantiques Orientalistes, mais on connaît beaucoup moins les artistes peintres et dessinateurs que l'on pourrait appeler les « Latino-américanistes » : les artistes européens et nord-américains qui voyagèrent en Amérique latine au XIXe siècle ; los « artistas viajeros ». Parmi ces artistes figurent Johann Moritz Rugendas, Ferdinand Bellermann, Auguste Borget, Léon Gauthier, Ernest Charton, Léon Pallière, Edward Walhouse Mark, Eugenio Landesio, Raymond Monvoisin, Frederic Edwin Church, et bien d'autres... La plupart d'entre eux portaient en ayant en mémoire les publications et les conseils d'Alexandre de Humboldt. Ils s'intéressaient à tout ce qu'ils découvraient durant leurs voyages dans différents pays latino-américains : les paysages, la faune, la flore, l'architecture coloniale ou préhispanique ; mais aussi les peuples : leurs traditions, leurs coutumes, leur art vestimentaire, leurs métiers traditionnels... Cette thèse analyse tout d'abord la pratique artistique de ces voyageurs : notamment le dessin ethnographique costumbrista, la peinture de paysage (à la croisée de la tradition classique, de l'esthétique du pittoresque et de la pensée romantique), et les transferts artistiques et culturels. Ensuite, la poétique et les problématiques de cet art voyageur (l'émerveillement, l'inconfort ou la dialectique entre documentation et création, par exemple) sont abordés, à travers les œuvres et les récits de voyages rédigés par certains de ces artistes. Enfin, la question du regard étranger sur l'altérité, les problématiques décoloniales et interculturelles sont commentées. En annexe, on trouvera les biographies de vingt-huit artistes voyageurs, ainsi que des biographies plus courtes de plus de cent-quarante artistes. Même si de nombreux peintres voyageurs ont également parcouru le Brésil, nous avons dû restreindre notre corpus aux pays de langue espagnole : notamment le Mexique, la Colombie, l'Équateur, le Pérou, le Venezuela, le Chili, l'Argentine, l'Uruguay...

**MAHROUG, Sophie, *La défense sacrée du corps des Gardiens de la Révolution islamique d'après les sources numériques, de la guerre Iran-Irak à la « guerre douce » (1981-2004)*, thèse soutenue le 7 décembre 2024 à Sorbonne Université.**

### **Jury**

- Catherine Mayeur-Jaouen (directrice)
- Frédéric Clavert (directeur)
- Olivier Forcade (président)
- Chantal Verdeil (rapporteuse)
- Renaud Meltz (rapporteur)
- Valérie Schafer
- Agnès Devictor
- Stéphane A. Dudoignon

### **Résumé**

Formée lors des premiers mois de la République islamique en avril 1979, le Corps des Gardiens de la Révolution, composé d'une constellation de milices révolutionnaires parfois rivales entre elles, doit assurer sa survie face aux différentes menaces qui l'entourent, qu'elles émanent des groupes contre-révolutionnaires, de l'armée conventionnelle (artesh), du Gouvernement provisoire (février-novembre 1979) puis du premier Président de la République Beni Sadr (février 1980-juin 1981). Pour cela, la jeune Légion créa durant la guerre Iran-Irak (1980-1988) une école historiographique fondée sur la Défense sacrée (Defā'-e moqaddas), qui désigne la défense iranienne du front et de l'arrière, érigée en armée divine pour combattre les troupes irakiennes. De cette historiographie de la Défense sacrée naquit un modèle, sur lequel la Légion s'appuie depuis les années 1980 pour former des institutions, une culture, une économie, une méthodologie scientifique et une doctrine militaire. Cette thèse propose de retracer l'histoire du modèle de la Défense sacrée depuis 1981 - date de création d'un département d'histoire de la Légion -, à partir des traces laissées par les données massives (Big Data). Construit autour de trois pans - l'histoire, l'économie et la guerre - ce travail ambitionne de montrer comment la Légion a puisé dans le récit de la Défense sacrée pour créer de nouveaux cadres normatifs en République islamique d'Iran, d'abord à travers sa politique culturelle puis à travers sa doctrine militaire pour penser la guerre douce (jang-e narm) et la guerre informationnelle. Faute d'accès direct au terrain pour la recherche académique, cette thèse d'histoire éclaire la richesse des sources numériques trouvées sur le Web et les réseaux sociaux, souvent inexplorées et pourtant essentielles pour restituer l'histoire du Corps des Gardiens de la Révolution, encore grandement méconnue dans l'historiographie des armées et de l'Iran. Soumises à différents traitements quantitatifs et qualitatifs, ces sources numériques font dans cette thèse l'objet d'une importante réflexion méthodologique en histoire, notamment sur l'utilisation des traitements automatiques de données.

**MAILLET, Léo, *Rompre le naan. Boulangerie ouïghoure et colonisation chinoise, 1877-2023*, thèse soutenue le 6 juin 2025 à l'Université de Genève.**

### **Jury**

- Président : Nicolas Zufferey (UNIGE/ESTAS)
- Codirectrice : Laure Zhang (UNIGE/ESTAS)
- Codirecteur : Stéphane Dudoignon (CNRS – EPHE/GSRL)
- Rapporteur : Ellen Hertz (UNINE/Institut d'ethnologie)
- Rapporteur : Geneviève Pruvost (CNRS – EHESS/Cems)
- Examinatrice : Dilnur Reyhan (INALCO/CERMOM - EHESS/CETOBaC)

### **Résumé**

Quelle place la boulangerie occupe-t-elle dans la société ouïghoure ? Comment cet ensemble de pratiques et de savoir-faire a-t-il été impacté par la colonisation chinoise ? Dans quelle mesure la boulangerie a-t-elle été mobilisée comme une ressource permettant à la société ouïghoure non seulement d'endurer cette colonisation, mais aussi de lui résister ? Basée sur une enquête de terrain de sept mois partagés entre Chine intérieure et Turquie, complétée par l'analyse croisée de sources ouïghoures, chinoises et turques, cette thèse propose de répondre à ces questions en combinant approches historique et anthropologique du fait alimentaire en situation coloniale.

Le pain, que les Ouïghours désignent au moyen du terme persan « naan » (Ouç. : *naan* نان), est ainsi envisagé comme un objet à la fois culturel et politique, qui permet de situer la société ouïghoure dans différents processus passés et contemporains : (1) son développement en tant que société sédentaire d'Asie centrale, dont les modes de vie et d'organisation sociale sont fortement ancrés dans l'agriculture paysanne, l'architecture climatique des oasis et l'islam soufi ; (2) la colonisation chinoise du Turkestan oriental, aujourd'hui officiellement désigné comme la Région autonome ouïghoure du Xinjiang, et la transformation progressive de ce territoire en colonie de peuplement de la République populaire de Chine ; (3) l'émergence de pratiques d'endurance et de résistance à la colonisation chinoise dans lesquelles la boulangerie et le naan ont joué, et jouent toujours aujourd'hui, un rôle déterminant.

**MANAC'H, Laurine, *L'entreprise au miroir du droit : la société commerciale au temps des libéralismes. Barcelone et Buenos Aires, 1778-1840 : De la dépersonnalisation du contrat à la personne morale propriétaire*, thèse soutenue le 24 juin 2025 à Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

### **Jury**

Nicolas MARTY (président), Clément THIBAUD (codirecteur), Annick LEMPÉRIÈRE (codirectrice), Arnaud ORAIN (rapporteur), Luisa BRUNORI (rapporteuse), Arnaud BARTOLOMEI, Pierre GERVAIS, Francesca TRIVELLATO, Geneviève VERDO.

### **Résumé**

Cette thèse développe une histoire sociale et politique du droit de l'entreprise à partir de l'observatoire de la société de commerce dans les territoires juridictionnels des tribunaux de commerce de Barcelone et de Buenos Aires, entre 1778 et 1840. Utilisée pour des activités variées (commerce local, production agricole, manufacture, échanges à longue distance), la société est une forme élémentaire d'organisation commerciale dont les transformations institutionnelles contribuent à l'expansion économique de la Catalogne et de la province de Buenos Aires. À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, ces deux provinces s'imposent comme deux pôles commerciaux dynamiques de la Monarchie catholique espagnole. Leur croissance repose notamment sur la réforme du régime mercantiliste avec le Règlement du Commerce Libre de 1778, avant la libéralisation du commerce espagnol et leur intégration aux marchés de la Méditerranée et de l'Atlantique. Jusqu'à la crise de la Première Guerre carliste en Catalogne, et du blocus français du port de Buenos Aires, les trajectoires politiques et institutionnelles de ces provinces diffèrent, marquées par les révolutions, les indépendances, et les conflits politiques opposant libéraux et conservateurs. Dans le contexte de la circulation des idées libérales, ces bouleversements alimentent dans les deux espaces la transformation institutionnelle de la société de commerce : le contrat permettant aux associés de mettre en commun leurs ressources et de gérer le risque des affaires organise, à travers les pratiques, la constitution d'un patrimoine appartenant à la communauté autonome formée par les associés. Avant même que la doctrine ne reconnaisse explicitement la société comme une personne morale instituée par le contrat, vers 1840, les pratiques contractuelles et les juridictions commerciales et d'arbitrage en définissent les contours. Loin d'une évolution spontanée, communautaire et privée du droit des sociétés, les procédures judiciaires dévoilent au contraire sa conflictualité et la façon dont elle s'insère dans le processus de construction de l'État. La thèse montre ainsi comment les commerçants, aux côtés des professionnels du droit et des autorités politiques souveraines, ont contribué à la production du droit commercial. En éclairant les conséquences politiques, économiques et institutionnelles des révolutions et indépendances, cette recherche montre que la transformation de la société commerciale résulte des changements de sa structure patrimoniale et de la définition juridique des responsabilités et rapports de crédit à l'intérieur de l'entreprise. Elle explique ainsi comment les territoires hispaniques participent à une « grande transformation » institutionnelle contribuant à la production et à la distribution des richesses.

**MARINE-GOUGEON, Adélaïde, *Des colons en itinérance : stratégies (trans)impériales des blancs créoles de la Martinique au XIXe siècle (1815-1914)*, thèse soutenue le 24 juin 2025 à Sorbonne université.**

### **Jury**

Direction : Jacques-Olivier BOUDON, Myriam COTTIAS

Présidence : François-Joseph RUGGIU

Jury : Isabelle SURUN, David TODD (rapporteur), Emmanuelle SAADA (rapporteuse)

### **Résumé**

L'étude des Blancs créoles de la Martinique au XIXe siècle permet de s'intéresser à la trajectoire d'une population liée au premier empire colonial et à leur devenir lors d'une période de transition vers la deuxième phase de l'empire colonial français. L'étude s'ancre parmi l'élite des planteurs sucriers et propriétaires d'esclaves. Cette élite se caractérise par la propriété foncière, mais aussi par l'exercice de fonctions politiques et la recherche d'honneurs et de distinctions. Loin de se cantonner à l'espace de leur plantation, les Blancs créoles de la Martinique se révèlent ouverts à leur environnement régional caribéen et américain, entretiennent des liens très étroits avec la métropole, et avec les milieux de pouvoir parisiens. Surtout, certaines trajectoires individuelles les amènent à se déployer dans l'empire colonial français, et à participer à la conquête et l'administration de nouveaux territoires. Au cours du XIXe siècle, les Antilles françaises constituent le pilier central à partir duquel l'empire colonial français se reconstitue progressivement, et ce faisant, tendent à être marginalisées lors de cette nouvelle phase d'expansion. L'objectif de ce travail est d'éclairer le rôle joué dans ce processus par des héritiers de la première colonisation, et ainsi, de démontrer la continuité existante au sein de l'empire colonial français par le biais de ces acteurs. Réciproquement, ce travail s'attache à démontrer l'importance des circulations dans l'environnement régional caribéen et américain et dans l'espace impérial pour les trajectoires de ces familles. Ainsi, la perspective adoptée s'ancre résolument dans un cadre impérial, tout en adoptant la perspective d'une population coloniale.

**MARTIN, Benoît, *Passereaux indigènes capturés pour la cage et la volière : permanence d'une passion, du milieu du XIXe siècle à nos jours*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> juillet 2025 à l'Université Bordeaux Montaigne.**

### **Jury**

Direction : Corinne MARACHE

Présidence : Isabelle MICHALLET

Jury : Valérie CHANSIGAUD, Charles-François MATHIS, Fabrice GUIZARD (rapporteur), Charles STEPANOFF (rapporteur)

### **Résumé**

Cette thèse est née d'inclinations personnelles et d'un reportage effectué dans le cadre de mon travail de journaliste. En mars 2015, j'ai assisté au "relâchage" d'une cinquantaine d'oiseaux chanteurs qui avaient été saisis chez un braconnier par les agents de l'Office français de la biodiversité : <https://lnkd.in/eW2PcBpu>

J'ai été fasciné d'apprendre que des amateurs capturaient encore, en France, au début du XXI<sup>e</sup> siècle, des oiseaux sauvages par milliers, par dizaines de milliers chaque année, pour leur plaisir.

Pourquoi ne pas en être resté à ce reportage ? Pourquoi avoir consacré à cette pratique qui est à la fois chasse, hobby, commerce, tradition et, depuis 1979, délit, une grande partie de mes soirées, week-ends et vacances pendant sept ans ? Pourquoi avoir consacré à ces oiseaux-là un manuscrit de 550 pages ?

Parce que priver un oiseau de sa liberté, l'extraire de son environnement le transforme de facto en objet de désir, en marchandise commerciale, en une source de revenus. Il devient l'objet de débats politiques et philosophiques, se transforme en sujet de droit et de géopolitique... Cet usage agrémentiel d'une parcelle du vivant a des incidences insoupçonnées – économiques, politiques, juridiques, sociales, etc. – sur une société tout entière et son environnement. Examiner l'évolution des motifs, des modalités et des effets de cette pratique qui persiste alors que tout concourt à sa disparition, c'est étudier les transformations des rapports individuels et collectifs aux animaux, à la nature, à l'environnement et à sa propre intimité.

Bref, mettre un oiseau en cage n'a rien d'anodin et nous apprend énormément de choses sur la société, les individus qui la composent, le monde qui nous entoure et qu'on épuise dangereusement.

**MASSART, Juliette, *Enseigner la Shoah aux enfants. Vecteurs, pratiques et enjeux de transmission d'un passé traumatique des années 1960 à nos jours*, thèse soutenue le 10 juin 2025 à Paris 13.**

### **Jury**

Ivan JABLONKA (directeur)

### **Résumé**

Depuis le procès Eichmann de 1961, la captation des témoignages des victimes de la Shoah joue un rôle clé : le statut des témoins s'affirme socialement et historiographiquement. Il est attendu des témoignages qu'ils assurent non seulement la transmission d'une mémoire de l'événement, mais encore qu'ils en permettent la compréhension, qu'ils favorisent la production de savoirs. Ainsi, entrelacée avec la question de la progressive construction mémorielle de la Shoah en France, c'est aussi la construction d'une question d'enseignement et d'éducation qui est en jeu. L'ère des témoins ouvre certes une période propice à l'écoute et à la reconnaissance sociale des témoins, mais se double également d'une volonté d'apprendre des violences du passé, voire d'en tirer les moyens de prévenir les violences du futur. C'est à partir de ce constat qu'il fut question de comprendre la place des enfants dans ce processus de construction et d'appropriation de savoirs sur un passé traumatique. L'enjeu est de proposer une histoire « à hauteur d'enfants », tant par les sources et le terrain mobilisés (littérature pour la jeunesse, écoles et musées-mémoriaux) que par une réflexion de fond sur le rôle de l'empathie comme vecteur de compréhension rationnelle de l'histoire par les enfants. L'étude de trois rôles majeurs dans lesquels sont placés les enfants (passeurs de mémoire ; gardiens du passé et garants de l'avenir ; enquêteurs) permet enfin une analyse de l'évolution des enjeux et des pratiques de transmission d'un passé traumatique. Alors, comment des enfants de 10 ans peuvent-ils appréhender ce passé sensible ? Les pratiques d'enseignement et de médiation à l'oeuvre, de même que les questions éthiques déployées autour de cette question laissent toutes entrevoir une même quête : la recherche d'une transmission juste, à hauteur d'enfants.

**MATESO, Bruce, *L'art de la guerre en Afrique Centrale du XIX-XXIème siècle : Historicité des pratiques guerrières et magico-religieuses des mouvements armés Kongo et Gbaya*, thèse soutenue le 18 décembre 2025 à Paris 1 Panthéon Sorbonne**

**Jury**

Jean-Pierre BAT

Remy BAZENGUISSA-GANGA (rapporteur)

Guillaume BLANC (président)

Bertrand HIRSCH (directeur)

Mathilde LEDUC GRIMALDI

Isabelle SURUN

Jelmer VOS

**Résumé**

**MATHOU, François, *Les « déshérités de l'école ». Une histoire des cours du soir et de leur public dans le département de la Seine (1860-1914)*, thèse soutenue le 13 décembre 2025 à Sciences Po.**

**Jury :**

- Louise Bienvenue, professeure à l'Université de Sherbrook
- Jean-François Chanet, professeur à Sciences Po (directeur)
- Carole Christen, professeure à l'Université Le Havre Normandie (directrice)
- Stéphane Lembré, professeur à l'Université de Lille (rapporteur)
- Christophe Prochasson, directeur d'études à l'EHESS
- Marianne Thivend, professeure à l'Université Paris Cité (rapporteuse)

**Résumé**

L'objectif de cette thèse est de comprendre la place des cours du soir dans le système scolaire clos et hiérarchisé de la III<sup>e</sup> République, qui allie scolarisation des masses et promotion « méritocratique » d'une élite issue du peuple, depuis sa période de genèse sous l'Empire libéral jusqu'à sa consolidation à la veille de la Première Guerre mondiale. Nous y étudions l'ensemble des cours d'enseignement primaire, primaire supérieur, technique et professionnel organisés en soirée pour les adultes occupés par le travail de la journée. Notre travail est centré sur Paris et le département de la Seine, un territoire marqué par un essor démographique sans précédent et une profonde recomposition sociale consécutive aux travaux de rénovation urbaine initiés par le baron Haussmann. Deux acteurs sont au cœur de notre étude : les autorités municipales et préfectorales, qui jouent un rôle déterminant dans le déploiement des scolarités primaire et prolongée à l'échelle locale ; et les grandes associations d'enseignement populaire pour les adultes, cette « avant-garde de la République » animée par une élite de « capacités » qui voient dans l'instruction populaire un moyen d'affirmer leur légitimité socio-professionnelle, de consolider le régime et de favoriser le rapprochement entre les classes en assurant la promotion des « couches nouvelles » annoncées par Léon Gambetta. Alors que l'école primaire se généralise difficilement, qu'apparaissent les premières scolarités prolongées pour une petite fraction des classes moyennes et que les « boursiers de la République » ne sont encore que quelques élus autorisés à rejoindre l'enseignement secondaire, quel rôle l'école du soir joue-t-elle dans l'instruction, la formation et la promotion sociale des adultes des classes populaires ?

**MAURICE, Paul, *Permanence des élites traditionnelles et intégration des permanents dans l'élite socialiste en RDA : Jürgen Kuczynski, figure de sage et marxiste-bourgeois à l'Avant-garde de l'histoire économique est-allemande*, thèse soutenue le 9 décembre 2025 à Sorbonne Université.**

### **Jury**

- Emmanuel Droit
- Elisa Goudin-Steinmann
- Dietmar Hüser (co-directeur)
- Silke Mende
- Birgit Metzger
- Hélène Miard-Delacroix (co-directrice)

### **Résumé**

Il s'agit de montrer dans quelle mesure, par son rôle fondateur et par les réseaux qu'il a constitués au sein du groupe des historiens de l'économie en RDA, Jürgen Kuczynski a contribué à maintenir les pratiques d'une élite traditionnelle dans la société égalitariste et nouvelle que se revendiquait d'être la RDA. Cette élite traditionnelle peut être analysée à travers ses habitus, individuels et privés, mais aussi dans les pratiques collectives, celles de la recherche scientifique au sein de l'université. Cette élite était paradoxalement constituée de marxistes convaincus qui étaient nourris des préceptes du mouvement ouvrier et ont permis la promotion des femmes au sein de cette discipline scientifique.

**MEGRET, Elsie, *La question anorexique en France (1873-1937) : étude de la production des « seuils diagnostiques » d'une catégorie médicale d'âge et de genre*, thèse soutenue le 2 juillet 2025 à l'université de Strasbourg.**

### **Jury**

- Nicoletta Diasio (co-directrice)
- Hervé Guillemain
- Heinrich Hartmann
- Anne Lhuissier
- Perig Pitrou
- Marianna Scarfone (co-directrice)
- Jeanne Teboul
- Ingrid Voléry

### **Résumé**

Cette étude problématise la production des « seuils diagnostiques » de la catégorie médicale d'anorexie en France, entre 1873 et 1937. En s'appuyant sur une enquête de sociologie et d'anthropologie historique menée à partir d'un terrain documentaire (archives médicales et administratives, publications scientifiques et médicales, iconographies), la thèse retrace les façons dont la « question anorexique » a été travaillée par et au sein de divers savoirs relatifs aux processus vitaux de développement. Le parcours analytique met en avant cinq « seuils diagnostiques » de l'anorexie correspondant à diverses modalités spatiales, instrumentales et institutionnelles de production médicale de seuils d'âge et de genre, et qui sont tous issus d'opérations médicales d'inscription des corps dans un sexe et une sexualité. Il s'agit des « seuils esthétiques de genre », des « seuils de sexualisation », des « seuils métaboliques », des « seuils de croissance » et des « seuils de rendement ».

