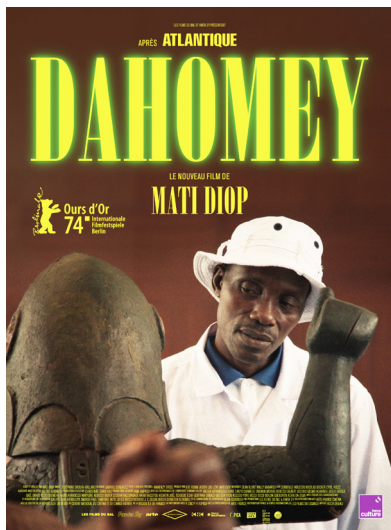


CINÉ-DÉBAT

Autour du film
DAHOMEY
de Mati DIOP

1942
1962
L'AUTRE,
L'ÉTRANGER



Vendredi 11 octobre 2024

20h

Cinéma Caméo Saint-Sébastien

6, rue Léopold Lallement à Nancy

Achat des billets sur place

Ours d'or à la Berlinale 2024, le documentaire de Mati DIOP raconte la restitution des vingt-six trésors royaux du Dahomey au Bénin en novembre 2021, rapatriés depuis Paris vers leur terre d'origine. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ?

Projection suivie d'une discussion avec Ayoko MENSAH, curatrice et programmatrice artistique au palais des Beaux-Arts de Bruxelles (BOZAR), en charge, notamment, de la programmation de l'Atropolitan Festival.

Soirée organisée par les cinémas Caméo, le musée des Beaux-Arts de Nancy, le Goethe-Institut et le Département de Meurthe-et-Moselle, dans le cadre de l'exposition « Récits décoloniaux. Faut-il brûler les musées ? » et de la programmation « L'Autre, l'étranger. 1942-1962 ».

Crédit photo : © Les Films du Losange



Nancy,