**MEIGNAN, Pierre, *Administrer l'exception. Les agents nationaux de district sous la Révolution française : trajectoires, pratiques et construction de l'État (1750-1830)*, thèse soutenue le 25 novembre 2025 à l'université Rennes 2 en cotutelle avec Univerzita Karlova (Prague).**

### **Jury**

Direction : Dominique GODINEAU, Daniela TINKOVA

Présidence : Hervé LEUWERS

Jury : Isabelle LABOULAIS-LESAGE, Laurent BRASSART, Aurélien LIGNEREUX (rapporteur), Radmila SLABAKOVA (rapporteuse)

### **Résumé**

Durant la période dite de la « Terreur » puis sous la Convention thermidorienne (1793-1795), les agents nationaux des districts occupent une position centrale dans l'administration locale. Dans un contexte de guerre et de crise politique, ces fonctionnaires, en lien avec le Comité de salut public, sont chargés de surveiller l'application des lois et l'action des autorités locales. Cette thèse entend combler un vide historiographique : malgré leur importance, les agents nationaux n'ont jamais été étudiés de manière systématique à l'échelle nationale. Or leur rôle illustre le paradoxe d'une administration d'exception censée garantir la continuité de l'État dans un moment de rupture révolutionnaire. L'enquête combine prosopographie et micro-histoire : qui sont ces agents nationaux ? Anciens notables locaux ou figures nouvelles issues de la dynamique révolutionnaire ? Le travail interroge ainsi les dynamiques de mobilité sociale à l'œuvre pendant la Révolution. L'étude de leurs pratiques administratives — notamment à travers les comptes périodiques qu'ils adressent aux autorités centrales — permet de documenter concrètement les modalités d'application des lois durant l'an II et l'an III. Enfin, les agents nationaux sont souvent présentés comme les vecteurs de la centralisation administrative opérée avec le gouvernement révolutionnaire. Cette thèse propose de les replacer dans l'histoire longue des relations entre centre et périphérie, loin de toute lecture téléologique de la formation de l'État moderne.

**MEKAOUI, Nassima, *L'art de supporter. Travailleurs et travailleuses domestiques en situation coloniale (Algérie, 1830-1962)*, thèse soutenue le 16 mai 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Nancy L. Green (Directrice de thèse), EHESS
- M. Emmanuel Blanchard, CY Cergy Paris Université
- Mme Karima Dirèche-Slimani, CNRS
- Mme Caroline Ibos, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis
- M. M'Hamed Oualdi, Sciences po

### **Résumé**

Cette thèse est consacrée aux travailleurs et aux travailleuses domestiques rémunérés en situation coloniale (Algérie, 1830-1962). En prenant au sérieux des subalternes dans un tel contexte, l'ambition de la thèse était d'abord de se demander ce que la subordination si particulière à la domesticité pouvait ajouter à l'assujettissement colonial. Force a été de constater que la colonisation a favorisé la salarisation du travail domestique, dans un pays où l'esclavage domestique était répandu depuis l'époque ottomane. Cela a permis d'attirer des migrants européens et des migrantes européennes en Algérie pour soutenir l'effort de la guerre de conquête, en s'employant au service de l'armée, pour les hommes, et en cultivant les terres occupées, pour la majorité des travailleurs et des travailleuses domestiques. L'un des premiers apports de la thèse est de montrer l'importance, sous-estimée dans l'historiographie, de la domesticité masculine, agricole et européenne en situation coloniale. La thèse donne aussi à voir ce que le travail domestique en Algérie au XIXe siècle doit à la pauvreté alsacienne, et d'autres départements français, allemande et suisse. La colonialité a autrement renforcé la place singulière de la domesticité dans le monde du travail, en y assignant massivement des ruraux indigénisés après l'insurrection de 1871 et marginalement des orphelines afro-descendantes après l'abolition de l'esclavage (1848) et musulmanes converties après la famine de 1866-1868. En mobilisant une approche féministe par le bas, qui s'appuie sur des traditions de pensée antiracistes et subalternistes, cette thèse revisite l'histoire de la féminisation du travail domestique, alors dominé par les Espagnoles d'Algérie, en situation coloniale. La figure du boy ne s'est pas imposée en Algérie, contrairement à d'autres territoires de l'Empire français, mais l'irruption des femmes et des filles colonisées sur le marché de la domesticité au XXe siècle dans les villes s'accompagne d'une stigmatisation exemplaire en fonction de la race. Les travailleuses domestiques colonisées endurent un travail très pénible, mal payé et méprisé. Il y a de fortes chances qu'elles basculent, en commettant un vol domestique voire un crime, plutôt qu'elles s'élèvent socialement, en allant à l'école. La thèse jette enfin une lumière crue sur la résilience ordinaire et les résistances à cette hiérarchie socio-raciale au sein de la domesticité. Les travailleurs et les travailleuses domestiques s'esquivent tragiquement, en se suicidant, et s'affirment pudiquement, en diffusant des demandes d'emploi explicites sur leur sexe, leur âge ou leur nationalité dans la presse. Les femmes s'illustrent par leurs pratiques militantes. Elles s'organisent pour obtenir de meilleures conditions de travail, en faisant la grève, en manifestant dans la rue et en fondant des syndicats, et participent à la lutte pour l'indépendance algérienne.

**MELNICHENKO, Olga, *L'industrie russe de la soie : un secteur de l'économie porté par les entrepreneurs français (XIXe s.- 1914)*, thèse soutenue le 9 janvier 2025, à Sorbonne Université.**

### **Jury**

Direction : Dominique BARJOT, Francine-Dominique LIECHTENHAN

Présidence : Manuela MARTINI

Jury : Leonid BORODKINE, Galina ULIANOVA (rapporteuse), Valérie POZNER (rapporteuse)

### **Résumé**

Tout au long du XIXe siècle, l'industrie de la soie en France a connu des crises périodiques. Celles-ci concernent à la fois les ouvriers, les industriels et les commerçants. Afin de surmonter les difficultés économiques, les spécialistes français de l'industrie de la soie, et pas seulement eux, tentent d'appliquer leurs connaissances et leurs compétences à l'étranger. L'une des destinations de leur émigration était la Russie. Pourquoi ont-ils choisi ce pays en particulier ? Quels ont été leurs premiers pas ? Quelle stratégie ont-ils choisie pour surmonter les difficultés, prendre une position importante sur le marché russe et, finalement, devenir les leaders de l'industrie russe de la soie ? Dans quelles conditions cette industrie s'est-elle développée dans une perspective historique ? La présente étude tente de répondre à ces questions et à bien d'autres, en se basant sur les sources des archives publiques et privées, les sources publiées et les témoignages des descendants des personnages de cet ouvrage, en raison de la nature inexplorée du sujet et du manque de publications sur ce thème.

**MERCIER, Claire, *La réception de l'Antiquité dans la publicité télévisuelle en France : entre realia, traditions culturelles et stratégie marketing (1968 - 2018)*, thèse soutenue le 3 juillet 2025 à l'Université Marie et Louis Pasteur de Besançon.**

### **Jury**

Direction : Antonio GONZALES

Présidence : François DE CALLATAÏ

Jury : Mathilde PULH, Fabien BIÈVRE-PERRIN, Bernard LEGRAS (rapporteur), Eugène WARMENBOL (rapporteur)

### **Résumé**

Cette étude examine la présence et la fonction de l'Antiquité dans la publicité télévisuelle française, depuis la première diffusion en 1968 et durant les cinquante années qui ont suivi. Elle propose d'abord un panorama de l'évolution de la publicité et se penche plus spécifiquement sur les caractéristiques et le rôle de la télévision en tant que média de masse. Une analyse thématique est ensuite menée autour de trois axes principaux : les figures emblématiques de dirigeants, les personnages populaires, et les représentations de passés imaginaires ou recomposés. Au sein de chacun de ces thèmes, les archétypes mobilisés et leur part d'héritage historique antique ont été identifiés. Garder une part de réalité historique offre une meilleure compréhension des publicités par le public. Enfin, l'influence de l'héritage culturel sur les représentations de l'Antiquité dans la publicité (peinture, cinéma, etc.) ainsi que les stratégies communicationnelles employées sont explorées. La publicité, en tant qu'outil commercial, sélectionne et adapte les références antiques afin de servir ses objectifs propres, ce qui explique la présence ou l'absence de certains aspects de l'Antiquité. Il est alors possible de synthétiser la réception de l'Antiquité dans la publicité ainsi : Rome (domination, réalisme), Égypte (mystère, féminité), Grèce (séduction héroïque et divine), Gaule (Astérix).

**MÉRIAUX, Valentin, *L'Institut Pasteur de Lille : politiques et économies de la science aux origines de la biomédecine (1894-années 1940)*, thèse soutenue le 26 novembre 2025 à l'Université de Lille.**

### **Jury**

Direction : Gabriel GALVEZ-BEHAR

Présidence : Jean-François CONDETTE

Jury : Laurence MONNAIS, Maurice CASSIER, Christian BONAHE (rapporteur), Anne RASMUSSEN (rapporteuse)

### **Résumé**

La recherche en santé et dans le domaine des sciences de la vie occupe une place importante dans les mutations récentes de la recherche scientifique et des liens qu'entretient cette dernière avec l'économie. Un grand nombre de travaux historiques ont cependant montré que cette dimension économique de la recherche sur le vivant s'inscrit dans le temps long. Dans cette histoire, l'émergence d'un modèle pasteurien de la recherche joue un rôle important à travers notamment la mise en place d'organisations spécifiques. Toutefois, si l'Institut Pasteur de Paris a fait l'objet d'un nombre non négligeable d'études, l'Institut Pasteur de Lille (IPL) créé entre 1894 et 1899 n'a fait l'objet d'aucun travail universitaire. Loin de considérer la création d'un tel organisme en province comme l'émergence d'un satellite de l'institut parisien, cette thèse montre qu'une telle entreprise scientifique fut essentielle à l'affirmation et à l'ancrage du nouveau modèle. La thèse s'appuie notamment sur le fonds d'archives inédit de l'Institut Pasteur de Lille. Elle met en lumière une histoire de l'institution scientifique dans le contexte d'autres créations d'institutions analogues. De fait, l'une des perspectives de la thèse est de multiplier les échelles et mener des analyses comparatives des institutions en province française, notamment avec le cas de l'Institut Pasteur de Loire-Inférieure, comme dans le reste du monde, et notamment les colonies françaises.

**MESTCI, Alihan, *La « guerre culturelle » en Turquie : sociologie historique des intellectuels conservateurs de 1961 jusqu'à l'ère d'Erdoğan*, thèse soutenue le 13 octobre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Gisèle Sapiro (Directrice de thèse), EHESS
- M. Hamit Bozarslan (Co-Directeur), EHESS
- Mme Fatma Müge Göçek, Université de Michigan
- M. Laurent Jeanpierre, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- M. Frédéric Lebaron, ENS Saclay
- M. Thierry Zarcone, CNRS

### **Résumé**

Cette thèse analyse la « guerre culturelle » en Turquie comme phénomène sociopolitique central dans la transformation autoritaire du régime d'Erdoğan. Loin d'être un simple mot d'ordre politique, cette notion fonctionne comme un cadre idéologique mobilisateur pour des intellectuels conservateurs – écrivains, journalistes, universitaires, membres de think tanks – investis dans une reconfiguration des hiérarchies symboliques, et vise à instaurer une nouvelle légitimité culturelle alignée avec les objectifs du pouvoir. En s'appuyant sur une approche inspirée de la sociologie des champs de Pierre Bourdieu, cette recherche propose de considérer ces intellectuels non comme de simples relais du gouvernement, mais comme des producteurs autonomes d'une offre idéologique visant la conquête du « pouvoir culturel ». Cette revendication s'inscrit dans une stratégie métapolitique, visant à agir sur les représentations collectives et à redéfinir les normes légitimes de perception, en investissant les champs de l'art, de la culture, des médias et de l'université. L'enquête repose sur une méthodologie croisée : une analyse prosopographique des trajectoires sociales des intellectuels conservateurs, une étude discursive de leurs interventions (éditoriaux, rapports, discours) et une analyse institutionnelle des dispositifs de légitimation (chouras, subventions, nominations). Le cas paradigmatique étudié est celui de la troisième Choura de la culture nationale (2017), événement organisé par le ministère turc de la Culture, qui réunit environ 170 intellectuels pour formuler une nouvelle politique culturelle. Cette Choura constitue un moment clef de l'institutionnalisation du paradigme du « pouvoir culturel », traduisant des revendications idéologiques en propositions concrètes (réforme des manuels, subventions, encadrement des médias). La période étudiée, de 1961 à nos jours, permet de retracer la généalogie des discours conservateurs, depuis la guerre froide et l'émergence de la doctrine turco-islamique, jusqu'aux années 2010, marquées par la montée en généralité du discours culturel d'Erdoğan. L'idée de « guerre culturelle », initialement marginale, devient un instrument de légitimation politique majeur, porté tant par des intellectuels que par les plus hautes autorités de l'État. Cette recherche met en lumière les mécanismes par lesquels un régime autoritaire tente de conquérir non seulement le pouvoir politique, mais aussi l'hégémonie symbolique. Elle montre comment, dans des régimes dits hybrides ou illibéraux, les politiques culturelles deviennent des leviers centraux de reconfiguration de l'ordre idéologique, et comment certaines fractions des élites intellectuelles contribuent activement à cette entreprise.

**MICHALON, Robin, *Folies organiques. Ce que la réforme scientifique de la psychiatrie étatsunienne a fait de la sénilité (1890-1915)*, thèse soutenue le 9 décembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Andreas Mayer (Directeur de thèse), CNRS
- M. Jean-Gaël Barbara, CNRS
- M. Nicolas Dodier, EHESS
- M. Fabrice Gzil, Université Paris-Saclay
- Mme Catherine Rémy, CNRS
- Mme Yvonne Wübben, Charité - Universitätsmedizin Berlin

### **Résumé**

Aux Etats-Unis, à la fin du XIXe et au début du XXe siècle, un nombre croissant de personnes âgées dont le comportement et la pensée sont jugés problématiques sont internées dans les hôpitaux psychiatriques publics. En plus d'une finalité de prise en charge, ces institutions se sont données une double mission : l'élucidation des problèmes scientifiques associés à l'exercice de la psychiatrie et la rationalisation du travail médical selon des principes scientifiques d'observation et d'examen. Dans le prolongement de ces deux missions, les personnes âgées internées deviennent, au même titre que les autres patientes et patients, des cas. S'appuyant sur des sources professionnelles, académiques et institutionnelles publiées à l'époque, cette thèse s'intéresse à la façon dont le travail du cas – institué dans une dimension de l'institution psychiatrique que je nomme le dispositif expérimental anatomoclinique – a participé à la reconfiguration des savoirs et catégories psychiatriques portant sur le vieillissement mental. Pour ce faire, je suis la trajectoire des patientes et patients au cœur du dispositif expérimental anatomoclinique par le fil des inscriptions faites à leur sujet, en profitant du travail normatif généré par la réforme pour entrer dans le détail des interactions entre les cas et les médecins au sein du dispositif. Je suis ce fil à travers trois espaces constitutifs du dispositif : les services, le laboratoire et l'archive. Je soutiens qu'il est possible, au sein de chacun de ces espaces, de déceler les tensions constitutives du travail expérimental avec les cas. La valeur de cette étude doit être comprise au regard d'un programme de recherche plus large pour les sciences humaines et sociales sur la façon dont les catégories et entités médico-scientifiques agencent les rapports entre maladie mentale et vieillissement. Dans la thèse, je défends l'idée que l'épisode étudié ici consiste en une première conversion d'une maladie mentale sénile – faite du vieillissement même – en une maladie mentale associée au vieillissement – qui n'entretient qu'un rapport probabiliste avec le vieillissement.

**MILON, Claire, *Le sens de la marche : la randonnée, institutionnalisation d'un loisir de plein air et d'une pratique sociale dans l'Allemagne du Kaiserreich (années 1870-1914)*, thèse soutenue le 21 novembre 2025 à l'université de Strasbourg.**

### **Jury**

- Johann Chapoutot (co-directeur)
- François Jarrige
- Christine Krüger
- Catherine Maurer (co-directrice)
- Grégory Quenet
- Sébastien Stumpp
- Marie-Bénédicte Vincent-Daviet

### **Résumé**

Entre 1870 et 1914, la randonnée se structure en Allemagne comme un loisir institutionnalisé, porté par des associations, une culture matérielle spécifique et des représentations nourries par une urbaphobie née de l'industrialisation rapide du pays. En croisant les échelles et les différents mouvements associatifs qui diffusent ce loisir – groupes touristiques, réformateurs, ouvriers ou religieux –, cette thèse adopte une approche décloisonnée, attentive aux écarts entre discours et pratiques. Portée par une critique de la modernité, la randonnée en reproduit pourtant les logiques techniques et économiques. En mettant en mouvement les corps, elle devient un espace d'émancipation – relative et temporaire –, mais aussi un instrument d'appropriation d'espaces ruraux pour des loisirs urbains, tant d'un point de vue symbolique que matériel. Par cette ambivalence, elle révèle les tensions sociales, spatiales et environnementales à l'œuvre dans l'Allemagne du *Kaiserreich*.

**MOCO SILVA MIKLOS, Aline, *Liberté d'expression et de création artistique menacées : analyse de cas de censure et de tentatives de censure d'œuvres d'art pour des motifs religieux au Brésil et en Argentine durant la période post-dictatoriale*, thèse soutenue le 21 février 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Jacques Leenhardt (codirecteur), EHESS
- M. Francisco Cabral Alambert Junior (codirecteur), Universidade de Sao Paulo
- M. Mauro Cristeche, CONICET
- Mme Katarzyna Cytlak, Université Copernic
- Mme Anaïs Fléchet, Sciences Po Strasbourg
- M. Andrea Giunta, Universidad de Buenos Aires

### **Résumé**

Cette étude examine les relations conflictuelles entre les œuvres d'art contemporain à thématique religieuse et l'Église catholique lors de la période post-dictatoriale au Brésil (à partir de 1985) et en Argentine (à partir de 1983). Certes, cette époque est caractérisée par une ouverture démocratique significative dans les deux pays, néanmoins l'art continue de faire l'objet de censures, en particulier lorsqu'il aborde des thèmes de nature religieuse. Pourquoi ces œuvres suscitent-elles encore autant d'émotion dans certains secteurs de la population, au point de pousser ces derniers à les détruire, à poursuivre judiciairement les artistes et même à les contraindre physiquement et virtuellement ? Quelle est la réponse des artistes, des institutions culturelles et de l'État face à ces actions ? Par une approche interdisciplinaire intégrant les études en histoire de l'art, droit et sciences sociales, ce travail cherche à comprendre ces actions et réactions dans des contextes où une tension est identifiée entre la liberté d'expression et d'autres droits. À cet effet, une base de données a été constituée, rassemblant des œuvres d'art contemporain d'Amérique latine dont le contenu diffère des narrations officielles de l'Église catholique, avec une attention particulière portée aux productions du Brésil et de l'Argentine. À travers une analyse quantitative et qualitative de ces œuvres et des cas de censure ou de tentatives de censure qui leur sont associés, il a été possible d'identifier et d'examiner les réactions des secteurs religieux ainsi que des professionnels de l'art et des différents pouvoirs de l'État. Ce travail aspire alors à contribuer à la consolidation d'espaces démocratiques où la dissension opère comme catalyseur de transformations sociales. Il vise également à souligner le rôle transformateur de l'art et le droit de l'artiste à questionner toutes les instances de pouvoir, y compris l'Église catholique.

**MOLAY, Doriane, *Je suis ce que je montre. La pratique amateur de l'album photographique de famille de 1880 à 1980*, thèse soutenue le 4 mars 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Barbara Carnevali (Directrice de thèse), EHESS
- M. Emmanuel Alloa, Université de Fribourg
- M. Emanuele Coccia, EHESS
- M. Alexandre Gefen, CNRS (membre invité)
- M. Christian Joschke, Beaux-arts de Paris
- M. Antonio Somaini, Université Sorbonne Nouvelle
- Mme Kathrin Yacavone, Université Philipps de Marbourg

### **Résumé**

Cette thèse propose une analyse approfondie de la pratique de l'album photographique amateur du XXe siècle en se concentrant sur la période allant de 1880 à 1980. Elle tend ainsi à démontrer que l'album photographique, loin d'être un simple objet documentaire ou familial, est un médium qui participe à la transformation du rapport du sujet à lui-même et au monde qui l'entoure. Pour ce faire la recherche s'appuie sur un vaste corpus d'albums photographiques principalement issus des collections du musée Nicéphore Niépce de la ville de Chalon-sur-Saône et sur les albums des sœurs Stephen, les artistes Virginia Woolf et Vanessa Bell. L'étude remet dès lors en question les approches traditionnelles de l'album photographique et notamment celles qui le réduisent à sa dimension indicielle ou mémorielle. Elle propose plutôt de considérer l'album comme une pratique esthétique complexe permettant au concepteur d'expérimenter de nouvelles formes de subjectivité. Pour ce faire la thèse, structurée en trois parties, propose d'abord une déconstruction des théories existantes sur la photographie et l'album visant à réévaluer leur rapport au réel et leur capacité d'action ; elle s'attache ensuite à analyser l'album en tant qu'objet matériel, examinant les opérations techniques, la manipulation des corps et l'importance du mouvement dans sa conception ; elle explore enfin l'album au titre d'une expérimentation du monde à l'origine d'un nouveau rapport au moi, abordant des thèmes tels que le positionnement du sujet, la constitution d'un espace bienveillant et l'élaboration d'un récit d'authenticité basé sur la pluralité des masques adoptés. À cette fin la méthodologie employée se veut interdisciplinaire, faisant appel à l'histoire et aux théories de l'art, à la littérature comme à la philosophie, accordant une attention particulière à la praxis de l'album et à la figure de l'amateur-concepteur souvent négligées dans les études existantes. Enfin, en comparant les albums vernaculaires aux productions des artistes du Bloomsbury Group, cette thèse cherche également à démontrer que la pratique esthétique promue par l'album photographique n'est pas l'apanage des seuls artistes mais qu'elle reflète plus généralement une transformation plus large du rapport à l'identité et à l'authenticité au XXe siècle. Ainsi cette thèse soutient-elle que la pratique de l'album photographique a permis aux individus de se représenter de manière plurielle tout en restant eux-mêmes, transcendant les approches de la sociologie structuraliste qui marquèrent sa tradition théorique et s'inscrivant dans une perspective moderniste de l'identité. Ce travail de recherche vise donc à réévaluer l'importance de l'album photographique dans la construction du monde social, la perception du réel et l'évaluation des potentialités de l'être par l'être lui-même, et s'inscrit de la sorte dans une réflexion plus vaste sur l'esthétique de la vie quotidienne et son rôle dans la formation de la subjectivité moderne.

**MONTEBELLO, Caroline, *Constructions et circulations transnationales de l'anthropologie genevoise : du Léman à la mer Noire (1845-1960)*, thèse soutenue le 4 juin 2025 à l'Université de Genève.**

### **Jury**

- M. Hamit Bozarslan (codirecteur), EHESS
- M. Ludovic Tournès (codirecteur), Université de Genève
- Mme Alice Conklin, Ohio State University
- M. Wolf Feuerhahn, CNRS
- Mme Sandrine Kott, Université de Genève
- Mme Carole Reynaud-Paligot, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- M. Bernhard C. Schär, Université de Lausanne

### **Résumé**

Cette thèse contribue à l'histoire de l'anthropologie en étudiant les dynamiques ayant structuré sa construction institutionnelle en Suisse et son inscription dans des réseaux transnationaux entre 1845 et 1960. À partir du cas genevois, elle examine les processus qui ont permis l'intégration durable de l'anthropologie dans le champ académique en analysant les débats sur sa définition, sa place dans l'architecture des savoirs enseignés et la création de structures d'enseignement. En s'intéressant à la disciplinarisation de l'anthropologie – c'est-à-dire à la manière dont des savoirs et des pratiques réunis sous cette étiquette ont été codifiés et reconnus comme légitimes – elle met en lumière les rapports de force ayant façonné son évolution. Par l'étude de l'internationalisation de l'anthropologie genevoise, en particulier via ses liens avec l'Europe et l'Asie occidentale, cette thèse interroge en outre la participation active de Genève aux débats européens sur la race et l'identité, en analysant comment les catégories raciales ont été intégrées, réappropriées ou contestées. La thèse montre ainsi comment Genève – à travers le laboratoire d'Eugène Pittard (1867-1962) – est devenue un centre actif de la science raciale tout en remettant en question l'idée d'une anthropologie suisse détachée des intérêts nationalistes.

**MORENO GARCIA, Maider, *Luchar para seguir viviendo. Militancias transnacionales feministas de exiliadas chilenas en Francia (1973-1990)*, thèse soutenue le 6 novembre 2025 à l'Universidad Complutense de Madrid.**

### **Jury**

- Gilles Bataillon (codirecteur), EHESS
- Almudena Cortes Maisonave (codirectrice), Universidad Complutense de Madrid
- Maria Luz Moran Calvo-Sotelo (codirectrice), Universidad Complutense de Madrid
- Debora Betrisey Nadali, Universidad Complutense de Madrid
- Gabriela Poblet Denti, Universidad Autonoma de Barcelona
- Alfredo Riquelme Segovia, Pontificia Universidad Catolica de Chile
- Laetitia Ruiz Rodriguez, Universidad Complutense de Madrid
- Daniela Slipak, Universidad Nacional de San Martin

### **Résumé**

À travers l'étude de témoignages et d'entretiens de 48 femmes chiliennes exilées en France et de plus d'une centaine de documents de diverses natures (politiques — bulletins, brochures, revues, etc. — et juridiques — statuts associatifs ou plaintes), nous analysons comment un groupe de femmes s'organise politiquement. Nous nous concentrons sur l'étude des intérêts et des agendas politiques couvrant la période allant de leur arrivée en terre d'asile jusqu'au moment où elles ont la possibilité de retourner au Chili (1973–1990). Parmi le militantisme politique des femmes chiliennes exilées, nous pouvons distinguer trois moments qui se superposent et s'entrecroisent. Premièrement, la dénonciation de la dictature et de la répression féroce — ce thème est particulièrement pertinent pendant les premières années de l'exil, avec les témoignages adressés aux organisations internationales et aux différents médias. Deuxièmement, au fil des années et de l'acceptation de l'installation en terre d'asile, les femmes développent une critique des rôles et des espaces qu'elles occupent au sein des partis et associations d'exilé·es chiliennes. Reléguées à un militantisme domestique où leur sont principalement assignées des tâches de soin et d'organisation, les femmes mettent en œuvre des stratégies de résistance et d'émancipation qui se concrétisent par la création d'organisations politiques exclusivement féminines. Celles-ci deviennent des lieux où les revendications liées à leur identité de femmes migrantes prennent de l'importance et, par conséquent ; elles cherchent à améliorer leurs conditions de vie ainsi que celles de leurs camarades restées au Chili. Un aspect fondamental de cette étape se trouve dans les rencontres et échanges avec les mouvements de femmes et féministes en France, notamment avec le Mouvement de Libération des Femmes (MLF). Dans un troisième temps, pendant la période de transition politique, le militantisme des femmes chiliennes se concentre sur les revendications de justice et de réparation pour les crimes de la dictature, tout en poursuivant la lutte pour la mémoire historique, désormais aussi à travers une lecture féministe. L'évolution et l'articulation de ces revendications ont été retracées grâce à la reconstitution de l'un des principaux espaces de militantisme de la communauté chilienne en France — et en particulier des femmes. Le Collectif de femmes chiliennes exilées (COFECH), qui a réuni plus d'une centaine de femmes et organisé des dizaines de rencontres et journées, constitue un espace privilégié pour analyser l'agenda, l'organisation et les pratiques politiques des femmes chiliennes en exil. L'analyse de documents originaux et inédits, majoritairement confiés par plusieurs des interviewées, ainsi que les témoignages des femmes ayant participé au collectif, nous permettent de qualifier leur travail politique de transnational et féministe. Celui-ci repose sur la défense des droits humains des femmes chiliennes exilées, la coopération avec les femmes et les enfants du Chili, et de favoriser l'égalité entre femmes et hommes. Une étude rigoureuse et approfondie de ce collectif vise à éclairer non seulement l'expérience politique des Chiliennes en France, mais aussi les modalités d'organisation politique d'un groupe de personnes réfugiées, en prenant en compte les logiques de genre — et, dans une moindre mesure, les formes de capital social et intellectuel — qui s'y opèrent.

**MORIN, Fabio, *Le positionnement du pentecôtisme au sein du protestantisme français (1907-1986). Du proto-pentecôtisme au pentecôtisme intentionnalisé*, thèse soutenue à l'EPHE le 25 septembre 2024.**

### **Jury**

Patrick Cabanel (directeur)  
André Encrevé (président)  
Fabien Conord (rapporteur)  
Valérie Aubourg  
Frédérique Harry  
Pierre-Yves Kirschleger

### **Résumé**

Depuis le début du XXe siècle, le pentecôtisme est officiellement implanté en France même si l'on peut identifier des mouvements similaires préalables au XIXe siècle et dans les siècles précédents au sein de divers Églises protestantes (luthéro-réformées ou protestantes évangéliques). À partir de 1907, le pentecôtisme est identifié sur le sol français et se développe bien souvent à partir de croyants ou de couples pastoraux eux-mêmes issus d'Églises issues de la Réforme protestante. Si avec le temps, de nouvelles vagues de pasteurs convertis au pentecôtisme et issus du catholicisme, plusieurs des cadres des Assemblées de Dieu, des Églises de Dieu, de l'Église apostolique ou FELP avaient initialement un arrière-plan protestant. Il y eut donc une transmission ou « des emprunts » tant dans le domaine de l'hymnologie, de l'ecclésiologie que dans l'origine confessionnelle des couples pastoraux des Églises pentecôtistes. Les relations et le positionnement du pentecôtisme au sein du protestantisme furent variables et évolutifs, souvent dépendant de relations interpersonnelles. Le pentecôtisme peut être appréhendé autour de trois facettes (institutionnalisé, inséré, disséminé). Il représente aujourd'hui entre 600 000 et 700 000 croyants en France au sein du protestantisme et 683 millions dans le monde (pentecôtisme/charismatisme dans son ensemble toutes confessions confondues).

**MULLER, Theo, «Ein großer Auftrag zu erfüllen» Eine deutsch-französische Geschichte der Professionalisierung im Journalismus, 1944-1995, thèse soutenue le 12 décembre 2025 à l'Université de Heidelberg.**

### **Jury**

- M. Cyril Lemieux (codirecteur), EHESS
- M. Cord Arendes (codirecteur), Université de Heidelberg
- M. Sven Externbrink, Université de Heidelberg
- M. Nicolas Hubé, Université de Lorraine
- Mme Sandrine Lévêque, Sciences Po Lille
- Mme Katja Patzel-Mattern, Université de Heidelberg

### **Résumé**

Que signifie exactement le terme « journaliste » pour les journalistes ? Comment définissent-ils leurs tâches, leur statut et leur rôle dans la société dans son ensemble face à des conditions-cadres en constante évolution ? Existe-t-il un style spécifiquement « allemand » ou « français » dans l'exercice du métier de journaliste ? Cette étude interdisciplinaire vise à répondre à ces questions pour la période suivant la Deuxième Guerre mondiale. Elle se consacre à l'histoire des médias en Allemagne de l'Ouest et en France dans la seconde moitié du XXe siècle et l'analyse sous l'angle de l'histoire de la professionnalisation du journalisme. Elle part du principe qu'une perspective binationale sous la forme d'une histoire croisée offre des avantages analytiques pour l'étude du journalisme et des « styles nationaux » de la pratique professionnelle qui, selon la proposition initiale, peuvent être justifiés historiquement et façonnent l'image de la profession jusqu'à ce jour. Dans la première partie de ce travail, les résultats existants des sciences sociales, de la communication et de l'histoire allemandes et françaises sur la professionnalisation du journalisme en tant que système social sont analysés et mis en relation les uns avec les autres. Les conditions du nouveau départ et du renouveau en 1944/1945 dans les deux pays, dans lesquelles les journalistes ont évolué au début de la période étudiée, sont examinées de plus près. La deuxième partie de l'étude s'intéresse de plus près à quatre domaines qui permettent d'étudier en détail les similitudes et les différences entre les processus de professionnalisation en cours dans les deux pays. Il s'agit notamment de la création et de la refondation d'organisations professionnelles et syndicales (et de leurs tentatives de coopération au niveau international), des débats sur l'organisation de la formation professionnelle, mais surtout des conflits fondamentaux entre les gestionnaires et les acteurs des médias sur le pouvoir économique et la cogestion. La troisième partie de l'ouvrage est consacrée aux représentations que les journalistes ont de la nature de leur profession, tournées vers l'avenir. Celles-ci sont analysées à l'aide d'exemples portant sur la gestion des questions d'éthique professionnelle, le début de la numérisation et l'émergence du journalisme numérique, qui clôt la période étudiée. Dans l'ensemble, ce travail a pour ambition de servir de point de départ à la poursuite des recherches sur l'histoire récente du journalisme en Allemagne et en France et de mettre en évidence le potentiel de travaux ultérieurs. Pour ce faire, il s'appuie principalement sur du matériel d'archives provenant des Archives fédérales de Coblenche, des Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine, de la presse syndicale des deux pays ainsi que sur des documents autobiographiques.

**NASIS, Antonios, "Cretan Tragedy" : Ideas and Networks of an Ottoman Imperial Provincial Elite at the Turn of 20 th Century, thèse soutenue le 16 juin 2025 à l'EHESS.**

**Jury**

- Marc Aymes (codirecteur), EHESS
- Elias Kolovos (codirecteur), Université de Crète
- Merih Erol, Ozyegin Universitesi
- Nicole Immig, Justus-Liebig-Universität Giessen
- Murat Siviloglu, Trinity College Dublin
- Eleftheria Zei, Université de Crète

**Résumé**

La présente recherche doctorale a pour objet l'étude de l'évolution des réseaux sociopolitiques et des idées des intellectuels ottomans d'opposition qui occupaient des postes importants au sein de l'administration ottomane. Ces derniers ont été témoins de crises politiques et humanitaires sans précédent en Crète et dans l'Empire ottoman au tournant du XXe siècle. L'implication de ces intellectuels dans les réseaux de conspiration et de solidarité du mouvement des Jeunes Turcs a été facilitée par la création d'un réseau en Crète sous le nom de « Société islamique des humanistes » (Muhibb-i İnsāniyet Cem'iyet-i İslāmiyyesi). L'importance de cette organisation est illustrée par le voyage de la figure centrale, Hüseyin Nesimi, à Paris et à Genève, où il s'est entretenu avec des figures centrales de l'opposition ottomane, telles qu'Ahmed Rıza. Cette coopération et cette communication entre activistes ont conduit à une prolifération de publications en turc ottoman et en français, décrivant les souffrances endurées par la population musulmane crétoise lors de la crise humanitaire (Girīd Hā'ilesī) qui faisait rage, entre conflits ruraux et urbains. Ces publications font souvent référence à l'intervention impérialiste des puissances européennes du début du mois de février 1897. En examinant le travail de ces intellectuels dans une perspective historique, avec un focus sur le cas fascinant de Hüseyin Nesimi, une partie substantielle des mouvements réformateurs et constitutionnalistes au sein de l'Empire et au-delà se dévoile. La presse diasporique des Jeunes Turcs à Paris et à Genève témoigne de cette complexité, en abordant de manière constante et détaillée la question crétoise et les références de leurs compagnons en Crète. Cette approche met en lumière la nature multifacette du mouvement d'opposition et la difficulté de déterminer son unité. Le concept d'ottomanisme est un principe fondamental qui sous-tend les travaux réalisés pour résoudre la crise sociopolitique qui affecte l'Empire et la coexistence de diverses communautés. La thèse avancée ici est que le constitutionnalisme a joué un rôle unificateur entre les intellectuels chrétiens orthodoxes et musulmans de l'île, adoptant une position équilibrée entre les aspirations irrédentistes du royaume grec et le centralisme hamidien d'Istanbul, qui chacun déploient des projets pour l'avenir de l'île. Cette forme de constitutionnalisme, objet de convoitise, s'est manifestée à travers des métaphores et des traductions culturelles, comme en attestent les textes étudiés. La recherche en question remet en cause les cadres, principalement ethnocentriques et téléologiques, de l'historiographie des deux pays. En s'appuyant sur des archives d'Istanbul, de Crète, d'Athènes, de Paris et de Nantes, ce travail met en lumière le réseaux complexes d'idées et de connexions transimpériales favorisé par l'intelligentsia ottomane multilingue dans les provinces. La thèse de doctorat s'inscrit dans une démarche en intégrant des méthodologies, telles que l'histoire des concepts et une approche microhistorique centrée sur les individus, afin d'interroger les structures sociales et politiques plus vastes au niveau macro. L'étude approfondie des réseaux d'intellectuels, de bureaucrates et de militants crétois permet de saisir les développements et les processus idéologiques et politiques en Méditerranée orientale et en Europe durant la période allant de la fin du XIXe siècle au début du XXe siècle. Cette approche facilite une transition progressive des modèles impériaux vers ceux des États-nations, au prisme des concepts de parlementarisme et de constitutionnalisme.

**NDOUVE NGUEMA, Davy, *La coopération militaire entre le Gabon et la France en matière d'armement, d'équipements et de formation (1960-1990)*, thèse soutenue le 12 décembre 2025 à l'Université Polytechnique Hauts-de-France.**

### **Jury**

Jules FERON

Maki FUKUDA (rapportrice)

Agnès GERSENDE PIERNAS

Ludovic LALOUX (directeur)

Jean-François OWAYE (rapporteur)

Solange SEGALA (présidente)

### **Résumé**

Le travail vise à étudier l'un des aspects de la coopération militaire entre le Gabon et la France sur le plan technique et celui de la formation nécessaire pour l'emploi de ce type de matériel et d'équipement. En cela, cette thèse dresse le constat des rapports fructueux entre les élites militaires et politiques, à chercher dans l'histoire de la création des forces armées gabonaises les éléments à même d'identifier, d'une part, la part d'héritage colonial et, d'autre part, la responsabilité des acteurs dans la continuité des relations franco-africaines.

**NETTER, Paul, *Restaurer les voyageurs ferroviaires : un siècle de défis transcontinentaux pour la Compagnie Internationale des Wagons-Lits, entre innovations et monopole (Europe, Afrique, Orient - 1874-1974)*, thèse soutenue le 10 novembre 2025 à l'Université d'Artois.**

### **Jury**

- Mme Florence HACHEZ-LEROY, Université d'Artois, Directrice de thèse
- Mme Emmanuelle CRONIER, Université de Picardie Jules Verne, Rapporteur
- Mme Marie-Laure GRIFFATON, Musée de l'Air et de l'Espace
- M. Stéphane LE BRAS, Université Clermont-Auvergne
- M. Peter SCHOLLIERS, Université libre de Bruxelles
- Mme Béatrice TOUCHELAY, Université de Lille, Rapporteur
- M. Jean-Pierre WILLIOT, Sorbonne Université

### **Résumé**

La démarche de recherche se situe au carrefour de l'histoire des chemins de fer, de l'alimentation, des techniques et des organisations, ainsi que de l'histoire sociale.

La thèse porte sur les différents modes de restauration à bord des trains, depuis les premières voitures-restaurants circulant dans l'Orient-Express en 1883 jusqu'à la diversification des années 1950-1970. La recherche retrace les différentes périodes de développement, de maturité, puis de décroissance des services de restauration à bord des trains à travers l'activité de la Compagnie Internationale des Wagons-Lits, mais aussi d'autres acteurs secondaires. L'aire étudiée couvre principalement l'Europe continentale mais inclut aussi l'Afrique, le Moyen-Orient et l'Extrême-Orient.

**NGOC LINH, Giang, *Les Chinois à Saigon-Cholon et leurs relations avec la Chine (région du Chaozhou), du milieu du XIXe siècle au milieu du XXe siècle, d'après un corpus de qiaopi ou correspondance familiale de migrants*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2025 à l'Université Paris Cité.**

### **Jury**

- Éric GUERASSIMOFF (codirecteur), Université Paris Cité
- Emmanuel POISSON (codirecteur), Université Paris Cité
- François GIPOULOUX (rapporteur), CNRS
- Bradley CAMP DAVIS (rapporteur), Eastern Connecticut University
- NGUYỄN Thị Phương Ngọc, Aix-Marseille Université
- Carine PINA, IRSEM

### **Résumé**

Saigon et Cholon (l'actuelle Hô Chi Minh-Ville, Vietnam) furent fondées par des migrants chinois au 17<sup>e</sup> siècle. Véritables pionniers dans la conquête territoriale du delta du Mékong au profit des pouvoirs vietnamiens, ils défrichèrent et mirent en valeur des territoires peu peuplés et fondèrent des hameaux et villages qui deviendront de grandes agglomérations. Saigon-Cholon était la porte d'entrée pour une émigration massive de Chinois venus principalement des provinces côtières du sud de la Chine (Guangdong, Chaozhou, Fujian, Hainan, Hakka) tout le long du 19<sup>e</sup> jusqu'au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, attirés par le dynamisme économique et les emplois qu'offrait la ville. À son plus haut niveau, Cholon abritait plus de 500 000 Chinois commerçants et laborieux sur son sol ; ville façonnée par ses habitants émigrés, tournée vers le commerce avec la région de l'Asie du Sud-est, le poids économique de cette communauté chinoise était considérable jusqu'en 1975, à la chute de Saigon.

Les migrants chinois gardaient le contact avec leur famille restée en Chine à travers une correspondance fournie, les *qiaopi* (qiáo "émigrant" et pī "lettre"). Ces lettres intimes étaient aussi des récépissés de versements d'argent envoyé par ces travailleurs à leurs proches. Inscrit au patrimoine documentaire mondial de l'UNESCO en 2013 grâce à leur caractère unique et à leur importance historique, le corpus de *qiaopi* représente une immense source de documentation pour la recherche et la compréhension sur ces travailleurs chinois de l'époque. Il est fait état de plus de 160 000 *qiaopi* conservés dans les archives des provinces du Guangdong et du Fujian, dont plus de 100 000 au seul musée de Shantou. Cette masse documentaire historique considérable est aujourd'hui encore peu exploitée.

Cette étude a pour objectif d'exploiter ce corpus de *qiaopi* afin d'extraire des enseignements relatifs à la communauté chinoise de Cholon de cette époque. Il pourrait nous apprendre bien plus que toute autre source écrite sur la vie de ces migrants. Ces lettres contiennent des informations riches et exploitables, elles véhiculent jusqu'à nos jours le point de vue personnel qu'avaient ces migrants, leurs réflexions et leurs sentiments quant à leur vie sur cette terre d'accueil. Ce voyage dans l'intimité du migrant, à l'intérieur de son esprit et de son coeligur, permettra probablement une compréhension plus globale des conditions dans lesquelles il vivait, de leur situation professionnelle, et pourquoi pas, plus largement, un éclaircissement historique de cette époque vue à travers le regard d'un participant, aussi modeste soit-il. En cela, ce projet de thèse se différencie des études et écrits scientifiques publiés sur ce sujet qui privilégient toujours une vue d'ensemble sur le plan historique, politique et économique, sans jamais partir du migrant lui-même. La vision qui en résulte est que la communauté chinoise forme un tout homogène. Elle est étudiée comme un spécimen unique, monolithique ; elle forme un ensemble collectif où l'individu en tant que tel est totalement occulté. La présente étude tentera de remédier à cette lacune.

**NINGTYAS, Eka, *La place du Javanisme dans les discours politiques, religieux et littéraires indonésiens des années 1910 à nos jours*, thèse soutenue le 3 juin 2025, à l'Inalco.**

### **Jury**

Direction : Etienne NAVEAU, Rémy MADINIER

### **Résumé**

Cette thèse analyse le rôle du javanisme dans les discours politique, religieux et littéraire en Indonésie, en s'appuyant sur une perspective de longue durée (longue durée). Depuis le début du XXe siècle jusqu'à l'époque contemporaine, le javanisme a traversé différentes phases de transformation, oscillant entre instrumentalisation politique, marginalisation et résurgence. À l'origine conçu comme un outil de différenciation coloniale, il a progressivement été intégré aux mouvements nationalistes, avant de connaître des périodes de déclin et de réinvention sous les régimes successifs de Soekarno, Soeharto et l'ère post-réformasi. L'étude met en évidence le double mouvement du javanisme : d'une part, son rôle identitaire en tant que matrice culturelle influençant les structures du pouvoir et la pensée politique indonésienne ; d'autre part, sa réappropriation par différents acteurs à des fins idéologiques. À travers une analyse historique et sociopolitique, cette recherche montre comment le javanisme, tout en étant instrumentalisé par l'État, est demeuré un référent culturel essentiel, oscillant entre reconnaissance et marginalisation. En adoptant une approche inspirée de l'historiographie de la longue durée, cette thèse identifie des motifs récurrents dans l'évolution du javanisme, sans pour autant les réduire à une simple répétition cyclique. Loin d'être une tradition figée, le javanisme apparaît comme une construction dynamique, sans cesse redéfinie par les conditions politiques et sociales du pays. Enfin, la recherche s'interroge sur l'avenir du javanisme dans le paysage contemporain : sera-t-il définitivement relégué à un rôle patrimonial et folklorique, ou bien pourra-t-il retrouver une place active dans les débats intellectuels, politiques et religieux en Indonésie ?

**NKURUNZIZA, Philbert, *Aux marges de l'État, au cœur du drame. Microhistoire des massacres de Ntega et Marangara au Burundi*, thèse soutenue le 12 septembre 2025, à l'université de Pau et des Pays de l'Adour.**

### **Jury**

Jean-Pierre CHRÉTIEN

Hélène DUMAS

Joseph GAHAMA (rapporteur)

Sylvie HUMBERT

Laurent JALABERT (directeur)

Hervé MAUPEU

Christian THIBON (président)

Aidan RUSSELL (rapporteur)

### **Résumé**

Les massacres d'août 1988 à Ntega et Marangara, deux communes du nord du Burundi, s'inscrivent pleinement dans l'histoire violente de ce pays. Ils surviennent dans un espace - temps assez resserré et en contexte de « paix ». Ce basculement sanglant semble avoir davantage surpris les victimes que leurs bourreaux. En utilisant un corpus de sources orales recueillies dans une enquête-immersion et des archives diplomatiques belges et françaises, la thèse cherche à comprendre les ressorts qui ont conduit des gens ordinaires à participer aux massacres de leurs voisins. Elle questionne comment les dynamiques sociales locales et les stratégies extérieures ont mis en tension le psychisme social, déconditionnant les individus - tueurs de l'humanité pour les reconditionner à l'inhumanité. Au-delà de la manipulation ethnique, souvent essentialisée, cette recherche défend l'idée que ces acteurs de la violence conservent une autonomie relative. Ils sont capables d'accélérer, de ralentir, voire d'interrompre leurs opérations meurtrières. Cette étude menée à l'échelle micro, analyse la capacitation meurtrière - c'est-à-dire le processus d'acquisition des savoir-faire meurtriers - et les logiques à l'œuvre dans un massacre de proximité, aux marges de l'État, au cœur de ce drame. Comprendre l'intention et la logique de ces massacres suppose dès lors d'interroger, mais aussi d'analyser, le retournement meurtrier du voisinage et les inscriptions de la mort sur les corps des victimes. Cette étude invite ainsi à repenser non seulement les mécanismes d'empathie (des souffrances), mais aussi à élaborer les stratégies de détection et de lecture des signaux faibles de la violence.

**ORDONEZ, Maria-Dolores, *Récits discursifs sur les frontières dans l'Équateur de la plurinationalité. La Grève Nationale d'Octobre 2019*, thèse soutenue le 21 janvier 2025 à l'université de Toulouse en cotutelle avec l'Université d'Alcala.**

### **Jury**

- Franck Gaudichaud (Université Toulouse Jean Jaurès), codirecteur
- Isabel Wences (Universidas Complutense), co-directrice
- Nuria Tabanera Garcia (Université de Valence), rapportrice
- Maria José Fernandez, (Université de Bretagne Occidentale), rapportrice
- Pedro Perez Herrero (Université d'Alcala)
- Julio Seoane (Université d'Alcala)
- Modesta Suarez (Université de Toulouse Jean Jaurès)

### **Résumé**

Dans l'environnement actuel de la région sud-américaine, immergée dans la logique globale de l'accumulation transnationale, l'Équateur joue un rôle croissant dans l'exploitation des ressources naturelles et l'exportation des matières premières en cette ère néo-extractive. Il joue également un rôle important dans la géopolitique du trafic de drogue et subit les assauts de la montée de la criminalité organisée, plus récemment intensifiée par les ravages générés par l'accord de paix en Colombie et la réorganisation concomitante des groupes armés, tout en devant gérer des conflits sociaux internes, en raison d'une situation économique délicate.

En même temps, et en réaction à ce qui se passe dans le pays, certains secteurs de la société équatorienne n'ont cessé de construire des processus sociaux dynamiques dans lesquels les sujets politiques, culturels et sociaux proposent de nouvelles stratégies de revendication qui atteignent une dimension nationale et même globale.

Grâce à ces processus persistants, en particulier de la part du mouvement indigène équatorien, le peuple équatorien a approuvé en 2008, par le biais d'un processus électoral, une Constitution qui reconnaît l'État plurinational et interculturel, dont le texte garantit l'exercice des droits des peuples historiquement exclus, ainsi que la promulgation de la nature en tant que sujet de droits. Cet événement sans précédent a marqué un tournant dans la région et une rupture dans la manière de concevoir la souveraineté et les droits des peuples historiquement exclus, une reprise du contrôle des ressources naturelles et donc une diminution de l'ingérence des pays intéressés par ces ressources.

Ce contexte général de la situation de l'Équateur met en évidence la tension permanente entre les besoins d'un modèle d'État-nation moderne, homogène et unique, en quête de développement, et les réalités des populations exclues de ce modèle. Il nous incite donc à réfléchir sur la nécessité d'approfondir le concept de « frontières », traditionnellement compris comme les limites et les marges, qui séparent les peuples, fragmentent et classifient les sociétés, et régulent les échanges.

Lors des manifestations populaires qui ont eu lieu en Équateur en octobre 2019, lorsque le pays a été paralysé pendant 11 jours par la mobilisation de divers secteurs sociaux dirigés par le mouvement social indigène « Confédérations des Nationalités Indigènes de l'Équateur » (CONAIE), à la suite de l'annonce par le gouvernement de l'augmentation des prix des carburants, des demandes précédemment soulevées ont émergé dans l'agenda national, ainsi que des questions abordées au niveau mondial en relation avec la déprédation de l'environnement au nom du développement et de l'accumulation. Les axes discursifs de l'État et des peuples indigènes ont déployé leurs stratégies pour se positionner par rapport à ces questions. Ainsi, à chaque moment, des versions différentes du concept de frontières, dans leurs dimensions sociales, politiques, culturelles et territoriales ont été revendiquées.

A partir de l'évènement décrit ci-dessus et dans une perspective socio-cognitive d'Analyse Critique du Discours, nous mettrons en perspective le tissu discursif des acteurs impliqués dans la grève, dans le but de produire une cartographie discursive des dimensions politiques, sociales, culturelles et territoriales du concept de « frontières » et d'identifier ainsi si la CONAIE propose des versions alternatives de ce concept à celles de l'État-nation.

**OSORIO GONZALES, Oscar Guillermo, *Entre droit, impérialisme et protection diplomatique : acteurs, usages et interprétations de la neutralité européenne dans la guerre du Pacifique (1879-1884)*, thèse soutenue le 3 novembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

### **Jury**

- Edward BLUMENTHAL
- Gabriel CID
- Laurent DORNEL
- Emmanuel SAINT-FUSCIEN (président)
- Natalia SOBREVILLA (rapporteur)
- Geneviève VERDO (directrice)
- Maud YVINEC

### **Résumé**

Cette thèse a pour objectif principal d'examiner les usages, les adaptations et les interprétations de la neutralité des Britanniques, des Français, des Allemands, des Italiens et des Espagnols pendant la Guerre du Pacifique (1879-1884), tant du point de vue des gouvernements et des agents du Chili et du Pérou, principaux belligérants dans cette guerre, que de celui des gouvernements des cinq pays européens mentionnés. S'inscrivant dans l'histoire du droit international public au XIXe siècle, des relations internationales et des migrations, la thèse soutient que la neutralité européenne et ses usages serait en réalité la clef de voûte qui explique les relations politiques et sociales entre les belligérants et les Européens, en soulignant son utilisation comme instrument de gouvernance, de protection diplomatique et outil de l'impérialisme européen informel. Cette question élargit le débat historiographique sur la neutralité au XIXe siècle, en l'étendant au contexte particulier de l'Amérique hispanique et en internationalisant son usage, en montrant qu'elle était en réalité moins euro-centrique qu'on ne le pensait jusqu'à présent. Plutôt que d'étudier simplement les théories de la neutralité, formulées et débattues par les deux belligérants et les Européens, nous proposons de décrypter les pratiques qui l'ont remise en question, liées à ses usages militaires, diplomatiques et pragmatiques.

**PADOVAN, Maria, *Une intégration manquée ? Euratom, la France, l'Italie et les ambitions nucléaires industrielles (1957-1973)*, thèse soutenue le 16 décembre 2025 à Paris Cité en cotutelle avec l'univ-degli studi di roma tor vergata.**

**Jury**

Mathieu Arnoux (codirecteur)

Daniela Felisini (codirectrice)

Emmanuel Mourlon-Druol (président)

Elisabetta Bini

Matteo Gerlini

Elisa Grandi

**Résumé**

**PAIVA, Roberto, *Informations et opinions dans l'Espagne des Lumières (1760-1807). Une histoire transnationale*, thèse soutenue le 7 novembre 2025 au Collège de France.**

### **Jury**

- M. Antoine Lilti (directeur), EHESS
- M. Antonio Calvo Maturana, Universidad de Malaga
- Mme Héloïse Hermant, Université Sorbonne Paris-Nord
- Mme Maud Le Guellec, Université Paris Nanterre
- Mme Anne de Mathan, Université de Caen-Normandie
- M. Filippo de Vivo, Oxford University

### **Résumé**

Cette thèse montre comment un espace médiatique distinct de la communication monarchique prend forme en Espagne dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, par l'insertion de la Monarchie catholique dans des flux transnationaux de nouvelles et de périodiques. En dépit de l'emprise exercée par la Monarchie sur la communication politique, la population espagnole a accès à d'autres sources d'information, produites à l'étranger, le plus souvent en langue française, dont une partie est traduite en espagnol et alimente la presse nationale. En documentant les pratiques d'information des Espagnols durant la crise de l'Ancien Régime, des années 1760 à la veille de l'invasion napoléonienne, cette thèse propose un déplacement de l'étude de la production à l'étude de la consommation des nouvelles. Elle se présente en ce sens comme une contribution à l'histoire de la publicité dans l'Europe des Lumières. On montre que l'autonomisation partielle de l'espace médiatique ne le constitue pas en espace oppositionnel, voué à subvertir l'autorité monarchique. Il s'agit au contraire de rendre compte de la pluralité des rapports à l'actualité politique, de l'engagement passionnel à la curiosité amusée, dans un contexte où le succès de la presse périodique transforme les pratiques de l'information des contemporains. À partir de sources inquisitoriales et judiciaires, on propose finalement une histoire au ras du sol des conversations des Espagnols sur l'actualité révolutionnaire française. En étudiant les interactions sociales auxquelles l'information donne lieu, ce travail met à distance le récit de l'émergence d'une opinion publique critique, aussi bien que celui de la politisation contre-révolutionnaire de la société espagnole, pour montrer la complexité des usages sociaux de l'information au sein de communautés d'Ancien Régime, entre stratégies de conformisme et de distinction.

**PARCQ, Camille, *Raconter la Guerre. La Mise en récit de l'information pendant la Guerre Civile Etatsunienne dans la vallée du Mississippi*, thèse soutenue le 8 octobre 2025 à l'Université de Limoges.**

### **Jury**

- Marise BACHAND
- Nicolas BARREYRE (président)
- Claire FREDJ (rapporteuse)
- Guillaume PINSON (rapporteur)
- Sylvain VENAYRE
- Soazig VILLERBU (directrice)

### **Résumé**

Entre 2011 et 2015, les commémorations relatives aux 150 ans de la Guerre Civile Étatsunienne furent l'occasion de constater le dynamisme de l'étude du conflit aux États-Unis mais aussi de faire le point sur une nouvelle histoire de l'affrontement, davantage pensée sur le temps long, dans un cadre atlantique et dans une approche faisant le lien avec les dynamiques de construction des États nations observables au cours du XIXe siècle. Dans ce contexte, la presse joue un rôle marquant dans la conduite idéologique de la Guerre, que nous nous proposons d'étudier ici. Au sein de la vallée du Mississippi, zone frontière fracturée par la Sécession, l'objectif de ce travail est d'observer la mise en récit de l'information, la manière dont celle-ci est traitée, éditorialisée, parfois didactisée, pour convaincre le lectorat du bien-fondé du conflit et s'assurer de l'adhésion à la guerre des populations. Cela passe notamment par l'utilisation et la mise en scène de techniques d'informations nouvelles, comme le télégraphe, mais aussi par le maintien de formes plus habituelles de traitement de l'actualité, sous le prisme d'une intention partisane. Correspondances de guerre, éditoriaux politiques, nouvelles étrangères et faits divers sont ainsi mis au service de la réalisation d'un projet idéologique et national par des journaux affichant fièrement leur positionnement politique.

**PAREO, Elisa, « *Chi ha volontà di fare trova la sua piazza dappertutto* ». *Les Italiens et la Seconde Guerre mondiale dans le Nord-Pas-de-Calais, 1934-1948*, thèse soutenue le 17 juin 2025 à l'université Paris 8 en cotutelle avec l'université de Vérone.**

### **Jury**

- Renato CAMURRI (co-directeur de thèse)
- Virgile CIREFICE
- Valeria GALIMI
- Marie-Anne MATARD-BONUCCI (co-directrice de thèse)
- Stefanie PREZIOSO
- Pietro PINNA

### **Résumé**

La recherche reconstitue l'activité des immigrés italiens dans le Nord-Pas-de-Calais entre 1936 et 1948 afin d'évaluer l'impact de la Seconde Guerre mondiale sur leur installation et leur participation à la vie publique. Dans un premier temps, elle contextualise l'arrivée de la migration italienne dans la région et décrit leur profil socio-professionnel. Toutefois, l'accent de la recherche est mis sur l'engagement des minorités actives au niveau syndical et politique. Les acteurs clés sont donc le consulat italien de Lille, les associations fascistes et les antifascistes, regroupés dans des associations italiennes ou adhérant aux organisations de gauche françaises, sans oublier la législation concernant les étrangers et son application par les autorités publiques, notamment durant l'occupation allemande. La thèse reconstitue ainsi les réseaux de militantisme fasciste et antifasciste, en analysant leur évolution des années 1930 à la fin des années 1940.

**PATINO MAYER, Lucia, *Folklore, nation y politica en el Festival Nacional de Folklore de Cosquin, 1961-1984*, thèse soutenue le 3 décembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Esteban Buch (codirecteur), EHESS
- Valeria Manzano (codirectrice), Universidad Nacional de San Martin
- Ezequiel Adamovsky, Universidad Nacional de San Martin
- Oscar Chamosa, Georgia University
- Claudio Diaz, Universidad Nacional de Cordoba
- Anaïs Fléchet, Sciences Po Strasbourg
- Matthew Karush, George Mason University

### **Résumé**

Cette thèse étudie les vingt-quatre premières années du Festival National de Folklore de Cosquín (1961-1984), en l'analysant comme un espace clé pour la définition, la légitimation et la transformation du folklore en Argentine. Tout au long de cinq chapitres, elle reconstruit les discours sur l'authenticité, le nationalisme et la tradition qui ont traversé l'événement, ainsi que les tensions entre ses dimensions artistique, politique et commerciale. Les critères de sélection et de valorisation du folklore ont évolué en dialogue avec les contextes sociaux et politiques. La recherche s'achève avec l'édition de 1984, après le retour à la démocratie, moment qui inaugure de nouvelles formes d'appropriation du folklore. À travers l'analyse de ce cas, la thèse propose une réflexion critique sur la forme du festival et sur les transformations du genre musical en lien avec la construction des identités nationales et les manières de faire de la politique dans l'Argentine des décennies 1960 et 1970. Les principales sources utilisées ont été des documents d'archives de la Commission du Festival National de Folklore de Cosquín, des archives hémérogaphiques et des entretiens approfondis. La méthode employée repose sur l'analyse de documents d'archives à partir d'un cadre théorique spécifique. Des bases de données ont été élaborées pour permettre la comparaison entre les différentes éditions du festival.

**PAVILLON, Nicolas, *L'action française et l'histoire. « Contre-roman national » et combat culturel au service de la restauration monarchique*, thèse soutenue le 15 novembre 2024 à l'Université de Nice-Côte d'Azur.**

### **Jury**

Jean-Paul Pellegrinetti (directeur)

Christian Amalvi (président)

Pierre Allorant

Natalie Petiteau (rapporteuse)

Patrick Garcia (rapporteur)

### **Résumé**

La place de l'histoire est centrale dans le projet de l'Action française depuis sa naissance à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Les relations que le mouvement noue avec l'histoire sont complexes, passionnées et constantes. Aux yeux de Charles Maurras, l'histoire n'est pas à cultiver pour elle-même. Ce n'est pas un simple objet de curiosité ou d'érudition. Dans sa conception de la civilisation, elle est un héritage à faire fructifier : le triple héritage méditerranéen de la Grèce ancienne, de la Rome antique et de l'ordre catholique. Selon la logique du « Politique d'abord », l'histoire est également instrument et servante, car elle doit servir une ambition politique : le rétablissement de l'unité et de la grandeur nationale par la restauration de la monarchie dont Maurras entreprend de démontrer la nécessité comme une évidence « mathématique ». Pour servir ce dessein, l'histoire est l'un des instruments - parmi tant d'autres - que l'Action française met à profit. De son rôle subordonné, il ne faudrait pas déduire un rôle insignifiant. Tout au contraire, l'histoire, à travers la méthode de « l'empirisme organisateur », irrigue l'ensemble du discours politique de l'Action française. Elle oriente sa démarche et guide ses conclusions. Elle est instrument de combat contre les idées, les courants, les institutions et les hommes qui représentent la démocratie, héritière d'une histoire dans laquelle Maurras voit « le mal » et « la mort ». C'est donc avant tout une histoire nationale, une histoire de France, conçue et écrite par rapport à la France, même quand elle s'étend aux nations étrangères. Au cours des cinq premières décennies de son existence, l'Action française présente au public une contre-histoire, mettant en valeur les origines capétiennes de la France, vouant aux gémonies la rupture révolutionnaire et ses prolongements impériaux et républicains. A cet égard, elle rencontre un succès paradoxal. En effet, Maurras n'est pas historien de formation, pas plus que Léon Daudet et Jacques Bainville. Si l'histoire émaille le discours de l'Action française, rares sont les historiens qui adhèrent au mouvement. Celui-ci s'oppose d'ailleurs vivement aux institutions universitaires traditionnelles. Sa force réside, en partie, dans la modulation et l'imbrication de plusieurs discours historiques : un discours théorique et doctrinal, un discours polémique et parfois injurieux, un discours historique, enfin, qui tend à répondre aux exigences scientifiques de ce temps. Pour développer ces différents discours, le mouvement peut compter sur des plumes souvent talentueuses : Maurras, Daudet et Bainville, bien sûr, mais également Louis Dimier, Pierre Gaxotte, Frantz Funck-Brentano, Marie-Louis de Roux, etc. La diversité de ces figures et écritures entraîne naturellement des désaccords et même des contradictions qui viennent se nicher dans la conception historique de l'Action française. Toutes les figures n'ont pas la même importance dans la vie du mouvement, si bien qu'il est possible de décrire plusieurs « cercles » en son sein. Cependant, le mouvement est tenu par son sommet d'un point de vue doctrinal. Les divergences sont davantage des nuances. La cohérence du discours, sa relative simplicité, de même que ses qualités littéraires, rendent compte de son écho intellectuel, notamment au lendemain de la Grande Guerre.

**PEAUDEAU, Aubin, *L'épuration en contexte colonial. Algérie, Maroc, Tunisie (1942-1953)*, thèse soutenue le 14 novembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Laurent Joly (directeur), CNRS
- M. Olivier Baruch, EHESS
- M. Marc Bergère, Université Rennes 2
- M. Faysal Cherif, Université de La Manouba
- Mme Liora Israël, EHESS
- Mme Chantal Metzger, Université de Lorraine
- M. François Rouquet, Université Caen-Normandie

### **Résumé**

De l'épuration au terme de la Seconde Guerre mondiale, la mémoire collective et l'historiographie ont presque exclusivement retenu les développements extrajudiciaires et légaux connus par la France métropolitaine après la Libération à l'été 1944. Pourtant, dès la fin de l'année 1942, après le débarquement des alliés en Algérie et au Maroc, puis au terme de la campagne de Tunisie en mai 1943, ces colonies françaises connaissent divers processus complémentaires d'épuration. Alors que le régime de la Révolution nationale a pu s'épanouir dans l'empire grâce à un colonat particulièrement réceptif à son programme politique et aux thèmes de sa propagande, notre travail entend à la fois définir les visages et les trajectoires atypiques des collaborateurs nord-africains puis, en conséquence, la répression qui les touche après le passage de ces trois pays dans les rangs de la France libre. Réalisée à ses débuts grâce au déploiement d'un large programme d'internement, l'épuration s'opère ensuite au sein de commissions administratives chargées de sanctionner les agents puis devant les tribunaux militaires et les chambres civiques qui jugent et condamnent parfois lourdement ces hommes et ces femmes. Surtout, cette étude révèle que dans ces trois pays, le contexte colonial influe sur le cadre, les motivations et les résultats de la répression. Au cœur de notre propos, la spécificité du peuplement présent dans ces pays permet de constater l'existence de discriminations, notamment pour les sujets colonisés ou les populations étrangères, pour lesquels l'issue des procédures d'épurations révèle bien souvent un plus grand degré de sévérité. Loin de se cantonner au châtement des partisans de Vichy ou de l'Axe, dont le passage en Tunisie a laissé des stigmates indélébiles, l'épuration devient alors un outil à la disposition des autorités pour renforcer la domination coloniale. A contrario, enfin, le contexte impérial a aussi pu orienter la répression à la baisse. Cette recherche s'attache ainsi à analyser les retenues, protections ou encore renoncements à la répression constatés. La nécessaire préservation des institutions et administrations coloniales, ainsi que le besoin d'affirmer le contrôle sur des populations colonisées gagnées par les aspirations nationalistes, ont parfois conduit à épargner certains collaborateurs, au nom du maintien du prestige français et de la stabilité de l'ordre établi.

**PEKAREK, Juan Pablo, “L’École de l’Amérique”. *Architectes Beaux-Arts, ingénieurs centraliens et entreprises françaises de bâtiment, entre Paris et Buenos Aires (1890-1930)*, thèse soutenue le 17 décembre 2025 à l’INHA.**

### **Jury**

- Barry Bergdoll (Columbia University)
- Antonio Bruculeri (ENSAPLV)
- Guy Lambert (ENSAPB)
- Caroline Maniaque (ENSA Normandie)
- Antoine Picon (Harvard University)
- Valérie Nègre (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directrice)
- Claudia Shmidt (Universidad Torcuato Di Tella, directrice)

### **Résumé**

La thèse analyse les trajectoires d’architectes, d’ingénieurs civils et d’entreprises françaises engagés dans les chantiers argentins entre 1890 et 1930, et montre comment s’y jouent la circulation et la mise à l’épreuve de matériaux, de savoir-faire et de pratiques techniques dans un contexte transatlantique.

**PERRU, Nicolas, *Wilhelm Froehner (1834-1925), conservateur, savant et collectionneur d'antiques*, thèse soutenue le 4 décembre 2025 à l'INHA.**

### **Jury**

- Guillaume BIARD
- Dietrich BOSCHUNG
- Dominique BRIQUEL
- Béatrice CASEAU
- Laurent HAUMESSER (co-encadrant)
- François QUEYREL (directeur)

### **Résumé**

Wilhelm Froehner (1834-1925) a connu une destinée franco-allemande singulière, pour ne pas dire exceptionnelle. Ce fils de musicien de Karlsruhe est devenu un familier de Napoléon III tout en travaillant au musée du Louvre, avant de connaître une belle carrière sur le marché de l'art parisien et de devenir l'un des plus grands collectionneurs d'antiques de la Belle Époque. Pourtant sa vie de conservateur, de savant et de collectionneur était mal connue. Grâce à la lecture d'archives inédites, notamment à Weimar, et à l'étude panoramique de la collection conservée à la BnF, un portrait renouvelé de Froehner est proposé dans cette thèse. Il révèle une personnalité riche et complexe, qui a marqué la science de son temps, et met en avant la diversité de sa collection, centrée sur l'iconographie et l'épigraphie grecque et latine.

**PEUCH, Benoît, *La spontanéité régulée. Enquête sur les pratiques d'autonomisation des enfants d'âge préscolaire dans les sociétés modernes*, thèse soutenue le 27 septembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Pierre-Henri Castel (Directeur de thèse), CNRS
- M. Alain Ehrenberg, CNRS
- M. Laurent Gutierrez, Université Paris-Nanterre
- M. Christophe Joigneaux, Université de Lille
- Mme Bérengère Kolly, Université Paris Est Créteil
- M. Emmanuel Saint-Fuscien, EHESS

### **Résumé**

Dans une démarche d'histoire conceptuelle des idées pédagogiques reposant notamment sur les travaux d'Elias et le pragmatisme wittgensteinien, cette thèse propose d'interroger l'histoire de l'éducation préscolaire française du XIXe siècle à partir de la question de l'autonomisation des enfants – c'est-à-dire des processus concrets permettant de préparer les enfants à devenir des individus autonomes. En première partie, il est question d'examiner les discours pédagogiques d'acteurs ayant joué un rôle déterminant dans l'histoire des institutions préscolaires françaises (salles d'asiles, école maternelle) comme des discours justifiant les pratiques pédagogiques préscolaires au nom d'un projet de modernisation de la société. Il est alors question de prendre au sérieux la participation de la réflexivité des acteurs à l'histoire des pratiques éducatives en montrant notamment comment ce projet d'autonomisation des enfants ne cesse de se renforcer et de s'approfondir d'une période à un autre. Cette étude débouche sur la thèse que la pédagogie moderne, celle qui cherche à autonomiser les enfants, est une pédagogie de la « spontanéité régulée » où il est question de mettre l'enfant dans un régime d'action où il lui est permis d'exprimer sa spontanéité tout en régulant tout à fait les modalités de cette expression. Il est alors question de faire passer l'enfant d'un régime d'action relevant de la liberté négative à un autre relevant de la liberté positive en l'amenant à intérioriser des normes sans nier sans spontanéité. Dans une seconde partie, il est question d'interroger l'émergence historique de cette pédagogie de la spontanéité régulée en examinant les projets d'éducation sans contrainte d'Érasme, de Rousseau et de Pestalozzi.

**PREVER, Caterina, *L'extrême droite en Vénétie des origines au massacre de piazza Fontana : trajectoires militantes, cultures politiques et pratiques de violence (1956-1969)*, thèse soutenue le 11 juin 2025 à l'Università degli Studi di Padova et à l'Università Ca' Foscari Venezia, en cotutelle avec Sciences Po Paris.**

### **Jury**

- Mario DEL PERO
- Filippo FOCARDI
- Monica GALFRE
- Marc LAZAR (codirecteur)
- Simon LEVIS SULLAM (codirecteur)
- Guido PANVINI
- Isabelle SOMMIER
- Gilda ZARRARA (codirecteur)

### **Résumé**

La thèse examine l'émergence et l'évolution, entre 1956 et 1969, de groupes vénitiens appartenant à la droite extraparlamentaire radicale, dont les militants furent impliqués, à des degrés divers, dans des activités politiques clandestines et violentes. À travers l'étude des parcours biographiques des militants, des cultures politiques présentes au sein de la mouvance néofasciste et du contexte socio-économique de la région étudiée, l'objectif de ce travail est de comprendre les raisons, les temporalités et les modalités du processus de radicalisation de l'extrême droite vénitienne, mettant en évidence les dynamiques qui conduisirent certains militants à associer une activité politique légale à une activité clandestine marquée par l'adoption progressive de pratiques de plus en plus extrêmes. Partant du constat que la littérature scientifique sur le terrorisme d'extrême droite a longtemps cantonné le phénomène dans une dimension d'hétéronomie et de subalternité — influencée par le poids historique et mémoriel de la collaboration avérée entre certains secteurs des forces armées, des services secrets et des personnalités politiques italiennes dans les épisodes les plus sanglants de la violence « noire » —, cette recherche entend dépasser une interprétation univoque de la violence politique d'extrême droite. Elle propose d'interroger l'*agency* des militants néofascistes impliqués, en replaçant leur action violente dans un contexte social, politique et culturel spécifique.

**PREVOT, Guillemette, *Musiciens d'orchestre. Socio-histoire d'une profession (1870-1914)*, thèse soutenue le 6 décembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

### **Jury**

- Rémy Campos (co-directeur), Conservatoire national supérieur de musique de Paris
- Gilles Demonet, Sorbonne Université
- Katharine Ellis, University of Cambridge
- Pascale Goetschel (co-directrice), Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Mathieu Grégoire, Université Paris-Nanterre
- Laure Machu, Université Paris-Nanterre
- Jean-Claude Yon, École pratique des hautes études

### **Résumé**

À l'intersection de l'histoire de la musique, de l'histoire du syndicalisme, de l'histoire du travail et de l'histoire du droit, cette thèse porte sur la structuration professionnelle et syndicale des musiciens d'orchestre français entre les années 1870 et la Première Guerre mondiale. Dans une première partie, plusieurs corpus d'archives théâtrales permettent de mettre au jour le fonctionnement économique de l'industrie des spectacles, l'organisation du marché de l'emploi musical et les conditions d'exercice du métier d'artiste musicien. Dans une seconde partie, des fonds d'archives inédits montrent comment différentes organisations professionnelles ont progressivement ajusté leurs procès d'administration, leurs programmes de revendications et leurs répertoires de moyens d'actions pour « inventer » un modèle syndical dont aucune profession ne semble avoir produit d'équivalent.

**PUCHE, Alexandre, *Voir et montrer le « Continent de l'Avenir » : circulations photographiques et intérêts économiques entre l'Amérique du Sud (Argentine, Brésil, Chili) et la France au temps de la mondialisation (1880-1914)*, thèse soutenue le 17 octobre 2025 à Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

### **Jury**

- Éléonore Challine, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- Daniel Foliard, Université Paris Cité
- Pierre Gautreau, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- Véronique Hébrard (co-directrice), Université de Lille
- Annick Lempérière (co-directrice), Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- Paula Elena Vedoveli Francisco, Fundação Getulio Vargas
- Laurent Vidal, La Rochelle Université

### **Résumé**

À la fin du XIXe siècle, l'Amérique latine entre dans une phase de mondialisation dite « sans médiation », marquée par une croissance économique sans précédent, structurée par les exportations vers l'Europe. L'intensification des relations atlantiques alimente aussi des flux de main-d'œuvre, de capitaux financiers et techniques, utiles aux politiques de construction nationale des États sud-américains. Dans le même temps, les puissances impériales européennes, fragilisées par la Longue Dépression, cherchent de nouveaux débouchés économiques. L'Argentine, le Brésil et le Chili sont les trois pays entretenant les relations les plus fortes avec l'Europe, notamment avec la France, dont la position, derrière la Grande-Bretagne, est remise en cause. Dans ce cadre, cette recherche analyse les photographies documentant la situation économique de ces trois pays diffusées en France entre 1880 et 1914. L'enquête repose sur une approche attentive à la matérialité des images, inspirée des travaux d'Elizabeth Edwards, Deborah Poole ou Joann W. Schwartz, qui adaptent à la photographie les concepts d'Arjun Appadurai sur la vie sociale des objets. Elle vise ainsi à retracer les circulations des photographies pour identifier les usages qui en sont faits et, à travers eux, saisir les actes différenciés et complexes d'intention économique distribués dans l'économie visuelle de ces circulations photographiques. Ce sont donc les usages des images qui dessinent les contours du corpus à l'étude : monographies illustrées descriptives de l'économie et de l'état des territoires sud-américains produites par des voyageurs ou par des experts sud-américains, conférences avec projections photographiques dans les sociétés de géographie et autres sociétés savantes, où les vues incarnent les descriptions des orateurs, expositions commerciales et industrielles permanentes ou temporaires dans lesquelles elles côtoient des échantillons de produits sud-américains.

Ainsi, la photographie est au cœur de la culture matérielle de l'information et de l'intermédiation économiques, devenues stratégiques dans un contexte d'intérêts convergents. Analyser leur circulation permet de repérer les phénomènes de co-construction à l'œuvre, notamment dans la production scientifique et commerciale d'une propagande rationnelle autour des potentialités économiques sud-américaines. Dans la mondialisation économique de l'Amérique latine, les politiques visuelles des élites participent à définir la place qu'elles entendent occuper, et à manifester leur participation à la construction d'un horizon commun orienté autour de l'idée de progrès. La photographie devient un outil de médiation entre Europe et Amérique, au service d'une vision pragmatique des territoires et d'une culture économique de masse fondée sur les indices visuels des transformations en cours.

**QIU, Yuqing, *Transnational History of the Great Leap Famine: information Circulation and Reception of Famine Refugees in Hong-Kong and Macau, 1958-1962*, thèse soutenue le 29 septembre 2025 à Sciences Po.**

### **Jury**

- Jennifer ALTEHENDER
- Sabine DULLIN (Directrice)
- Pierre FULLER
- Laura PETTINAROLI
- Sebastian VEG
- Odd Arne WESTAD

### **Résumé**

Réfugiés et famine : bien que ces deux notions aient rarement été associées dans les études consacrées à la Grande Famine, cette thèse explore cet aspect méconnu à partir d'archives inédites recueillies en Europe, en Chine et aux États-Unis. Elle s'intéresse à l'accueil réservé aux réfugiés de la famine par les missionnaires à Hong Kong et à Macao, ainsi qu'à la circulation de l'information sur la Grande Famine parmi les missionnaires, les diplomates, les journalistes et les organisations caritatives. L'étude met en lumière le rôle stratégique de Hong Kong et de Macao, véritables fenêtres d'information entre la Chine et l'Occident. L'entrecroisement des sources diplomatiques, coloniales et religieuses reflète la méthodologie adoptée. La question centrale porte sur la manière dont les missionnaires de Hong Kong et de Macao ont alimenté les différents réseaux d'information dans les milieux diplomatiques, journalistiques et anticommunistes, et sur la façon dont ces informations ont été filtrées à travers des prismes politiques, anticommunistes et humanitaires, dans le contexte de la guerre froide. L'étude révèle la politisation de la figure du réfugié de la famine et montre comment cette question a suscité des tensions au sein même des alliances occidentales, notamment entre les États-Unis et la Grande-Bretagne, tout en analysant comment les efforts locaux de secours ont été négociés et se sont imbriqués dans les initiatives humanitaires internationales.

**RAZOUS, Coralie, *La construction transnationale des identités nationales. Trajectoires, réseaux et idées d'intellectuels péruviens en Europe, années 1890-1933*, thèse soutenue le 14 novembre 2025 à l'Université de Toulouse.**

### **Jury**

Direction : Sonia ROSE

Présidence : Paul DIETSCHY

Jury : Camille LACAU ST GUILY, Isabelle LACOUÉ-LABARTHE, Jose DE LA PUENTE, Juliette DUMONT, Ernesto BOHOSLAVSKY (rapporteur)

### **Résumé**

Durant les années 1920, deux hommes politiques et intellectuels emblématiques du Pérou républicain, José de la Riva-Agüero (1885-1944) et Francisco García Calderón (1883-1953), sont contraints à l'exil en Europe (France, Espagne, Italie). Issus de l'aristocratie coloniale espagnole et membres du corps diplomatique en Europe, ils incarnent des figures du transnational et des passeurs culturels entre deux mondes. Sensibles aux idéologies de l'entre-deux-guerres comme le fascisme, le carlisme ou le royalisme de l'Action française, ils participent à forger une identité péruvienne depuis l'Europe, tendant parfois à rendre « exotique » ou à « orientaliser » leur propre pays. Le lieu réel de l'exil pour ces membres d'une élite américaine « européanisée » oscille entre Europe et les Amériques. L'étude de la polysémie de la notion d'intellectuel, enfin, permet de comprendre la construction transnationale des identités nationales.

Outre la question des droites et extrêmes droites au Pérou au début du XXe siècle, je poursuis mes recherches sur la haute société péruvienne en exil en Europe (années 1880-1930) : sur le statut social de ses membres – très intégrés dans les milieux mondains et aristocratiques européens – ; le discours qu'ils produisent sur la « patrie » péruvienne depuis l'étranger ; les relations genrées au sein de cette communauté qui traduisent ses idéaux conservateurs et traditionalistes.

**RIVERO, Mathieu, *Destinées ouvrières. Enquête sur les trajectoires socio-professionnelles d'ouvriers à Grenoble pendant l'industrialisation (1845-1939)*, thèse soutenue le 3 juin 2025 à l'université Paris Nanterre.**

### **Jury**

- Anne-Sophie BRUNO
- Anne DALMASSO
- François JARRIGE
- Stéphane LEMBRE
- Laure MACHU
- Manuela MARTINI
- Xavier VIGNA (directeur)

### **Résumé**

Cette thèse interroge les dynamiques de formation de la classe ouvrière grenobloise entre les années 1840 et la Seconde Guerre mondiale. Dans l'intervalle, le tissu industriel de Grenoble connaît deux vagues d'industrialisation liées à la ganterie puis à la métallurgie. Ces évolutions se traduisent spatialement puisque le tissu urbain évolue de façon substantielle et voit naître le quartier industriel de Saint-Bruno à l'ouest de la ville. Dans ce contexte évolutif, nous cherchons à analyser les ressorts de la prolétarianisation en prenant pour objet deux groupes ouvriers d'élite : les gantiers et les métallurgistes. En nous appuyant sur différentes cohortes générationnelles, nous reconstruisons un ensemble de trajectoires socio-professionnelles individuelles. Ce dispositif d'enquête nous permet d'explorer deux grandes questions : que signifie appartenir au monde ouvrier ? Qu'est-ce qu'une ville industrielle ? Nous montrons que les ouvriers grenoblois forment une classe passoire traversée par de multiples mobilités (spatiales, professionnelles, sociales), qui est nourrie par l'agrégation progressive de diverses populations laborieuses. Dans la fabrique collective gantière ou dans le district industriel métallurgique, la stabilité (générationnelle ou intergénérationnelle) dans le métier est relative. Ces configurations productives, dans un contexte économique porteur, sont vectrices d'opportunités, en particulier pour les ouvriers les mieux formés, qui se voient offrir des occasions de mobilités professionnelles et sociales. Néanmoins, un certain nombre de traits communs fondent l'appartenance au groupe : le rapport à la ville industrielle, les pratiques de sociabilité ou encore l'endogamie sociale.

**ROGGIA, Giovanni, « Paris vaut bien trente ans ». Le rôle de l'extradition dans les relations franco-italiennes au sortir de la période terroriste, 1974-1989, thèse soutenue le 16 septembre 2025 à Sciences Po en cotutelle avec Università degli studi Roma Tre.**

### **Jury**

- Frédéric ATTAL
- Noëlline CASTAGNEZ
- Giovanni Mario CECI (codirecteur)
- Alain CHATRIOT (codirecteur)
- Maria Eleonora GUASCONI
- Marc LAZAR
- Christine MANIGAND
- Michele MARCHI
- Renato MORO (Directeur)

### **Résumé**

Cette thèse explore les relations franco-italiennes (1970-1980), en se concentrant sur le droit d'asile et les non-extraditions de militants italiens réfugiés en France après la période du terrorisme. L'objectif est d'offrir une reconstruction détaillée, basée sur une recherche archivistique inédite, dépassant les récits simplistes. L'étude montre que les non-extraditions ne sont pas seulement le fruit d'affinités idéologiques, mais s'inscrivent dans des tensions bilatérales profondes, dont les racines remontent à la présidence Valéry Giscard d'Estaing, bien avant l'élection de François Mitterrand. Les divergences juridiques et les perceptions nationales mutuelles déformées ont joué un rôle clé. La "doctrine Mitterrand" est ainsi déconstruite : il s'agit plutôt d'une pratique juridique française collective et évolutive, héritée d'une tradition d'asile et déjà en place dès le milieu des années 1970. Cette politique n'était ni spécifiquement dirigée vers l'Italie, ni limitée aux militants de gauche. La recherche révèle un manque de consensus institutionnel en France et en Italie sur la gestion de ces cas, source de frictions. La France aurait cherché à créer une zone tampon temporaire pour ces ex-terroristes, justifiant cela par sa tradition d'asile et une vision parfois déformée du système judiciaire italien. Les incohérences et l'opacité de cette gestion ont entravé la compréhension mutuelle, laissant des tensions perceptibles encore aujourd'hui.

**ROSENMAN, Gabriel, « *Le sou du prolétariat contre le million du capitalisme* ». *La pratique des caisses de grève dans le mouvement ouvrier français (1830-2023) : configurations sociales et dilemmes stratégiques des solidarités ouvrières*, thèse soutenue le 28 novembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- Mme Johanna Siméant-Germanos (codirectrice), CNRS
- Mme Sophie Bérout (codirectrice), Université Lumière Lyon 2
- Mme Anne Bory, Université de Lille
- M. Nicolas Delalande, Sciences Po Paris
- M. Barry Eidlin, McGill University
- M. Baptiste Giraud, Aix-Marseille Université
- Mme Liora Israël, EHESS
- M. Julian Mischi, INRAE

### **Résumé**

La présente recherche s'intéresse à la fabrique des solidarités ouvrières, c'est-à-dire aux moyens par lesquels le mouvement ouvrier parvient, dans certaines situations, à mobiliser une partie de la classe pour en soutenir une autre. C'est ce qui donne lieu à l'émergence temporaire de configurations de solidarité, à chaque fois selon un périmètre et des modalités spécifiques. Il est possible d'éclairer ces processus en s'intéressant aux grèves longues et à leurs enjeux de financement. Or, ces enjeux semblent justement présenter une particularité notable dans le cas de la France : l'évidente rareté des caisses instituées par les organisations syndicales. Celle-ci tend toutefois à être compensée par la diffusion des caisses et collectes éphémères, ainsi que par l'expérimentation de formules hybrides. Et il s'agit donc de comprendre comment, dans les conditions spécifiques du champ syndical français, une même absence de prise en charge syndicale peut simultanément handicaper la capacité des grèves à durer, mais favoriser la production de solidarités grâce aux flux financiers. Grâce à la notion de répertoire d'action collective, on peut rapporter ces options stratégiques et tactiques à certains facteurs déterminants : les configurations historiques et syndicales, les pratiques antagonistes du patronat et de l'État, l'articulation entre tradition et innovation militantes. La tension entre diverses modalités de financement des grèves permet d'éclairer plus spécifiquement les dilemmes qui accompagnent inévitablement l'action collective. Enfin, le recours à l'argent et au don peut faire de ceux-ci des vecteurs de solidarité, ce qui soulève toutefois diverses questions relatives à l'interaction entre donateurs et bénéficiaires. En s'intéressant à la pratique des caisses de grève, la présente recherche porte ainsi sur la construction des solidarités ouvrières en France entre 1830 et 2023 : d'une part, en analysant la spécificité des configurations sociales qui conditionnent ces solidarités ou qui en résultent, et, d'autre part, en explorant les dilemmes stratégiques qu'elles posent aux différents acteurs impliqués (grévistes, organisations syndicales, donateurs, patronat, État). Elle combine pour cela l'exploitation de cinq fonds d'archives (syndicales, patronales, municipales), la réalisation d'entretiens semi-directifs (n = 60), l'observation ethnographique de plusieurs grèves en cours, et l'analyse statistique d'un questionnaire rempli par 10 000 donateurs.

**ROUANNET, Etienne, *Lutter contre la barbarie. Gustave Rouanet : parcours et engagements, mots et gestes d'un homme socialiste de combats dans la IIIe République (1875-1907)*, thèse soutenue le 18 mars 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Vincent Duclert (Directeur de thèse), EHESS
- Mme Sylvie Aprile, Université Paris Nanterre
- M. Gilles Candar, Classes préparatoires
- Mme Carole Christen, Université Le Havre
- Mme Nancy L. Green, EHESS
- M. Bertrand Joly, Nantes Université
- M. Raymond Kévorkian, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

### **Résumé**

Située aux croisements de l'histoire politique et intellectuelle, notre thèse se propose de reconstituer, de questionner le parcours et les luttes d'un homme politique socialiste, Gustave Rouanet (1855-1927), confronté aux grandes idéologies et aux grandes crises des débuts de la IIIe République (1875-1907). À travers une analyse privilégiée de ses écrits, tout autant que de ses actes, notre travail s'attache à montrer et à historiciser les engagements, les militances, les pensées et les ambivalences d'un "second rôle" - un acteur singulier et souvent un peu décalé de cette histoire politique. Un socialiste très indépendant qui, de par son expérience sensible de Biribi, impose à la question sociale une exigence humaniste, et de par son héritage révolutionnaire filial offre une vision non dogmatique à un socialisme voulant concilier le marxisme et les valeurs universelles de la Révolution française. Confrontées aux dangers et aux crimes de l'antisémitisme, du nationalisme ou du colonialisme, il s'agit de restituer les vigilances de cet acteur total de la "Civilisation du journal", de ce parlementaire intense, qui le conduisent à des combats souvent éclairés chargés de dénoncer toutes les formes d'oppression et d'injustice faites aux femmes et aux hommes de son temps. Cette "barbarie" expérimentée à vingt ans en son corps et en son esprit, qui a fait de Gustave Rouanet un éternel "Homme révolté" qui jusque son dernier souffle a défendu les valeurs démocratiques et républicaines.

**RULIER, François, “*Law must precede man into space*”. *Le milieu des juristes du droit de l’espace dans les années 1950 et 1960 : entre affrontements idéologiques, promotion de l’astroculture et défense de l’universalisme*, thèse soutenue le 25 septembre 2025 à l’université de Toulouse Jean Jaurès.**

### **Jury**

- Maurice CARREZ
- Guillaume DE SYON
- Alexander C. T. GEPPERT (codirecteur)
- Laurence GUIGNARD
- Jean-Marc OLIVIER (codirecteur)

### **Résumé**

Lorsque le premier satellite artificiel est envoyé en orbite par les Soviétiques en 1957, il n’existe pas de droit régissant spécifiquement les activités spatiales. Pourtant, de nombreux articles ont déjà été écrits sur le sujet par des juristes, qu’ils soient conseillers juridiques dans des entreprises ou des organisations internationales, à l’Organisation des Nations Unies (ONU), qu’ils soient professeurs, avocats, juges voire qu’ils occupent plusieurs de ces fonctions à la fois. Ces juristes, à leur grande majorité des hommes, se trouvent majoritairement en Occident bien que des auteurs viennent également du bloc de l’Est, de l’Amérique latine ou encore de l’Asie. Cette production doctrinale se trouve divisée par des antagonismes idéologiques, entre bloc capitaliste et bloc communiste, mais partage néanmoins une même confiance dans le futur de l’humanité : un futur dans les étoiles, que promet l’imaginaire sociotechnique dominant. Une partie importante de ces juristes tente de se constituer en une communauté internationale à travers la création d’organisations internationales et de lieux de réflexion, dans l’espoir de peser sur le cours des relations internationales. Les militants astronautiques, défenseurs de la conquête spatiale depuis l’entre-deux-guerres, et réunis depuis les années 1950 au sein de la Fédération astronautique internationale, accueillent ces tentatives de création d’une communauté juridique du droit de l’espace, laquelle se trouve étroitement liée avec ces acteurs des promesses technoscientifiques sur lesquels repose l’astroculture hégémonique. La Guerre froide devient alors autant un cadre général qu’il s’agit d’écarter dans l’espoir de parvenir à une communauté véritablement internationale, qu’un enjeu pour une partie des juristes influencés par le développement des thèses réalistes en relations internationales : pour ceux-là, le droit de l’espace doit devenir un outil au service de la puissance, qui étatsunienne, qui soviétique. Néanmoins, une majorité de juristes reste influencée par l’internationalisme libéral et place ses espoirs dans l’ONU pour assurer que la conquête spatiale se fasse au service de l’humanité tout entière. Le retour du droit naturel après la Seconde Guerre mondiale et les combats internationalistes déjà menés par plusieurs juristes dans le domaine aérien au début du XX<sup>ème</sup> siècle, font également partie de l’héritage qui inspire ces juristes. Ces derniers développent alors des projets internationalistes et même supranationaux : que ce soit par l’ONU ou par une nouvelle organisation, ils défendent la création d’un ordre proprement supranational afin d’éviter que la guerre ne s’exporte dans l’espace, une perspective particulièrement redoutée à l’heure des armes atomiques que détiennent les deux Grands. Une minorité de juristes pousse ses réflexions plus loin, en s’appuyant sur les espoirs promus par la science depuis près d’un siècle : la conquête spatiale pourrait permettre de rencontrer une vie intelligente ailleurs dans l’univers. Si tel devait être le cas, le droit devra alors empêcher que ne se reproduisent les horreurs de la colonisation, alors même que les années 1950 et 1960 voient les empires coloniaux européens se déliter. La perspective juridique, en prenant en compte l’éventualité d’une rencontre entre espèces, devient un espace pour penser un droit qui se veut proprement universel, capable de fonder une passerelle entre des êtres de raison, d’où qu’ils viennent et peu importe leurs apparences ou leurs cultures. La doctrine du droit de l’espace apparaît ainsi comme l’un des derniers espaces de développement et d’épanouissement d’un internationalisme libéral qui s’alimente du droit naturel et de l’imaginaire sociotechnique, alors même que les théories réalistes le font reculer partout ailleurs.

**SCHMIDT, Franck, *La vraie Allemagne, celle que nous aimons* » : modes d'engagement et travail militant dans l'association France-RDA (1958-1991), thèse soutenue le 28 novembre 2025 à l'EHESS.**

**Jury :**

- Mme Claire Zalc (codirectrice), EHESS
- Mme Katja Patzel-Mattern (codirectrice), Université de Heidelberg
- M. Emmanuel Droit, IEP de Strasbourg
- Mme Caroline Moine, Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
- M. Nicolas Offenstadt, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Mme Dorothee Röseberg, Université Martin-Luther de Halle-Wittenberg

**Résumé**

En avril 1958, une association nommée les « Échanges franco-allemands » (EFA) est fondée à Paris à l'initiative du Parti communiste français (PCF). Intégrée au sein du conglomérat communiste, les EFA cherchent à élargir la base des soutiens à la reconnaissance de la République démocratique allemande (RDA) par le gouvernement français. L'association se développe rapidement dans les territoires d'implantation historiques du PCF mais aussi auprès de groupes ou d'individus intéressés pour différentes raisons par ses activités et le projet politique de la RDA. À la suite de la reconnaissance de la RDA par le gouvernement français le 9 février 1973, les EFA se renomment « association France-RDA », devenant la plus importante association d'« amitié » avec la RDA en Europe de l'Ouest avec près de 16 000 adhérents en 1975. À partir du milieu des années 1970, l'association entre dans une « crise » de renouvellement, et l'absence de réciprocité de la RDA conduit à une remise en cause du discours officiels par des adhérents en attente de véritables échanges. Cependant, de nouveaux acteurs gagnent en responsabilité dans l'association France-RDA, à l'instar des enseignants et des ecclésiastiques, qui y trouvent un débouché à leurs propres réflexions politiques et professionnelles. Cette thèse interroge l'implantation et le développement d'une association dite d'amitié avec la RDA dans la société française, afin comprendre les logiques sociales et les motivations qui ont poussé des militants français à s'engager parfois pendant plusieurs décennies pour l'« amitié » franco-est-allemande. Par ailleurs, le fonctionnement de cette association ne s'est pas opéré sans tensions en raison de divisions conflictuelles du travail militant et de la volonté de former un collectif homogène à partir de groupes disparates. Ainsi, cette recherche questionne les modalités du travail militant et les incidences biographiques des activités de l'association sur ses cadres et ses « usagers » par une étude localisée de trois comités départementaux (Bas-Rhin, Rhône et Seine-Saint-Denis) et de leur partenaires est-allemands (les Bezirke de Dresde, de Leipzig et de Potsdam). De plus, cette thèse cherche à rendre compte le plus fidèlement possible des expériences des personnes qui ont composé cette organisation en recourant à une approche biographique et à des entretiens.

**SCHMTT, Laura, *Scandales en terre d'asile : l'indignation et les étrangers en France (1933-1939)*, thèse soutenue le 10 mars 2025 à Paris-Saclay.**

### **Jury**

Direction : Anne-Claude AMBROISE-RENDU

Présidence : Laurent MARTIN

Jury : Frédéric MONIER (rapporteur), Anne MATHIEU (rapporteuse), Aurélie AUDEVAL, Christophe GRANGER, Quentin DELUERMOZ

### **Résumé**

Émotion partageable par excellence, à la croisée des affects individuels et collectifs, l'indignation à l'égard des étrangers est un observatoire du politique et des représentations sociales. Entre le printemps 1933, moment de l'afflux des réfugiés du Reich, et septembre 1939, début de la Seconde Guerre mondiale en Europe, la France, alors premier pays d'immigration, doit affronter les conséquences de la crise économique et accueillir les différents flux de réfugiés politiques qui se succèdent, leur acmé se produisant au moment de la Retirada à la fin de la guerre d'Espagne. Cette enquête analyse ses composantes xénophobes aussi bien que xénophiles, et interroge son rôle dans la redéfinition de l'étranger. Utilisée par les différents acteurs pour influencer sur le politique, élaborer, consolider ou contester des normes sociales et juridiques, l'indignation participe également à façonner leur ethos, contribuant ou non à l'édification de communautés émotionnelles. À partir d'un corpus polymorphe constitué de documents ministériels, d'archives de presse, de débats des assemblées parlementaires et des conseils généraux, et de lettres de particuliers, l'étude multiscalair croise les approches pour saisir l'indignation et la constellation émotionnelle dans laquelle elle prend place. Outils lexicométriques, analyse de discours et concepts sociologiques sont utilisés dans une perspective diachronique et synchronique afin de reconstituer ses circulations et de comprendre les soubassements de l'atmosphère émotionnelle de la France des années trente.

**SIRE, Corentin, *Comment désigner l'ennemi public international ? Une histoire conceptuelle du terrorisme*, thèse soutenue le 8 janvier 2025 à l'université de Caen Normandie en cotutelle avec l'université de Montréal.**

### **Jury**

- Anthony Amicelle (codirecteur)
- Philippe Bonditti
- Beatrice de Graaf
- Thomas Hippler (codirecteur)
- Frédéric Mérand
- Chiara Ruffa
- Simon Tordjman

### **Résumé**

Pourquoi parle-t-on tant de « terrorisme », alors même que l'imprécision de la notion et, en particulier, l'impossibilité à la définir d'une façon satisfaisante, sont inlassablement soulignées depuis plus d'un siècle ? Ce paradoxe, bien souvent attribué à sa nature politique et donc nécessairement polémique, est pourtant balayé, la plupart du temps sans grande explication, par les chercheurs du champ des terrorism studies, qui continuent d'ériger le « terrorisme » en concept analytique pertinent et objectivable. Les mêmes problèmes se donnent à voir en pratique avec ce qui se dit « antiterrorisme » et qui, par la désignation ambiguë de ses objets, peut dévier vers une forme de répression politique qui ne dit pas son nom. Le but de cette thèse est de prendre le constat de cette ambiguïté et polémique du « terrorisme » au sérieux, constat trop facilement réduit à un lieu commun (résumé par l'adage selon lequel « Les terroristes des uns sont les combattants de la liberté des autres ») alors même que sa tangibilité historique aussi bien que ses effets politiques sont indéniables. L'enjeu est donc de retracer l'histoire des controverses sémantiques qui entourent le concept sociopolitique de terrorisme. Défini, avec Reinhart Koselleck, comme un concept historique fondamental, le « terrorisme », notion apparue en France à la fin de l'été 1794 (comme nom de l'épisode dit de la « Terreur »), est à historiciser afin de voir en quoi son sens (loin d'aller de soi) et ses usages (toujours conflictuels) ont évolué au fil du temps. Il s'agit de réaliser une histoire du concept international de terrorisme, par le biais des discussions entourant sa désignation au sein de la Société des Nations puis de l'Organisation des Nations unies. La polysémie et l'ambiguïté du concept sociopolitique de terrorisme seront approchées au travers de la tension qui entoure sa désignation, tiraillée entre l'idéal d'une définition, juridique et universelle, et la réalité présente du listage, instrument policier également ouvert au « jeu des puissances ». Il sera vu qu'après un XIX<sup>e</sup> siècle au cours duquel le « terrorisme » devient concept, celui-ci circule et commence à être formulé comme un problème international pendant l'entre-deux-guerres. Se globalisant jusqu'aux années 1970, le concept appelle en premier lieu une définition juridique. L'impossibilité de celle-ci est bientôt admise ; de là, il s'agit de la contourner, ce pour quoi le concept se trouve morcelé en une multitude d'actes définis un à un, puis bientôt en une myriade d'acteurs : le listage finit par s'imposer à la fin des années 1990, sans que l'idéal d'une définition universelle ne disparaisse jamais vraiment. Derrière la tension entre définition et liste, il s'agira d'approcher les contradictions intrinsèques au concept de terrorisme, oscillant constamment entre des usages scientifiques, juridiques ou techniques qui tendent à le présenter comme un phénomène objectivable et ceux, plus clairement politiques, qui voient dans le « terroriste » la figure de l'ennemi public international. Ce faisant, cette histoire du concept de terrorisme sera aussi une histoire de la modernité et de la communauté internationale dites « antiterroristes », dont les contours sont sans cesse (re)négociés au travers de la désignation de l'illégitime international.

**STANGE, Matthieu, *Chasser les morts de la Shoah, itinéraire de Leo Katz, des confins austro-hongrois à l'exil*, thèse soutenue le 14 novembre 2025, à Paris Cité.**

### **Jury**

Patrick Farges (directeur)

Gaëlle Fisher

Guido Furci

Sonia Goldblum

Ivan Jablonka

Kristina Schulz

### **Résumé**

Leo Katz (1892-1954) fut un journaliste communiste né dans une famille hassidique de Bucovine, province la plus orientale de l'empire d'Autriche. Très peu connu en France, largement méconnu dans les pays de langue allemande, son nom apparaît néanmoins dans diverses publications traitant de l'exil germanophone pendant la période nazie. Pourtant, Leo Katz mériterait d'être reconnu comme romancier de la Shoah : il est l'auteur d'un roman, *Totenjäger* (Chasseurs de mort), qui peut être considéré comme l'un des tout premiers écrits fictionnels mettant en scène la disparition des Juifs d'Europe. Il conçut le roman en temps réel depuis son exil mexicain. Écrit entre 1942 et 1943 à partir des informations disponibles à Mexico et des souvenirs de l'auteur, *Totenjäger*, témoignage fictionnel à distance, fut publié dès janvier 1944, bien avant la fin de la guerre. À cette particularité, qui fait de Leo Katz et de *Totenjäger* un sujet d'étude singulier, s'ajoute le choix significatif du lieu de l'intrigue : ce sont en effet les Juifs de Sereth, la ville de son enfance en Bucovine, dont Leo Katz décrit le destin. Bien que marqué par la rhétorique communiste et l'espoir incarné par l'URSS, *Totenjäger* renvoie de Leo Katz le reflet d'un homme aux fidélités sans concession ni contradiction profonde, malgré les apparences : militant communiste de stricte obédience stalinienne, il ne renia aucun pan de sa vie, et revendiqua par le choix du topos « Sereth » ses origines juives, celles d'un enfant de la Fin de Siècle habsbourgeoise. Leo Katz était un *Altösterreicher* communiste. Cette thèse tend à ressembler à son sujet : hybride, elle embrasse l'histoire et les études germaniques et juives pour faire *rentrer Leo Katz dans l'historiographie française de la littérature de la Shoah*.

**STRAUSS, Martin, *Sociologizing the A Priori. Kantianism and the Sociology of Knowledge in French and German-Speaking Academic Fields, 19th-20th century*, thèse soutenue le 2 décembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Wolf Feuerhahn (codirecteur), CNRS
- Mme Elisabeth Nemeth (codirectrice), Université de Vienne
- Mme Cristina Chimisso, The Open University, Londres
- M. Pierre Demeulenaere, Sorbonne Université
- M. Johan Heilbron, CNRS
- M. John Levi Martin, University of Chicago

### **Résumé**

« Catégories sociales » ou « socialement construites », « espace social », « temps social », « conditions sociales de possibilité », « a priori historique », « social » ou autrement « relatif » : autant de formules qui sont aujourd'hui omniprésentes en sciences sociales et humaines. Elles suggèrent toutes une transposition en sciences sociales du raisonnement transcendantal développé par Emmanuel Kant à la fin du XVIIIe siècle. Mais d'où viennent ces expressions ? Comment et pourquoi sont-elles apparues ? Que peuvent-elles signifier du point de vue épistémologique et méthodologique ? Pour éclairer ces questions, la présente thèse étudie l'histoire du problème de la « sociologisation de l'a priori », c'est-à-dire l'idée que les éléments de la connaissance qualifiés d' « a priori » en philosophie depuis Kant – nos catégories de pensée fondamentales, nos concepts d'espace et de temps, certaines de nos idées les plus générales – pourraient devenir l'objet d'une science générale de la société appelée « sociologie ». Ce problème apparut pour la première fois au début du XIXe siècle avec les transformations institutionnelles et intellectuelles de la soi-disant « Seconde Révolution Scientifique ». Depuis, il préoccupe sociologues, philosophes et autres savants. La présente étude propose une « histoire-problème sociologique » de cette thématique dans une perspective transnationale, interdisciplinaire et de longue durée. À travers une série d'études de cas couvrant la période allant du début du XIXe siècle à la fin du XXe siècle dans les pays francophones et germanophones, elle retrace l'évolution de ce problème sous les conditions changeantes des champs académiques respectifs. La sociologisation de l'a priori apparaît comme une stratégie d'hybridation ambivalente et adaptable qui navigue entre les contraintes de la philosophie académique et la prétention des sciences sociales à l'autorité scientifique sur les éléments de base de la connaissance humaine. Par le biais d'une enquête socio-historique, la thèse entend contribuer à une meilleure compréhension théorique, épistémologique et méthodologique d'un style de raisonnement largement répandu aujourd'hui en sciences sociales et humaines.

**TAO, Lue, *Socialisme et Education : l'idée éducative de Jean Jaurès*, thèse soutenue le 2 décembre 2025 à l'EHESS.**

**Jury**

- M. Frédéric Brahami (Directeur de thèse), EHESS
- Mme Noëlline Castagnez, Université d'Orléans
- M. Alain Chatriot, Sciences Po Paris
- M. Gilles Candar, Classes préparatoires (Membre invité)
- Mme Marion Fontaine, Sciences Po Paris
- M. Christophe Prochasson, EHESS

**Résumé**

Cette enquête sur l'idée éducative de Jean Jaurès consiste à expliquer comment ses réflexions du chef socialiste sur l'éducation contribuent à la formation de son socialisme, et comment cette conception se situe dans la discussion sur le rôle de l'enseignement dans la première moitié de la Troisième République. Le développement de l'éducation républicaine étant un souci qui occupa Jaurès pendant toute sa vie, ce travail couvre donc l'époque de ses études à Paris jusqu'au crépuscule de sa vie, où Jaurès interroge la réalité du système éducatif et cherche à déterminer l'essentiel de l'esprit d'un enseignement à la fois républicain et socialiste. Le début de la Troisième République est profondément marqué par une série de dispositifs ayant pour fonction de substituer une nouvelle œuvre scolaire aux constructions antérieures inspirées notamment par la loi Falloux (1850). Soucieux d'hériter de l'idéal laïque de la Révolution française, les pères fondateurs visent à neutraliser l'influence du catholicisme sur les esprits. Pour achever l'entreprise de laïcisation de l'instruction publique, Jules Ferry à la tête des Républicains se concentre sur l'objectif de faire prévaloir un enseignement moral laïque à travers les réformes scolaires. Jaurès commence à s'intéresser à l'éducation dès avant son entrée en politique. Son idéal original de réveiller la conscience des enfants se transforme en un enjeu politique au moment même où il est élu à la Chambre des députés. Au prisme de l'évolution de la République, l'éducation nationale doit se charger de former les citoyens et d'unifier les différentes classes. Inscrit d'abord sur la liste opportuniste, Jaurès admire l'œuvre des fondateurs (Ferry et de Gambetta), mais il s'aperçoit aussi des limites du camp qu'il choisit. La menace du boulangisme lui fait comprendre que le peuple doit s'éduquer politiquement pour être actif dans la démocratie, et il se rend compte à travers cette crise de l'urgence de la question sociale – par où il se distingue – des opportunistes. L'échec dans sa deuxième campagne électorale permet à Jaurès de reprendre ses études de philosophie et sa vie de professeur. Son instinct métaphysique connaît un ample développement dans la préparation des deux thèses où il explique sa conception idéaliste de la réalité. Ses réflexions philosophiques fournissent le fondement théorique du rôle de l'idée de justice dans le mouvement de l'histoire humaine, de même qu'elles le conduisent à chercher le sens profond de l'éducation des hommes dans la valeur de l'individu humain. À la différence des marxistes orthodoxes, Jaurès récuse une interprétation purement matérialiste de la société, et son socialisme prône une complémentarité réciproque de l'idéalisme et du matérialisme. Dans le réveil religieux du début des années 1890, Jaurès trouve dans l'adhésion spontanée de l'être humain à la justice sociale la possibilité qu'émerge enfin une vraie religion. L'éducation républicaine doit se consacrer à la création de cette spontanéité individuelle. La philosophie de Jaurès le guide dans la praxis éducative. Ségrégué en deux ordres, il est difficile au système éducatif français d'unir les classes différentes au sein d'une école unique. Saisissant cette limite conjoncturelle, Jaurès encourage les institutrices et les instituteurs à réveiller la conscience des enfants du peuple et s'oppose à un enseignement purement technique dans l'enseignement primaire. Quant au privilège scolaire de la bourgeoisie, l'attitude de Jaurès évolue à mesure qu'il comprend que la classe dirigeante, bénéficiaire d'une haute culture, est incapable de la partager. L'antagonisme des classes se trouve ainsi résolu dans un individualisme noble enraciné dans l'esprit classique à la portée de toute personne et favorisé par une société transformée par la socialisation de la propriété.

**TARDITS, Nicolas, *La fabrique du consentement parlementaire. Le Corps législatif du Second Empire*, thèse soutenue le 19 septembre 2025 à Paris Nanterre.**

### **Jury**

- Sylvie APRILE
- Delphine DULONG (rapportrice)
- Clémentine FAUCONNIER
- Christophe LE DIGOL (codirecteur)
- Nicolas MARIOT (rapporteur)
- Éric PHÉLIPPEAU (codirecteur)

### **Résumé**

Cette thèse explore les mécanismes de la fabrique du consentement parlementaire. Le cas du Second Empire constitue un laboratoire d'analyse fécond, en ce qu'il concentre, en moins de deux décennies, un double mouvement, en apparence contradictoire. D'un côté, une situation d'assujettissement quasi absolu des députés au pouvoir personnel impérial ; de l'autre, une reconquête progressive d'un espace d'initiative et d'influence législative. Pour comprendre ce consentement et les dynamiques qui en fragilisent les fondements, ce travail examine les multiples facettes d'une institution parlementaire et de ses agents selon une approche configurationnelle attentive aux modalités d'élection des députés, à leur activité dans l'hémicycle, mais aussi à ce qu'ils font en dehors. Fondée sur un terrain d'archives pluriel (prosopographie des députés, règles de fonctionnement de l'institution, votes, prises de parole, participation en commissions, activités en dehors de l'assemblée, campagnes électorales...), l'enquête dévoile les différents rouages d'une subordination qui s'exerce dans les pratiques, qui s'objective dans les règles, qui s'éprouve dans le fonctionnement ordinaire d'une institution ; d'une adhésion à l'autorité qui se joue dans les manières de faire et d'être des agents qui la composent ; d'une insubordination qui s'insinue dans les interstices du jeu parlementaire, dans les silences, là où des marges de manœuvre se forment.

**TEYSSIER, Pauline, *Encadrer et soigner la folie : une histoire politique, matérielle et sociale de l'hospice de Charenton (1797-1825)*, thèse soutenue le 4 octobre 2025 à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

### **Jury**

Jean-Luc CHAPPEY (directeur)  
Anne CONCHON  
Hervé GUILLEMAIN (rapporteur)  
Benoît MAJERUS (rapporteur)  
Mathilde ROSSIGNEUX-MEHEUST  
Marie THEBAUD-SORGER (présidente)

### **Résumé**

La fin du xviii<sup>e</sup> siècle est une période fondatrice pour la psychiatrie. Pourtant, les pratiques thérapeutiques et les modalités de prise en charge des patients restent encore trop peu connues. L'histoire de la psychiatrie au tournant du xviii<sup>e</sup> siècle et du xix<sup>e</sup> siècles a longtemps été celle de la pensée médicale, écrite à partir des traités théoriques canoniques et des biographies de grandes figures médicales. L'enjeu de cette thèse est plutôt de relire ce moment fondateur de la psychiatrie par le biais des acteurs – soignants et malades – et des pratiques thérapeutiques au sein de l'hôpital de Charenton. À partir d'un corpus de sources encore jamais mobilisé, les archives financières de l'établissement, l'objet de cette recherche est ainsi de proposer une histoire politique, sociale et matérielle de la maison de Charenton, depuis sa réouverture en 1797 jusqu'à 1825, année de l'arrivée du médecin Esquirol ouvrant une période mieux connue de l'historiographie.

Alors que, en 1797, le Directoire exécutif décide d'instaurer pour la première fois un financement public partiel de l'hôpital, marquant ainsi le début d'une prise en charge par l'État d'un établissement qui se spécialise dans le traitement de la folie, le premier axe de cette étude vise à mieux comprendre l'évolution des sources de financement de la maison de Charenton. Cette analyse financière permet de mettre en lumière le degré d'engagement politique des différents régimes qui se succèdent, entre le Directoire et la Restauration, et les logiques financières qui président à la prise en charge du traitement des aliénés. Le deuxième enjeu de cette recherche est de replacer l'expérience des patients et des soignants dans un long processus de médicalisation et de professionnalisation des métiers liés au traitement de la maladie mentale. Enfin, il s'agit de mettre au jour les permanences et les innovations dans les pratiques de soin à partir d'une approche matérielle de la comptabilité qui nous révèle les achats et travaux effectués au sein de l'établissement. Cette histoire politique, sociale et matérielle de la prise en charge des aliénés permet ainsi de proposer une autre lecture de l'histoire de la psychiatrie et d'interroger plus généralement la place du fou dans la société au tournant du xviii<sup>e</sup> siècle et du xix<sup>e</sup> siècle.

**THIRIET, Mathilde, *Cadre et pratiques de la sauvegarde des monuments historiques en France. L'affirmation des acteurs locaux et le rôle des architectes ordinaires des monuments historiques en Lorraine (1789-1945)*, thèse soutenue le 16 octobre 2025, à l'Université de Lorraine.**

### **Jury**

Gauthier BOLLE (codirecteur)  
Émilie D'ORGEIX (rapportrice)  
Amandine DIENER  
Gilles MARSEILLE  
Gilles MAURY (rapporteur),  
Hélène VACHER (codirectrice)

### **Résumé**

Cette recherche porte, d'une part, sur l'étude du statut et des pratiques professionnelles des architectes ordinaires des monuments historiques, notamment sur leur rôle dans la sauvegarde des édifices protégés ; et, d'autre part, sur la manière dont les mesures prises par le service des monuments historiques sont reçues et mises en œuvre à l'échelle locale. La fonction d'architecte ordinaire des monuments historiques est créée en 1897, à la suite d'un rapport rédigé par Henry Roujon (1853-1914), directeur des beaux-arts, et adressé au ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Afin de remédier au défaut d'entretien, identifié comme la principale cause de la ruine des monuments classés, Henry Roujon propose la mise en place, dans chaque département, d'un service permanent de surveillance et d'entretien placé sous la responsabilité d'un ou plusieurs architectes ordinaires. Imaginés comme les seconds des architectes en chef, ils sont chargés de la direction des travaux d'entretien et de la surveillance des travaux de grosses réparations. Aujourd'hui, l'histoire de ce groupe professionnel, dont les architectes des bâtiments de France sont les héritiers, demeure méconnue. En effet, l'écriture de la sauvegarde des monuments historiques se fait au profit de quelques figures d'inspecteurs généraux des monuments historiques, architectes en chef ou diocésains, directeur général des beaux-arts – ou se concentre encore largement sur les initiatives nationales, au détriment des démarches locales et de la réception des politiques de conservation sur le terrain. Cette recherche repose sur une analyse prosopographique d'une cohorte de 455 individus architectes ordinaires, architectes adjoints, architectes des monuments historiques. Cette première enquête est complétée par l'analyse d'un sous-groupe constitué de 19 architectes ordinaires ayant exercé dans les départements de la Meurthe-et-Moselle, de la Meuse et des Vosges, entre 1897 et 1945. Ce corpus restreint permet d'examiner, à une échelle régionale, les pratiques professionnelles de l'architecte ordinaire, depuis la mise en place des services permanents de surveillance et d'entretien jusqu'aux premiers jours des conflits armés de la Seconde Guerre mondiale. Ce second volet de la recherche s'appuie, entre autres, sur l'exploitation d'une centaine de dossiers de travaux-restaurations de monuments classés, conservés à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie ainsi qu'aux archives départementales des circonscriptions concernées. L'ancrage régional de cette étude permet d'appréhender la manière dont les directives émanant de l'administration nationale sont traduites et appliquées localement. La recherche croise ainsi plusieurs échelles d'analyse, depuis la compréhension de la mise en place d'un cadre institutionnel jusqu'à celle des pratiques concrètes de conservation et de restauration des édifices.

**TIERNY, Hugo, *Stratégies d'accès et de déni d'accès aux portes maritimes et continentales de la Chine - les cas de Taïwan et du Xinjiang depuis la dynastie Qing*, thèse soutenue le 7 janvier 2025, à PSL.**

### **Jury**

Jean-Pierre CABESTAN (rapporteur)

Paul CHARON

Stéphane CORCUFF

Emmanuel LINCOT (codirecteur)

Martin MOTTE (codirecteur)

Olivier ZAJEC (rapporteur)

### **Résumé**

Ce travail vise à comparer le rôle de Taïwan et du Xinjiang dans l'histoire, les représentations militaires et le cadre géostratégique de la Chine depuis la dynastie Qing. En nous appuyant sur des sources chinoises, nous explorerons, sur la longue durée, un parallèle entre l'est et l'ouest, océan et continent, dans les stratégies militaires de la Chine. Ces liens seront examinés à travers l'utilisation enracinée par les Chinois de « stratégies d'accès et de déni d'accès » en direction de Taïwan et du Xinjiang, définies comme une quête récurrente et historique par la Chine d'une large profondeur stratégique sur ses périphéries tant continentales que maritimes, combinant les moyens militaires et non-militaires pour expulser la présence étrangère et prévenir ses menaces. On montrera qu'occuper à la fois les îles et les déserts a constitué une priorité pour les stratèges chinois depuis les conquêtes des deux terres par les armées Qing, motivées par la préoccupation de la Cour que ces terres puissent être utilisées contre l'Empire par des puissances hostiles. Or les régimes chinois suivants ont hérité de ces représentations et ambitions stratégiques, comme en témoignent les écrits de leurs plus éminents stratèges. Au fil de l'histoire et jusqu'à nos jours, la notion d'accès de la Chine à ces lieux stratégiques s'accompagne ainsi d'une volonté d'en empêcher l'accès à ses adversaires étrangers. La capacité des militaires chinois à les défendre a toujours dépendu d'un rapport de force évolutif entre la Chine et ses rivaux (nomades, pirates, Russes, Japonais, Américains...), soulignant une ancestrale difficulté à se battre sur deux fronts. Ces terres furent ainsi les premières touchées par ses cycles d'expansion et de contraction : puissante, elle s'y étendait ; affaiblie, elle s'en retirait. Ainsi, ayant longtemps dû choisir entre la protection de Taïwan ou du Xinjiang, chacune étant considérée comme une « forteresse pour assurer la défense de la nation », écrivait Chiang Kai-shek, la Chine aspire aujourd'hui à être suffisamment riche et puissante pour verrouiller et tenir simultanément les approches maritimes et continentales perçues comme des tremplins potentiels vers l'Eurasie et la haute mer. De cette double étude des mouvements continentaux et maritimes de la Chine, champ que nous sommes les premiers à investir, nous découvrons de nombreuses interdépendances entre l'est et l'ouest dans la géostratégie chinoise, ainsi qu'une série d'invariants historiques. C'est que de tels liens ne semblent pas seulement horizontaux, par la ressemblance des politiques menées à la même époque par la Chine à Taïwan et au Xinjiang. Ils sont également, dirait Marc Bloch, verticaux, tant il est évident que les politiques du passé préfigurent les actuelles stratégies de Pékin vers ces deux terres. Ainsi, alors qu'une distinction fut longtemps faite, par défaut, entre les objectifs d'ordre géostratégiques et militaires poursuivis par les Chinois à l'est et à l'ouest, vers l'océan et le continent, on montrera au contraire leur similarité, leur complémentarité et leur continuité.

**TIXIER, Caroline, *Le Solidarisme de Léon Bourgeois, un syncrétisme doctrinal porteur d'un pacifisme juridique et social*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2025, à l'Université Paris-Panthéon-Assas.**

### **Jury**

FAURE Juliette (rapportrice)

HOLEINDRE Jean-Vincent (président)

NORODOM Anne-Thida

RAMEL Frédéric (rapporteur)

RAYNAUD Philippe (directeur)

### **Résumé**

Le présent travail doctoral entend montrer que l'œuvre intellectuelle de Léon Bourgeois contient une théorie politique originale, porteuse d'une conception réformatrice de la justice sociale et dont l'influence sur les conférences de la paix du début du XXe siècle a été déterminante. À l'appui de notions juridiques structurantes, telles que la dette et le quasi-contrat, et à la faveur d'une synthèse éclectique sélectionnant des acquis philosophiques, moraux et confessionnels, Léon Bourgeois a construit une véritable doctrine ancrée sur un libéralisme socialisant. L'individu naît dans une société qui lui lègue ses bienfaits et vis-à-vis de laquelle il a des devoirs, en particulier celui de contribuer à la mutualisation d'un fonds destiné à couvrir les risques sociaux. En outre, il doit être éduqué pour participer à l'œuvre démocratique, associée à l'émancipation intellectuelle et morale, et fondée sur une égalité des droits, dans le prolongement de l'acte fondateur de 1789. Parallèlement, l'individu est libre de contracter et de jouir de sa propriété privée, qui constitue un droit propre à la personne humaine. La libération constitue la fin d'un processus de socialisation tout à la fois moral et contraignant. Sur le plan international, Léon Bourgeois a non seulement transposé ce raisonnement dialectique, mais surtout puissamment agi en vue de réaliser la paix par le droit, compte tenu de ses nombreuses fonctions politiques et diplomatiques. Acteur central des premières conférences de la paix, Léon Bourgeois a en effet promu le recours à l'arbitrage entre les nations en conflit, avant d'obtenir son caractère obligatoire. Puis, tout en assimilant les nations à des individus également tenus au devoir de solidarité suivant une dynamique cosmopolitique, mais demeurant libres de faire prévaloir leurs intérêts, l'auteur, face aux circonstances, a délimité les contours d'un réalisme pacifiste. Selon ce dernier, les conditions internationales de la paix sont formalisées dans un projet de Société des Nations qui astreint les parties signataires à des engagements contractuels en vue de maintenir la paix, et qui envisage l'hypothèse d'une force armée mutualisée. Si ce projet n'a pas prospéré, son contenu alliant contractualisme fédéraliste et contrainte pacificatrice résonne encore sur les relations internationales contemporaines, en particulier sur les principes et le fonctionnement de l'Organisation des Nations Unies. Résolument interdisciplinaire, cette thèse de doctorat ambitionne de revaloriser le solidarisme de Léon Bourgeois, en tant que doctrine syncrétique de la modération politique, embrassant la question sociale et inventant le pacifisme réaliste du XXe siècle.

**TOBIAS HOSMAN, Mirek, *Brokers du développement : la Banque mondiale, l'expertise économique et la réinvention de la gouvernance économique mondiale dans les années 1960*, thèse soutenue le 12 mai 2025, à l'université Paris Cité en cotutelle avec l'université de Bologne.**

### **Jury**

- Elisa GRANDI (codirectrice)
- Michele ALACEVICH (codirecteur)

### **Résumé**

This research uncovers how a small and largely forgotten cohort of economists transformed the World Bank from a cautious lender into a formidable actor in global development. Operating at the crossroads of intensifying Cold War rivalries and rapid decolonization, these economists endowed the Bank with a new and far more influential voice in debates over development. *Development Brokers* reconstructs the intellectual world of these figures and the ambitious visions they crafted for economic development and multilateral governance. It also reveals a striking historical irony: the foundations of the Bank's economic expertise were radically different from the trajectory the institution would later take. In the 1960s, the Bank economists frequently aligned themselves with perspectives found in other international organizations – including those considered its competitors – pushing the Bank toward unexpectedly progressive positions. They also advanced ideas such as commodity-price stabilization and early forms of policy conditionality that would eventually diverge sharply from the strategies later adopted across the global development landscape. In this sense, my work offers new perspectives on the evolution of development thinking and lending, the politics of expertise, and the historical role of multilateral institutions in shaping and managing the world economy.

**TRO, Ouna Françoise, *Les industries du bois en Côte d'Ivoire, 1918 à 1995. L'histoire d'une filière*, thèse soutenue le 25 juin 2025 à l'université Paris Nanterre en cotutelle avec Université Félix Houphouët-Boigny.**

### **Jury**

- Jonas IBO GUEHI
- Kouadio Eugène KONAN
- Pascal Kassi TANO (co-directeur)
- Romain TIQUET
- Béatrice TOUCHELAY
- Xavier VIGNA (co-directeur)

### **Résumé**

La question de la filière bois en Côte d'Ivoire n'est pas une nouveauté. Cependant, en dépit des nombreuses recherches dont elle a fait l'objet, les différents axes d'approche possibles pour ce sujet n'ont pas été, jusqu'à présent, traités de manière exhaustive. C'est le cas des questions portant sur les industries de transformation du bois, qui après plus d'un siècle d'existence ne cessent d'être sujettes à polémiques, quant à leur impact économique, social et environnemental dans le pays. À partir du dépouillement des archives françaises et ivoiriennes, nous proposons donc une analyse des industries du bois en Côte d'Ivoire de 1918 à 1995 qui croise l'histoire économique axée sur la contribution du secteur au développement économique, l'histoire sociale intégrant les conditions de travail et l'histoire environnementale qui analyse l'impact de la branche d'activité sur les ressources forestières et les sites de production en Côte d'Ivoire. Nous tentons de retracer la trajectoire des industries du bois dans le pays, afin de comprendre les conditions d'industrialisation d'un secteur d'activité soumis aux effets d'une quadruple nécessité : naturelle d'abord, réglementaire, sociologique et économique. À cet égard, notre analyse porte sur les différentes politiques appliquées au secteur, les réseaux d'entreprises, la main-d'œuvre y exerçant, les différents marchés, les intermédiaires, les infrastructures portuaires et routières. En dépit des apparences, les transitions d'une époque à l'autre ne s'inscrivent pas nécessairement dans une évolution linéaire qui se traduirait par une accumulation ou des sauts capitalistiques et une industrialisation progressive. Elles correspondent davantage à des mutations, qui sont autant d'ajustements aux modifications sociopolitiques locales d'une part, à celles des circuits et réseaux commerciaux d'autre part. Durant la période coloniale, l'évolution structurelle du travail ouvrier dans les industries du bois est marquée par des formes de travail contraint. Si le phénomène s'achève avec l'indépendance, l'essor de la filière bois et les difficultés de la seconde période sont marqués par la mise en concurrence et par la précarisation des travailleurs qui constituent le pont entre les deux époques.

**VENNETIER, Soline, *Aller au contact. Une histoire transnationale de la surdicécité et des sourdaveugles depuis les années 1960, entre expériences et mobilisations collectives (France, Europe et États-Unis)*, thèse soutenue le 19 novembre 2025 à l'EHESS.**

### **Jury**

- M. Paul-André Rosental (Directeur de thèse), Sciences Po
- Mme Andrea Benvenuto (Co-Directrice), EHESS
- M. Gildas Brégain, CNRS
- Mme Susan Burch, Middlebury College
- M. Christophe Capuano, Université Grenoble-Alpes
- M. Daniel Cefaï, EHESS
- Mme Judith Rainhorn, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### **Résumé**

Cette thèse propose une histoire contemporaine des personnes sourdaveugles et de la surdicécité en Europe et en Amérique du Nord qui articule la question des mobilisations collectives après les années 1960 avec celle des expériences des personnes sourdaveugles au sein de ces mobilisations. Ces mobilisations sont étudiées à partir d'un cadre théorique qui applique les notions d'affordances et d'hexis corporelles dans le cadre de l'étude des mobilisations collectives afin de penser les dimensions sociales et politiques de l'expérience. Après un retour sur le processus d'édification d'une catégorie sociale spécifique à partir du XIXe siècle dans l'espace nord-atlantique autour de l'éducation des enfants sourdaveugles, cette thèse étudie les mobilisations collectives qui, à partir des années 1960, élargissent cette catégorie et œuvrent à sa reconnaissance politique. À partir de plusieurs études de cas à l'échelle internationale, nationale et locale, les dynamiques de coalition entre les parties prenantes d'un domaine en pleine mutation qui animent ces mobilisations collectives sont analysées. La variabilité de ces mobilisations autant que leurs dimensions cumulatives sont mises en évidence : leurs acquis constituent une condition de possibilité pour le retour réflexif effectué par le mouvement protactile au début du XXIe siècle, qui interroge les normes qui les sous-tendent. Les places occupées par les personnes sourdaveugles et leurs expériences au sein de ces mobilisations collectives révèlent comment le domaine de la surdicécité est traversé à la fois par des effets de corps et par des effets de champ. Le dispositif d'enquête mobilise l'étude de sources et d'archives relatives à l'histoire des sourdaveugles et dispersées dans des « collections cachées », la réalisation d'entretiens avec les personnes ayant participé à ces mobilisations et la réflexivité d'une démarche d'observation participante qui permet de nourrir l'approche historique. Cette thèse constitue aussi une réflexion sur les cadres épistémologiques et méthodologiques de la production des savoirs universitaires et certains de leurs impensés relatifs au handicap.

**VILLA, Quentin, *L'avènement d'un loisir : le cirque ambulant en France et en Espagne (1901-1939)*, thèse soutenue le 16 décembre 2025 à l'université Rennes 2.**

### **Jury**

- Anne-Emmanuelle Demartini
- Pascale Goetschel
- Pierre Karila-Cohen (directeur)
- Jeanne Moisand
- Rubén Pallol Trigueros
- Jean-Claude Yon

### **Résumé**

Apparu en Angleterre dans la seconde moitié du XVe siècle, le cirque moderne suscite depuis une vingtaine d'années un intérêt historiographique marqué, de la recherche anglo-saxonne en particulier. L'historiographie européenne, toutefois, reste plus en retrait, portant surtout sur le XIXe siècle. De fait, ce spectacle reste peu évoqué par les travaux consacrés à la culture de masse en Europe. Cette thèse interroge ainsi la place du cirque dans la culture de masse en France et en Espagne, en étudiant une période charnière dans l'évolution du secteur, le premier XXe siècle (1901-1939). Cette étude transnationale permet d'apprécier la dimension internationalisée du cirque, mais aussi sa capacité d'adaptation aux contextes locaux.

Par ailleurs, ce travail se concentre sur le cirque ambulant, formule qui s'impose définitivement en Europe dans les premières décennies du XXe siècle, grâce à la généralisation du chapiteau. Cette grande tente permet aux cirques de partir à la conquête de publics élargis et de consacrer son entrée dans la culture de masse, dont elle devient à la fois l'instrument et le symbole. De plus, cette évolution signe la fin du cirque équestre hégémonique hérité du XIXe siècle et s'accompagne de l'essor du cirque- ménagerie, qui promet de satisfaire la soif d'exotisme d'un public plus populaire et qui, à la fin des années 1930, a progressé dans les pratiques mais, surtout, s'est imposé dans les représentations collectives.

**VILLELA, Jean-Marie, *Les métamorphoses des vulnérabilités : de la charité à la bienveillance. Représentations et perceptions des vulnérabilités sanitaires et sociales du XIXe siècle à nos jours : un essai de modélisation*, thèse soutenue le 9 décembre 2025, à l'Université de Lorraine (Nancy).**

### **Jury**

Hélène BOIVIN

Marcela EFMERTOVA (rapportrice)

Ludovic LALOUX (rapporteur)

Pascal RAGGI (président)

Etienne THEVENIN (directeur)

### **Résumé**

Cette thèse interroge la manière dont les sociétés occidentales, et plus particulièrement la société française, ont perçu, nommé et pris en charge les fragilités humaines au cours des deux derniers siècles. L'étude se situe à l'articulation de l'histoire sociale, de l'histoire des sensibilités et de l'analyse des politiques publiques. Elle met en lumière la progressive constitution d'une « grammaire des vulnérabilités », articulant les dimensions sanitaire et sociale, et traduisant les transformations profondes des rapports entre individus, institutions et collectivité. L'enquête repose sur un corpus diversifié, associant textes normatifs et juridiques, débats parlementaires, archives associatives, statistiques, images, ainsi que des travaux préalablement publiés dans le cadre d'un carnet de recherche et sur la plateforme HAL. Trois grandes séquences structurent l'analyse : le XIXe siècle, qui constitue la matrice des vulnérabilités contemporaines avec l'invention du social et la montée du paupérisme ; le XXe siècle, marqué par l'essor et la consolidation de l'État social, puis par les recompositions liées aux crises économiques et sociales ; enfin le XXIe siècle, où émergent et se cristallisent de nouvelles vulnérabilités, révélées notamment par le mouvement des Gilets jaunes ou la pandémie de covid-19. Notre ambition est de proposer une modélisation historique des vulnérabilités sanitaires et sociales. Deux outils de synthèse un tableau des mots employés pour qualifier les vulnérabilités et un tableau typologique des figures sociales associées visent à donner une cohérence d'ensemble et à offrir une perspective comparative. Cette démarche, qui conjugue analyse historique et conceptualisation, entend démontrer que les crises politiques, économiques et sanitaires constituent des moments privilégiés de reconfiguration des représentations et des dispositifs de protection. En ce sens, cette recherche contribue à l'histoire des fragilités humaines en soulignant à la fois l'évolution des représentations et l'ambivalence des réponses institutionnelles, oscillant entre idéaux de solidarité et logiques de domination. Elle ouvre, enfin, une réflexion plus large sur la possibilité d'une société « bien-traitante », capable de dépasser la simple gestion des vulnérabilités pour en faire un levier de dignité et de cohésion sociale.

**VINOT, Baptiste, *Pellenc : une expertise politique dans l'Europe des révolutions (1751-1833)*, thèse soutenue le 17 septembre 2025 à Sorbonne Université.**

### **Jury**

- Jacques-Olivier Boudon (directeur)
- Christine Lebeau
- Hervé Leuwers
- Anne de Mathan
- Sophie Vanden Abeele
- Emmanuel de Waresquiel

### **Résumé**

Juriste de formation et avocat de son état dans la Provence des années 1780, Jean-Joachim Pellenc (1751-1833) en vient à remplir les fonctions de secrétaire et de prête-plume auprès du député Mirabeau l'aîné, sous la Révolution. Il rejoint alors son atelier, d'abord composé de démocrates proscrits de la République de Genève, qui lui permet de s'imposer comme un tribun de l'Assemblée constituante et d'explorer l'extension du champ politique, à la faveur de l'éclatement du pouvoir. À travers cette collaboration, Pellenc se rapproche aussi des élites traditionnelles, au plus près de la cour des Tuileries et de celle de Vienne : le comte de La Marck, ami de Mirabeau comme de Marie-Antoinette, l'ambassadeur autrichien Mercy-Argenteau puis le baron de Thugut, maître de la diplomatie des Habsbourg. L'étude de ce personnage éclaire les nombreuses possibilités qu'offre une position d'auxiliaire, dans l'entourage particulier d'un puissant. Dans l'ombre du pouvoir, il tire parti des ressources de l'écrit et des nouveaux défis qui se présentent aux hommes d'État, confrontés au tribunal de l'opinion, pour se construire une expertise et se doter d'une autorité intellectuelle. Ainsi, il se rapproche d'un conseiller du pouvoir. Cette fonction et les représentations qui lui sont associées nourrissent une certaine convoitise pour ses services. Celle-ci pousse le ministre de Napoléon, Hugues Maret, à sortir Pellenc de son exil autrichien et à se faire son protecteur. Pourtant, sa position reste soumise à la faveur privée de ses protecteurs, aux logiques clientélares et à une subalternité qui l'éloignent d'une carrière publique de premier plan. Conseiller aulique à Vienne (1794-1806), censeur impérial et publiciste du ministère des Relations extérieures à Paris (1810-1814), il incarne néanmoins le recours croissant des hommes politiques aux hommes de lettres et la quête d'honorabilité de ces derniers, par le service de l'État et l'obtention de places dans l'administration. Enfin, la longévité de Pellenc et la petite réputation dont il jouit sous la Restauration en font un témoin incontournable pour la mémoire et l'histoire de Mirabeau, que les libéraux érigent alors en figure tutélaire.

**VOLFF, Benjamin, *Herne et Recklinghausen en 1923-1925 : une micro-histoire franco-allemande de l'occupation de la Ruhr*, thèse soutenue le 8 décembre 2025, à l'Université de Strasbourg.**

### **Jury**

- Christophe Bruhl
- Emmanuel Droit (directeur)
- Stefan Goch
- Jean-Noël Grandhomme
- Clément Millon
- Jeanne Teboul

### **Résumé**

L'occupation de la Ruhr par la France et la Belgique survient le 11 janvier 1923. Jusqu'à 70 000 soldats sont engagés dans le bassin industriel afin d'assurer les livraisons au titre des réparations. La mission des ingénieurs et des chemins de fer parviennent à prélever le charbon malgré la résistance allemande. Dernier acte de la Grande Guerre, la *Ruhrbesetzung* a finalement amené une amélioration des relations franco-allemandes. Si en Allemagne, la commémoration du centenaire a été importante, l'événement est presque oublié en France. Cette recherche entend apporter un nouvel éclairage en mettant à contribution les sources locales et les cartes postales militaires. A travers l'expérience quotidienne des soldats et des habitants des villes occupées, les relations entre militaires et civils apparaissent complexes, ne se réduisant ni à une guerre continuée, ni à une démobilisation culturelle.

**WAHAB CISSE, Abdoul, *Armée et politique : une histoire mouvementée des relations politico-militaires, du Soudan français à la République du Mali (1946-1992)*, thèse soutenue le 19 décembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

### **Jury**

Vincent BONNECASE (rapporteur)

Walter BRUYERE-OSTELLS (rapporteur)

Anne HUGON (directrice)

Gregory MANN

Mor NDAO (président)

Ophélie RILLON

### **Résumé**

La décolonisation de l’Afrique subsaharienne est un processus complexe aux enjeux majeurs et à l’issue incertaine. L’étude du processus d’accession à l’indépendance des États de l’Afrique de l’Ouest francophone met en exergue les incertitudes des acteurs, métropolitains comme coloniaux, érodant par la même occasion les considérations binaires, opposant d’un côté les colonisés et leurs leaders et, de l’autre, la métropole. L’armée coloniale, dont les missions sont de plus en plus politisées, conséquence de la politisation des territoires d’outre-mer après la guerre, à défaut de contenir le processus d’indépendance, œuvre inlassable à influencer sur son orientation, s’érigeant ainsi en adversaire des leaders politiques africains, notamment progressistes à l’image de l’US-RDA. Toute la stratégie sécuritaire, l’architecture militaire et les missions sont redéfinies pour prévenir la perte de contrôle politique dans les territoires coloniaux. Pour les dirigeants français, il s’agit d’empêcher toute contagion indochinoise ou algérienne en AOF. Cette redéfinition des missions des troupes coloniales provoque des tensions avec les dirigeants politiques, entraînant une forme de dissociation entre les deux groupes socio-professionnels (soldats coloniaux et dirigeants politiques), un phénomène qui se prolonge dans la République indépendante du Mali.

Au lendemain des indépendances, l’adoption de la doctrine socialiste amène les dirigeants du Mali à opérer un choix radical par rapport à la politique militaire coloniale. Afin d’intégrer les militaires dans l’environnement socio-politique auquel ils sont étrangers, la direction de l’Union soudanaise RDA prône la politisation de l’armée par l’installation des organes du parti unique de fait dans toutes les unités. Cette politisation de l’armée finit par déstructurer la hiérarchie militaire, tout en rendant l’institution perméable aux crises socio-politiques, entravant par la même occasion l’émergence d’une armée républicaine, soucieuse de l’équilibre institutionnel du pays.

La prise du pouvoir en 1968, par de jeunes officiers, prolonge et redéfinit le mode de participation du soldat malien à la vie politique du pays, tout en exacerbant les conséquences des considérations partisans au sein des unités.

Du Soudan français à la République du Mali, l’armée se révèle comme un acteur politique majeur entrant en conflit avec les dirigeants civils. Dans le Mali contemporain, l’armée, notamment à travers ses cadres, se constitue comme un groupe de pression politique capable de défendre ses intérêts corporatistes qui, par endroits, rejoignent ceux du peuple.

Cette thèse analyse la conflictualité des relations entre le politique et le militaire, du Soudan français à la République du Mali, tout en appréhendant l’irruption des soldats dans la gestion des affaires civiles.

**WANG, Liupeng, *L'influence chinoise en Afrique subsaharienne ex-française (1958-1976) : aspects diplomatiques, idéologiques et économiques d'une « pénétration » durant la guerre froide*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> octobre 2025, à Sorbonne Université.**

### **Jury**

Direction : Laurent WARLOUZET, Frédéric TURPIN

Présidence : Olivier FORCADE

Jury : Guia MIGANI, Jean-François KLEIN (rapporteur), Jiayi GAO (rapporteur)

### **Résumé**

Cette étude analyse l'influence de la Chine en Afrique subsaharienne ex-française (ASF) entre 1958 et 1976. Elle examine la stratégie chinoise dans cette région afin de déterminer si elle répond à des spécificités propres ou s'inscrit dans la continuité de sa politique générale envers le Tiers-Monde. Elle interroge également l'équilibre entre idéalisme idéologique et pragmatisme diplomatique dans l'action chinoise en ASF. L'étude évalue les moyens mobilisés par Pékin, leurs effets concrets, ainsi que les réactions des États africains concernés et de la France, en questionnant la nature — réelle ou construite — de la « menace » chinoise perçue. Cinq axes structurent l'analyse : l'établissement de relations diplomatiques, le soutien aux mouvements de libération nationale, l'aide économique, la diffusion idéologique et la participation aux rivalités de la guerre froide globale. L'étude se divise en trois parties. La première retrace l'évolution de la politique africaine de la Chine à l'échelle continentale, en mettant l'accent sur la place particulière de l'ASF. Elle examine les origines de la diplomatie chinoise dans le contexte de la guerre froide, entre solidarité tiers-mondiste et anti-impérialisme, ainsi que les formes concrètes de son engagement, notamment auprès des pays de l'Union africaine et malgache, malgré l'absence d'une stratégie régionale explicite. La deuxième partie explore la présence chinoise en ASF à travers trois domaines clés : le soutien aux luttes de libération nationale, l'aide au développement et la propagande idéologique. Elle met en lumière la tension entre le discours militant et les contraintes locales. Le cas de l'Union des populations du Cameroun illustre les limites de l'appui militaire chinois, tandis que la construction de la manufacture de tabacs et d'allumettes de Conakry préfigure les pratiques chinoises en matière de coopération. L'analyse de la propagande met en évidence les efforts de Pékin pour séduire la jeunesse francophone, notamment au Congo-Brazzaville. Enfin, la troisième partie examine la perception française de l'influence chinoise, à partir du cas malien. Elle analyse les relations sino-maliennes sous Modibo Keïta, la réaction française face à l'influence croissante de Pékin dans un contexte de tensions monétaires, et les recompositions diplomatiques après 1968. L'ensemble révèle que, malgré des avancées notables, l'influence chinoise se heurte aux mécanismes de préservation de la zone d'influence française en ASF.

**WANS, Noah, *Les représentations francophones du Prince Otto von Bismarck de 1862 à nos jours. Une menace, une ombre, un souvenir déclinant*, thèse soutenue le 4 décembre 2025, à l'université Montpellier Paul-Valéry.**

### **Jury**

Direction : Christian AMALVI

### **Résumé**

Otto von Bismarck, Ministre-Président de Prusse puis Chancelier de l'Allemagne impériale est l'homme d'État le plus important de la fin du XIXe siècle. En effet, il décide des destinées de l'Europe, remporte trois guerres et agence les alliances entre son pays et les autres puissances européennes à sa guise. De nombreuses biographies sur la vie du Chancelier ont déjà été écrites car la complexité du personnage et les nombreuses péripéties durant sa vie ont abouti à des analyses divergentes à travers le temps. Dans notre sujet, nous analyserons les représentations qu'ont les Français d'Otto von Bismarck au moment où il est nommé Ministre-Président par Guillaume Ier jusqu'à nos jours. Pour cela, nous étudierons des sources variées et diverses. Tout d'abord, les écrits des historiens, hommes politiques et autres vulgarisateurs de l'histoire, s'en suivront la presse écrite et les manuels scolaires. En outre, nous ne laisserons aucune source de côté, en effet les bandes dessinées, les monuments, les peintures, les musiques ou encore les caricatures viendront garnir notre étude. Tout ceci dans le but de comprendre les mouvances de la pensée concernant l'homme d'État allemand. De grands axes se dégagent comme son rejet et sa critique durant sa vie ou durant l'entre-guerre, sa comparaison avec Hitler puis sa réhabilitation durant la seconde partie du XXe siècle. Des sources étrangères pourront être présentes comme des ouvrages d'historiens allemands ou anglais mais à la seule condition qu'ils soient accessibles en français pour comprendre ce qu'un Français non érudit peut ressentir envers la personne controversée du Chancelier.

**XYPOLOPOULOU, Maria, *Un front « oublié » sous le regard des photographes. Approches, pratiques et usages de la photographie, représentations culturelles et du genre pendant la Première Guerre Mondiale sur le front d'Orient*, thèse soutenue le 9 décembre 2025, à Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

### **Jury**

Anastassios ANASTASSIADIS (rapporteur)  
Emmanuelle CRONIER (codirectrice)  
Andre GUNTHERT  
Philippe NIVET (rapporteur)  
Bertrand TILLIER (président)  
Myriam TSIKOUNAS (codirectrice)

### **Résumé**

Première guerre totale de l'ère contemporaine, la Grande Guerre constitue une période importante tant pour l'histoire des sociétés que pour l'histoire de la photographie. Alors que les approches de la Première Guerre mondiale ont été renouvelées ces dernières années, notamment à l'occasion du Centenaire de la Grande Guerre, ce projet de thèse propose une approche structurée autour des sources visuelles afin d'examiner les expériences de guerre et les représentations d'un front encore peu connu, le Front d'Orient, où les problématiques de contact et d'échanges sont centrales. Le projet s'intéressera d'une part aux pratiques et aux usages de la photographie sur le front d'Orient, qui seront mises en perspective avec les représentations de l'Orient et d'un ailleurs exotique issu du XIX<sup>e</sup> siècle. D'autre part, le projet s'attachera à la manière dont la photographie saisit les enjeux de genre dans un espace de contacts et d'échanges pluriels où se croisent contingents alliés et populations locales. Étudier le front d'Orient, c'est aussi retracer l'histoire mal connue d'un espace de contact de différentes populations et cultures. En particulier, le projet souhaite interroger le regard porté par l'opinion publique française et par les soldats sur la péninsule balkanique, parfois réduite aux clichés d'une zone proche de l'Orient musulman, marquée par la violence mais aussi l'exotisme des femmes voilées. La photographie nous permettra d'interroger la perception « orientale » des Balkans pendant la Première Guerre mondiale dans le contexte des contacts entre les soldats nourris de représentations orientalisantes des Balkans et les populations locales pauvres. La péninsule balkanique constituait de longue date un carrefour culturel important entre l'Europe et l'Orient qui permet d'ancrer dans le temps long une réflexion les enjeux de contacts et d'échange pendant la Grande Guerre. Ce projet permettra ainsi d'interroger la notion d'altérité « orientale » dans le contexte balkanique et d'examiner, à travers la photographie, dans quelle mesure la culture des Balkans intègre une composante orientale reposant à la fois sur une réalité (l'héritage commun développé dans la péninsule sous l'Empire ottoman) et sur des projections culturelles (l'image que l'Europe occidentale s'est faite de cette région). Cette perception « orientale » des Balkans pourra être saisie et discutée à travers l'ensemble des media dérivés de la photographie, comme la presse illustrée et les cartes postales, massivement diffusées pendant et après la guerre.

**YVERNEAU, Guillaume, *Libérateurs et « occupants » : une histoire sociale des Tommies en France (1940-1948)*, thèse soutenue le 3 décembre 2025 à l'université de Caen Normandie.**

### **Jury**

Alya AGLAN

Ludivine BROCH

Hanna DIAMOND (codirectrice)

Dzovinar KEVONIAN

Julie LE GAC

Francois ROUQUET (codirecteur)

Fabrice VIRGILI

### **Résumé**

Le 6 juin 1944, plus de 81 000 soldats britanniques et canadiens débarquent sur les côtes françaises. Bien que les Tommies soient 8 000 de plus que leurs homologues américains, la mémoire collective s'est davantage focalisée sur la présence des GI. Leur accueil par des foules françaises en liesse est devenu un symbole de la Libération de la France. Cette thèse vise à rectifier cette absence et à combiner des approches issues à la fois de l'histoire militaire et de l'histoire sociale. Tout d'abord, elle met en lumière l'éventail des interactions dans ce contexte de libération. Les soldats britanniques n'ont aucune garantie de l'accueil chaleureux de la population française après quatre années d'occupation allemande, et de leur côté, les civils craignent qu'ils soient repoussés à la mer. Ces appréhensions, ainsi que les difficultés de la vie quotidienne, ont façonné les interactions entre les deux acteurs. Cette recherche vise à découvrir comment les Tommies vivaient en France, et comment les habitants survivent entre la destruction de leurs villes et villages et les pénuries. Ensuite, cette thèse interroge l'évolution des interactions entre les deux, dans une relation de domination, celle du soldat armé sur le civil non armé. Après la libération et à mesure que le front s'éloigne, les Britanniques restent le territoire français. D'immenses camps sont installés, des routes militaires créées, des aérodromes construits et des bâtiments civils réquisitionnés par l'armée libératrice. La thèse étudie la manière dont cette « occupation » a été vécue et mise en œuvre sur le terrain. Les populations locales ont cohabité durablement avec leurs libérateurs, et cela ne s'est pas toujours bien passé. Cette étude retrace la transition de ces relations d'un contexte de libération à un contexte d'occupation et met en évidence l'impact que cela a eu sur les mémoires de l'événement en France.

**ZAKRZEWSKI, Franciszek, *Microhistories of Exclusion. Jews and Non-Jews, Local Government, and Urban Space in the Polish Town, Lubartow 1918-1943*, thèse soutenue le 19 décembre 2025 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.**

### **Jury**

- Mme Claire Zalc (Directrice de thèse), EHESS
- Mme Natalia Aleksion, University of Florida
- Mme Catherine Gousseff, CNRS
- M. Paul Gradwohl, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- Mme Audrey Kichelewski, INALCO
- M. Kamil Kijek, University of Wroclaw
- Mme Morgane Labbé, EHESS

### **Résumé**

Cette thèse contribue aux recherches explorant le rôle des structures sociales et politiques d'avant-guerre dans les dynamiques qui ont conduit à la Shoah, en incluant dans l'analyse la population non-juive locale. L'adoption d'une perspective d'avant-guerre sur la guerre et la Shoah a été déterminante pour identifier les continuités et les discontinuités dans les relations interpersonnelles et entre les groupes, les pratiques administratives et l'ordre socio-spatial à Lubartów, ville en Pologne. La thèse aborde le rôle des distinctions ethniques et confessionnelles dans le processus de regroupement social à Lubartów ainsi que la différenciation interne des groupes. Elle s'appuie sur un ensemble unifié de sources, principalement administratives, qui ont permis de maintenir une perspective cohérente sur l'ensemble des deux périodes. Elle propose un récit axé sur certains domaines en particulier, à savoir le gouvernement local et l'espace urbain. L'étude de l'administration locale explore les liens entre la marginalisation des Juifs dans le gouvernement local d'avant-guerre, la discrimination administrative et le rôle des autorités locales dans l'application de mesures antisémites et génocidaires pendant la guerre. Elle examine les processus électoraux du conseil municipal dans l'entre-deux-guerres à Lubartów et les efforts administratifs visant à restreindre le droit de vote des Juifs et à maintenir une « majorité chrétienne » au pouvoir. L'analyse démontre le rôle des divisions religieuses et ethniques en tant que facteur persistant dans l'élaboration des politiques locales et la conduite de l'appareil administratif. Durant la guerre, les actions du maire se sont caractérisées par leur obéissance aux supérieurs allemands dans la mise en œuvre des mesures anti-juives. Néanmoins, des études de cas révèlent aussi que le gouvernement municipal a pris certaines initiatives et démontrent que l'exploitation des résidents juifs est devenue un instrument de gouvernance de la ville. L'analyse de l'espace urbain se concentre sur la place du marché de Lubartów, qui était le principal lieu d'interaction entre les groupes ethno-confessionnels à Lubartów, ainsi qu'un site présentant une structure résidentielle et foncière complexe. Elle vise à identifier la continuité dans les relations entre les habitants et dans les schémas de ségrégation résidentielle. L'examen des bases de données provenant de sources nominales permet d'ajuster l'échelle d'analyse, ce qui rend possible la reconnaissance des modèles de ségrégation et des contacts résidentiels entre les groupes à différents niveaux. Concernant la période de la guerre, l'étude se focalise sur la concentration et la séparation des résidents juifs. L'analyse de registres permet de montrer la politique de logement menée à Lubartów pendant cette période. L'étude montre aussi que le processus d'appropriation de biens juifs s'est déroulé en plusieurs étapes. Il s'est appuyé sur les hiérarchies de groupes d'avant-guerre et a simultanément cherché à établir de nouvelles hiérarchies sociales qui s'étendaient au-delà de la population d'avant-guerre de Lubartów.

**ZHU, Tingren, *Chinese liberal intellectuals and the exploration of the third road-taking the case of Chinese liberal intellectuals in the late 1940s*, thèse soutenue le 5 décembre 2025, à Cergy Paris Université.**

### **Jury**

- Pierre FULLER
- Siyan JIN (présidente)
- Xavier PAULÈS (rapporteur)
- Frédéric WANG (rapporteur)
- Lun ZHANG (directeur)

### **Résumé**

Les années 1940 ont été une période très active pour les intellectuels libéraux chinois. Si l'on analyse l'histoire du développement du libéralisme en Chine de génération en génération, les intellectuels libéraux de cette période appartiennent à la deuxième génération, qui non seulement héritent de la tradition libérale depuis le mouvement du 4 mai, mais ont aussi un caractère plus libéral pur en raison de leur bagage culturel issu de longues années d'études à l'étranger en Europe et aux États-Unis. Plus important encore, l'opportunité historique particulière de la construction d'une nation démocratique après la victoire de la guerre de résistance contre le Japon a fourni aux libéraux des années 1940 une tribune sans précédent. Au cours de cette période, l'enthousiasme des intellectuels libéraux pour la diffusion des idéaux et le désir de participation politique ont atteint un niveau sans précédent. D'un côté, ils ont critiqué les désavantages actuels et attaqué la politique actuelle en créant des journaux et d'autres moyens d'opinion publique ; de l'autre, ils ont organisé directement le parti politique pour participer à la politique, formant un « parti intermédiaire » influent en dehors du Kuomintang et du Parti communiste. Les « figures idéologiques » et les « figures d'action » se font écho et constituent la « troisième force » marquante du modèle de développement politique de la Chine. Certes, ces années sont une période très active pour les libéraux, qui ont pu diffuser pleinement leurs idées idéologiques et culturelles et tenter de les mettre en pratique, et leur influence sociale réaliste est rare dans l'histoire du développement du libéralisme chinois.